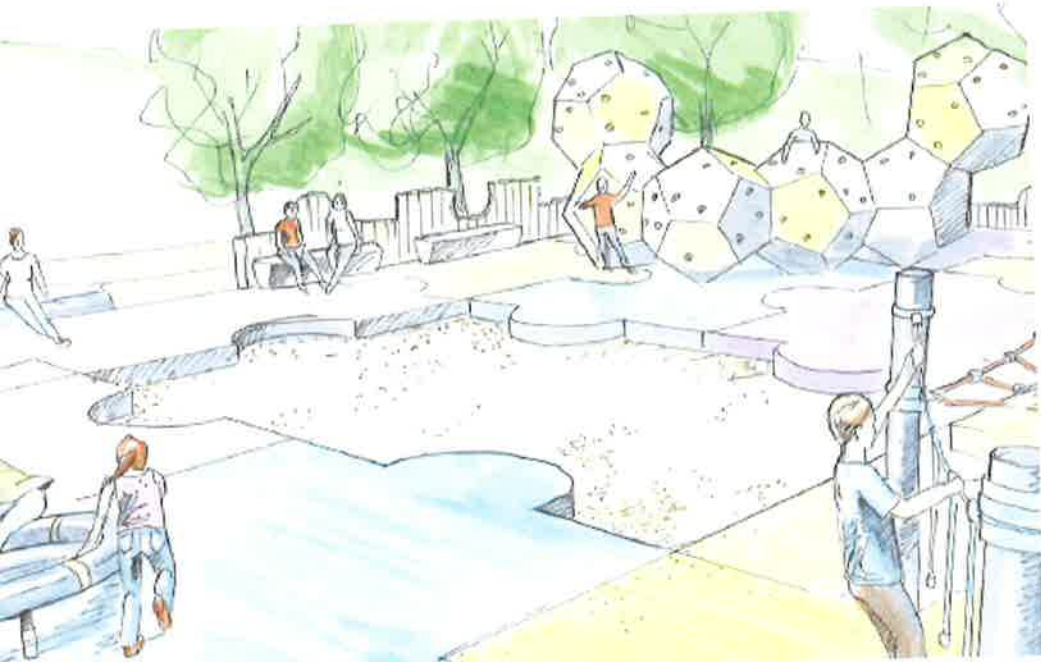


Jakten på Sareptas krukke

Det finnes håp for landskapsarkitekter som ønsker økonomisk støtte til å sette sine egne drømmer eller prosjekter til verden. Det er bare å vite hvor man skal lete.



Forprosjektet til Holmlia PressPlay ble finansiert av Oslo Sør-midler. Illustrasjon: Grindaker Landskapsarkitekter

Tekst Ellinor May Aas

→ Bare innrøm det. Du drømmer om å starte eget firma. Slippe sjefens evige mas om fakturerbar tid og korte tidsfrister. Kanskje har du et nyskapende konsept i magen som vil ta verden med storm? Eller ønsker du å gjennomføre prosjekter i lokalmiljøet, men mangler finansiering for å få det gjennomført?

Det finnes midler. Riktignok ikke under merkelappen «Støttefond for kreative eller trengende landskapsarkitekter». For det finnes dessverre ingen fond øremerket dette formålet. Norske landskapsarkitekter har ingen rik onkel (selv om Christian Ringnes kanskje er på gli etter suksessen med Ekebergparken). Og inntil vår egen onkel Skrue dukker opp fra Elaeagnusbuskene, kan du komme langt med en stor dose engasjement og et visst talent for søknads-skrivning.

SURFER GRØNN BØLGE

Landskapsarkitekt Pernille Leivestad i Dyrrk vet hvordan det kan gjøres. Hun jobber for å realisere sin faglige drøm: å etablere et senter for urbant landbruk til glede for hobbydyrkere

og matinteresserte i hele byen. Diplomoppgaven fra AHO hadde tittelen «Produktiv by – Urbant landbruk, en mulighetstudie i for Oslo».

– Den grønne bølgen vi opplever nå, tydeliggjør et stort behov for et kunnskaps-senter i Oslo der folk kan komme for å lære mer om dyrkning i urbane miljøer, forteller Leivestad.

Hun oppdaget snart at det var flere som hadde samme mål. Marianne Leisner og Idun Leinaas hadde lenge hatt tanker om et slikt senter, hver på sin kant. For å finansiere et forprosjekt satte de seg sammen og laget en prosjektbeskrivelse. De definerte visjon, behov, målgruppe og mulig plassering. Så laget de en tiltaks- og fremdriftsplan for hvordan de skulle nå målet. Sentrale tiltak var å kartlegge aktiviteter og tjenester til senteret, vurdere beliggenhet, avklare driftsbehov, finansiering og realisering.

– Å skaffe midler til et forprosjekt var helt vesentlig. Det var det som kunne muliggjøre prosjektets hovedmål, nemlig å etablere et urbant landbruks-senter med nasjonal overføringsverdi.

SATTE FART I PROSESSEN

De la mye arbeid i søknadene. Pernille tror at en god visuell fremstilling har gitt prosjektet et ekstra løft med tanke på innsalg. Med støtte fra ulike samarbeidspartnere søkte de midler hos Fylkesmannen og Landbruksdepartementet. Begge institusjonene beskriver urbant landbruk som et viktig satsningsområde. Likevel gav ikke søknadene uttelling i kroner og øre, og ingen kan leve av applaus alene. Pengestøtten kom til slutt fra Eckbos Legat, og dette satte fart prosessen.

– Pengene ble brukt til studietur til Rosendals Trädgård i Stockholm og Wij Trädgårdar i Ockelbo. Der har vi hentet mye inspirasjon, knyttet til oss nye samarbeidspartnere og lært om drift og forvaltning. Vi har også holdt workshops med samarbeidspartnere, og så har noen midler gått til lønn.

Til tross for at det kan være lite lønn å hente ut i starten, anbefaler Pernille alle som ønsker det, å følge sin drøm. Hennes erfaring er at dersom én aktør gir støtte, så henger andre seg på etter hvert. Hun minner samtidig om at det er viktig å ta høyde for at prosjektet skal ha en bærekraftig økonomi så raskt som mulig.

PARSELLHAGER

Det er ikke første gang Pernille Leivestad får støtte til prosjekter. Sammen med Romsås Frivillighetssentral, Bydel Grorud, har hun realisert et parsellhageprosjekt på Romsås ved hjelp av midler fra satsningen «Trygg i Naturen» og Gjensidigestiftelsen. Prosjektet, som er et integreringsprosjekt med fokus på kosthold og opplevelser i naturen, ble svært godt mottatt i lokalmiljøet.

Slike prosjektmidler finnes det en del av via en rekke støtteordninger for å stimulere lokal kultur, idrett og friluftsliv. Mange er rettet mot lag og organisasjoner. En del er rettet mot landbruk, kulturlandskap og økologi. Og dersom et prosjekt kan linkes mot noen av disse temaene, så har flere kommuner midler man kan søke om. Men det krever mye engasjement og egeninnsats, noe Morten Evensen i Grindaker Landskapsarkitekter har erfart. Han var initiativtaker og drivkraft bak Holmlia PressPlay, en lekeplass i nærmiljøet hans.

Det startet med at jeg så en utlysning for Oslo Sør-midler i avisen, og drømmen om lekeplassen ble født. Jeg sendte inn en søknad og fikk 100 000 kroner til et forprosjekt. Det var nok til å kunne sette i gang, men det har vært mye gratisarbeid og egeninnsats, både fra meg og resten av kontoret.

BYMILJØETATEN TRÅKKET TIL

Oslo Sør-satsingen er et samarbeid mellom stat og kommune, og varer frem til 2018. Satsingen skal forsterke inkludering, bedre folkehelsen og trygge bomiljøene i Bydel Søndre Nordstrand.

I prosjektsøknaden ble det lagt stor vekt på at lekeplassen skulle tilpasses både barn og voksne, med stor grad av involvering av barn og unge underveis i prosessen. Det ble derfor holdt workshops og beboermøter, og ideene ble presentert for lokalpolitikere i bydelsutvalget. Prosjektet ble godt mottatt, og dette var avgjørende for neste fase, realisering av prosjektet. Byggekostnadene for anlegget ble nemlig beregnet til fire millioner kroner.

Dette sendte Evensen ut på en ny søknadsrunde, og det tok hele to år og flere avslag før han endelig kunne glede seg over full finansiering. Spleiselaget bestod til slutt av midler fra Sparebankstiftelsen, Oslo Sør-satsingen og investeringsmidler fra Bymiljøetaten. Evensen gir lokale politikere mye av æren for at prosjektet ble tatt inn i kommunens portefølje over investeringsprosjekter.

Både bydelsadministrasjonen og lokalpolitikere har lobbet for å få inn prosjektet, det har vært viktig for å få det realisert.

Nå er han i gang med nok et prosjekt for Bydel Søndre Nordstrand og Bymiljøetaten, denne gangen som et ordinært prosjekteringsoppdrag. Evensen legger ikke skjul på at det forenkler oppgaven en del. ■



Arbeidet gir resultater i parsellhagene på Romsås. Foto: Pernille Leivestad

HER KAN DU SØKE STØTTE (LISTEN ER IKKE UTTØMMENDE):

Spillemidler

Støtte til tiltak innen idrett og friluftsliv. Målgruppe er idrettslag, kommuner, stiftelser, velforeninger, skoler og så videre.

Sparebankstiftelsen

Fire gaveformål: kunst og kultur, kulturminner og historie, friluftsliv og naturkunnskap, nærmiljø, idrett og lek. Støtter tiltak i Østfold, Oslo, Akershus, Buskerud, Vestfold, Telemark, Oppland og kommunen Ringsaker i Hedmark. Støtter tiltak som kommer mange til gode. Søknadsfrist 15. februar og 15. september.

Gjensidigestiftelsen

Støtter prosjekter som fremmer trygghet og helse. Eksempler på tiltak som støttes, er utstyr til ulike aktiviteter, møteplasser og infrastruktur.

Innovasjon Norge

Generell bedrifts- og prosjektfinansiering, etableringstilskudd (markedsavklaring / kommersialisering), forsknings- og utviklingskontrakter og etablererkurs.

Utenriksdepartementet

Reisestøtteordning til studieopphold.

Oslo

Oslo kommune – Opplærings- og utviklingsfondet – tiltaksmidler/stipend for ansatte. Oslo Sør-satsning, Bydel Sagenes Grønne Midler.

Trondheim

Trondheim kommune: Støtte til frivillige lag for tiltak i friområder.

Bergen

H. Westfal-Larsen og hustru Anna Westfal-Larsens Almennyttige fond.

Landbruksrelaterte prosjekter

SMIL-midler (Spesielle miljøtiltak i Jordbruket). Går både til konkrete tiltak og planleggings- og tilretteleggingsprosjekter.

Fylkesmannen

Støtter en rekke formål som blant annet naturforvaltning, friluftsliv, kulturminnevern og forurensning, bygdeutviklingsmidler, grønt reiseliv, inn på tunet.

Legater

Eckbos Legat, Norsk-finsk kulturfond. Og for de spesielt interesserte med et varmt hjerte for Vålerenga: Vålerengas supporterklubb – Klanens masterstipend.

Kjenner du flere støtteordninger?
Send oss dine forslag!