



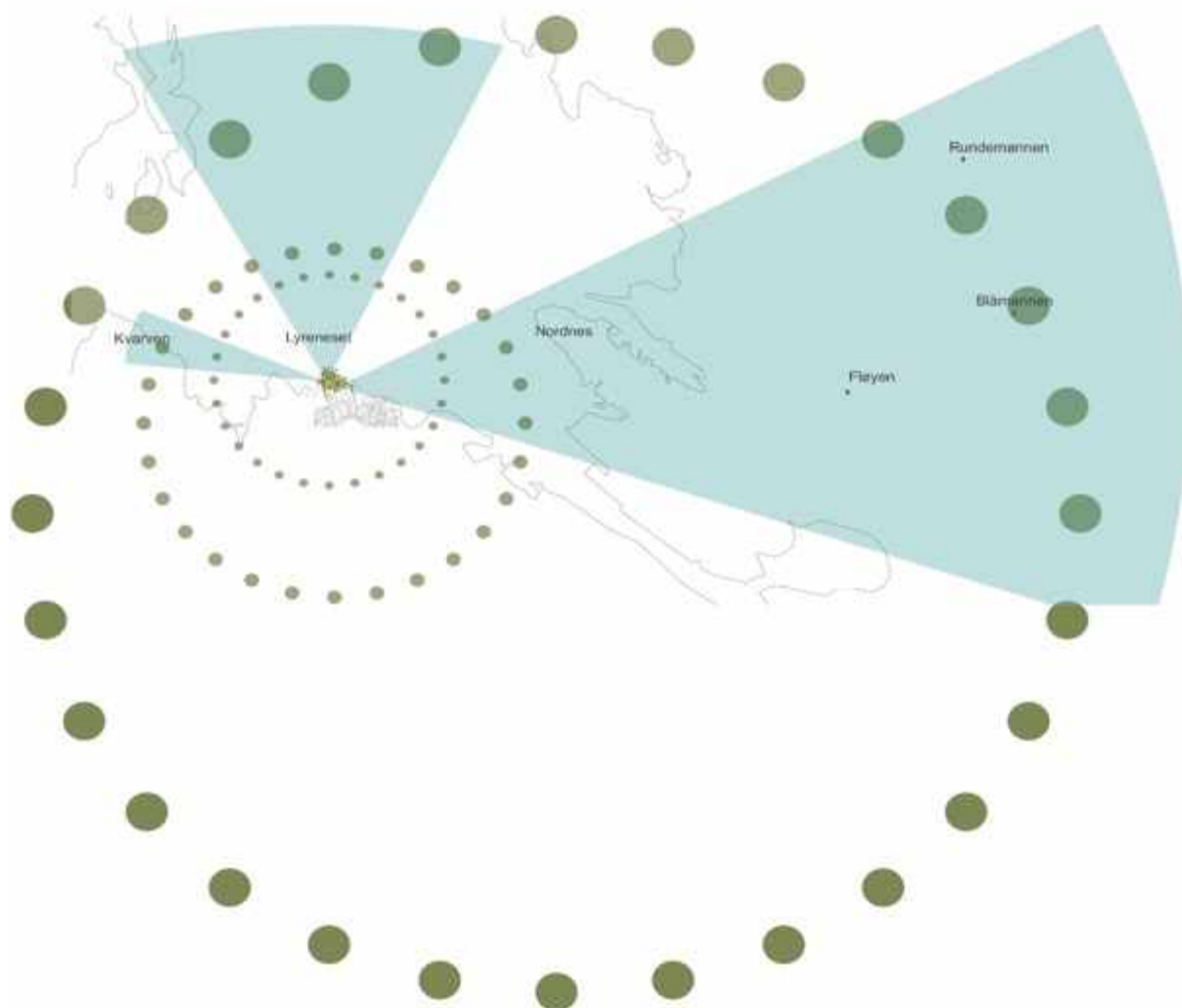
LYRENESET

Merete Gunnes, Faglig leder, TAG arkitekter as

Natur i byveven...



NABOLAG - BYSKALA



Lag på lag...



NATUR...



KULTUR-HISTORIE...



VISUELLE KVALITETER...



Historie



02 Historikk - overblikk

Lyreneset har etter gammelt ligget under gården Nygård, opprinnelig et gårdsbruk i Laksevåg som ble ryddet mellom 1845 og 1865. Senere ble gården lagt under Gravdalsgodset og brukt som lystgård. Eiendommen tilhørte Gerhard Shnelles i 1890, da Lyreneset ble delt opp i tre eiendommer, som ble brukt til lyststeder av tre ulike borgere. En av disse var paraplymester Christian Erichsens Trulsheim



Trulsheim, i hagen står paraplymester Christian Erichsen, Abba Larsen, Paraplymaker Gottfred Erichsen.



1868 1890

Lyststed og hageprakt

Christian Erichsen etablerte i 1868, i Strandgaten 8, en paraplyfabrikk som skulle bli Scandinavias største med en produksjon på 10 000 i året. Paraplyer var på den tiden mer et statusobjekt, en gave ved konfirmasjon etc, og paraplyenes håndtak var av hvalrossstann. Han eksporterte stort, både til resten av landet og utlandet. På Lyreneset hadde de sitt sommerhus, med tilhørende rosehage og parkanlegg, der fire gartnere var ansatt. Etter datidens idealer i hagekunsten, ble det anlagt flere "grotter" samt eksotiske treslag. Snøkløkker plantet i paraplyformasjon var også et av hagemotivene.



Trulsheims plassering, i dag et nyoppbygget hus på eiendommen Lyrenesveien 15



Utsiktpunktet mot byen, like ved flaggstanghaugen.



Hohenzollern, Keiserens skip.



Keiser Wilhelm på Norgesbesøk

1914

I flere år valfartet den tyske keiser Wilhelm II på turer til Norge. Hver gang de kom inn i Pudefjorden i den vakre, hvite yachten "Hohenzollern", hadde han sett en familie oppe på et utkikspunkt på styrbord side. De hadde flagget heiset, veivet med hvite lommestærker, vinket og ropt "Leve keiseren!" i kor. De har sittet i indiske stoler og flagget med tysk keiserflagg fra den flotte tomten, mens de har hilst skipet velkommen. Keiseren ble nyskjerm på hvem disse menneskene var og bestemte seg for å gjengjelde velkomsten, med et besøk, noe som ble fast tradisjon ved hans Bergesbesøk i mange år.



Under krigen var Lyreneset en del av den tyske marinens forsvarsverk, illustrasjonen viser sperrebatteriene på havnen, Lyreneset til venstre.



Kanontype II,8 SKL 45 som ble plassert på Lyreneset



Lyreneset

Et strikebilde av Laksevåg kort tid etter bombingene 4. okt 1944.

Siste skanse

1940-45

1. verdenskrig

10. juli 1914 er siste gang keiser Wilhelm skriver i gjesteboken på Trulsheim. 15 dager senere, da keiserskipet ligger i Balholm i Sogn, får han de fattede telegrammene om utviklingen på Balkan som fører til utbruddet av første verdenskrig og hans fall. Et eventyr er slutt.

Paradoksalt nok blir huset keiseren så flittig besøkt, totalt ådelagt under kampene mellom Norge og hans hjemland, 33 år etter hans siste besøk.

2. verdenskrig

Under krigen var Lyreneset en del av den tyske marinens forsvarsverk, med to kanoner nede ved sjøen, sambandsnettverk, kaserne samt ammunisjonslager. Det fungerte som sperrebatteri, og skulle ta evt skip som mot formodning klarte å kome seg forbi Hellen og Kvarven og helt inn på havnen. En patruljesti går langs skrenten i vest, som antagelig er blitt patruljert med lyskastere omkring en gang i timen.

4. oktober 1944 går britiske bombefly til angrep på den tyske ubåtbunkeren "Bruno" i Nordrevågen på Laksevåg. Operasjonen blir utført med alt annet enn kirurgisk presisjon og tar livet av 193 sivile, blant dem 61 barn ved Hølen skole. Totalt deltar 152 fly i angrepet, og en av de totalt 1422 bombene treffer huset på Lyreneset.⁸

Konsept



eventyr



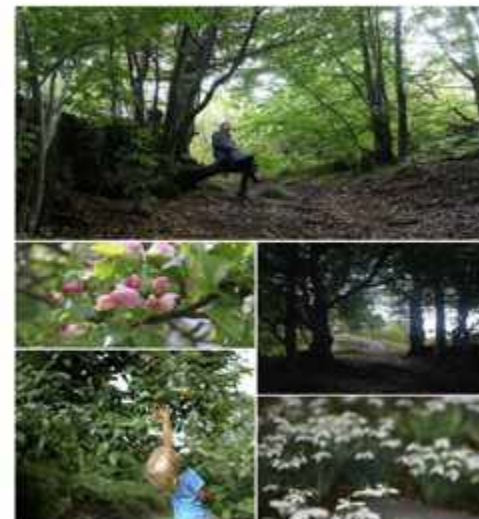
UTFORSKE - FRYD - OVERRASKELSE - HISTORIE - FORTELLINGEN - AKTIVISERE

undring



SPOR - HISTORISKE LAG - HINT - MØRKE - LYS - SAKTE ENDRING

ro



ÅRSTIDENE OG DERES OVERGANGER - HØSTE - HEMMELIG HAGE -
FØLELSER OG TILFØLELSER

Punktvisse opparbeidelser



TEGNFORKLARING

- Asfalt
- Grus
- Grusarmering
- Steintråkk
- Tråkk/sti







Foredling av det stedlige – park i ny form







Årstidsvariasjoner



Historiefortelling







#lyreneset

