

Residenshagen i Larvik

Gjenoppdagelsen av et gjemt og glemt herregårdslandskap

Aina Aske, Vestfoldmuseene

Arkitektnytt

Nyheter

Debatt

Ledige stillinger

Søk



Residenshagen i Larvik: gjemt og nesten glemt

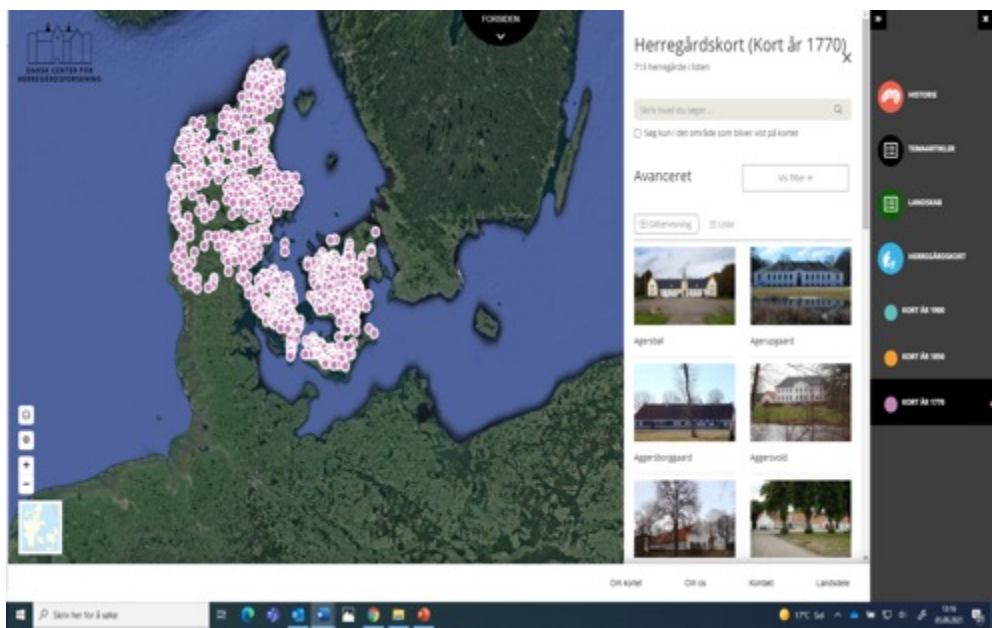
Visste du at det ligger en svær, barokk
prydhave skjult midt i Larvik by?

Ivar Winther • 30. august 2021
Fra papirutgaven Arkitektnytt 07/2021





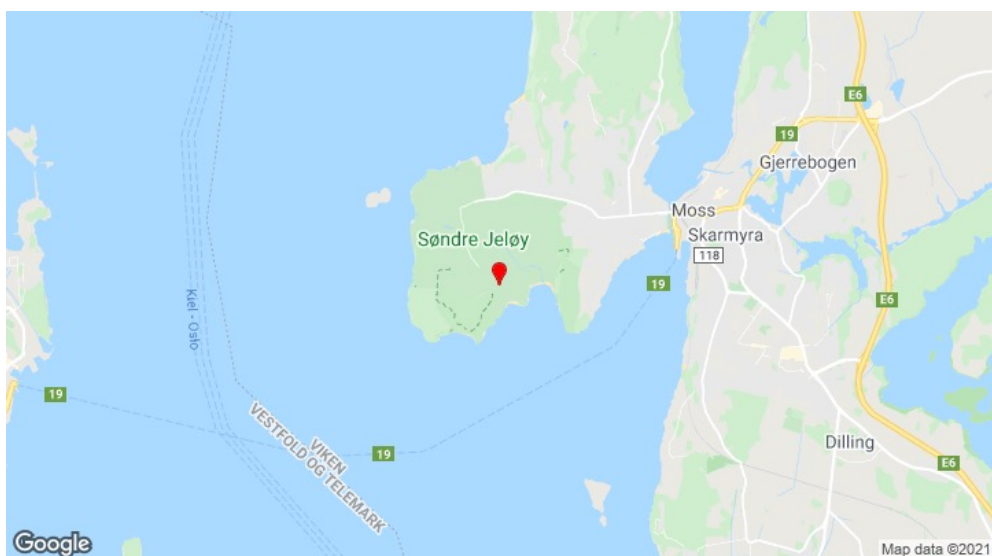
Herregårdslandskap i Nord-Europa



Herregårdslandskap – Danmark

Når man hører ordet herregård, tenker man på store hus, men herregårder mer enn dette. Man kan si at de består av fire hoveddeler:

- Hovedbygningen
- Avlsbygninger (driftsbygninger)
- Hage- eller parkanlegg
- Produksjonslandskapet



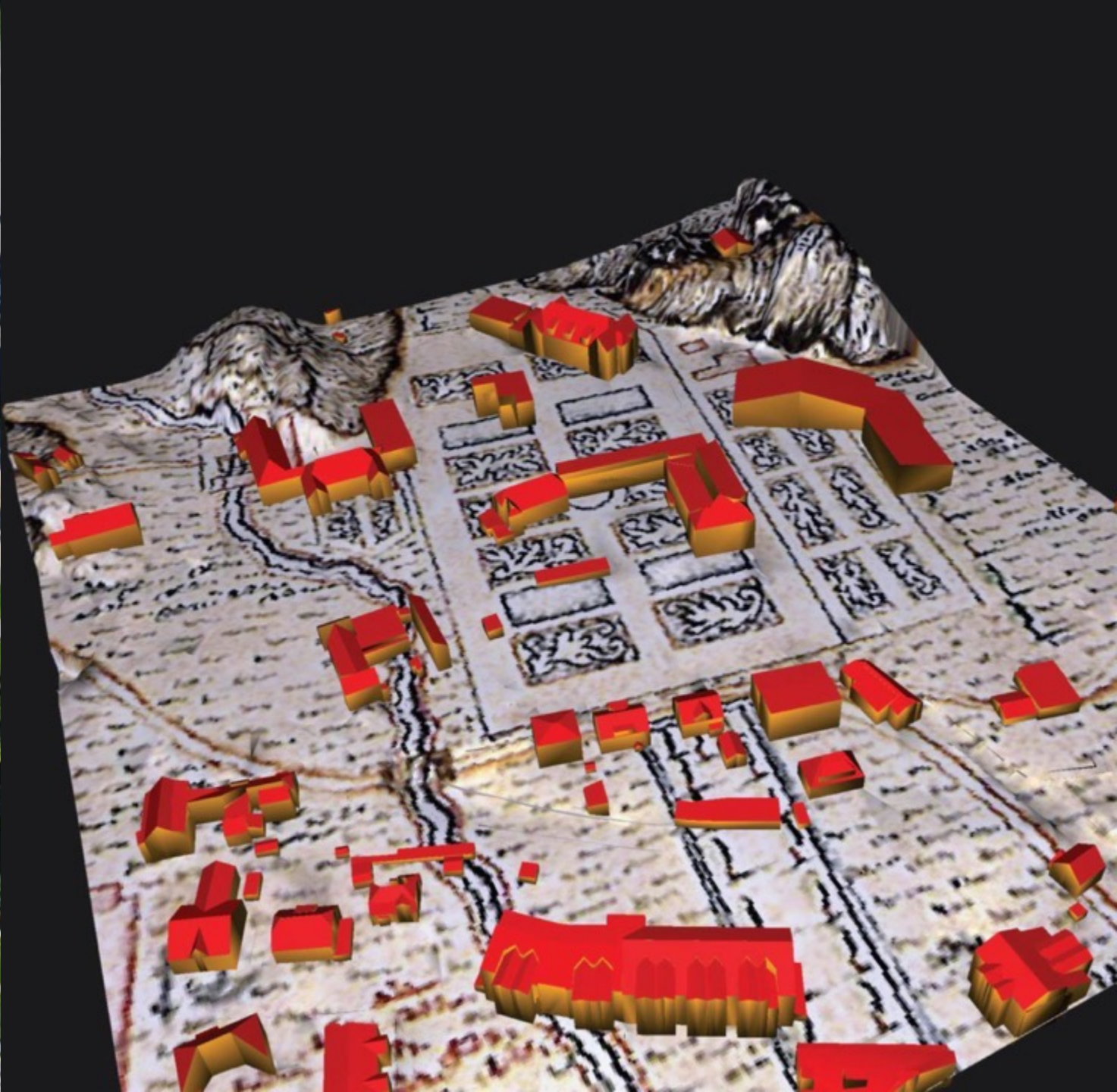
Herregårdslandskap - Norge

«**Søndre Jeløy** landskapsvernområde ligger på Jeløya og er et herregårdslandskap med store hovedhus, alléer og steingjerder.»



Jarlsberg hovedgård. Norges kartverk





after 1660

The counties (grevskap)
of Laurvigen and
Jarlsberg (Griffenfeldt)

Eidsfoss Manor
1697

Jarlsberg
1673

Jarsberg Manor
1673/1683

Laurvigen
1671

The Count's Residence
(Herregården)



Ulrik Frederik Gyldenløve
1638 – 1704.
Miniatyr, ukjent kunstner.



Hvordan kom vi på sporet av Larviks herregårdslandskap og hvilken utstrekning hadde det?

Landbruksøkonomen Oluf Christian Olufsen besøkte Larvik i 1790. Året etter skrev han om besøket i tidsskriftet Minerva.

Olufsen var født i Viborg i Danmark og hadde mange talenter. Men først og fremst var han jurist, økonom, landmåler og lærer på Københavns universitet – og en god venn av daværende eier av Larvik grevskap, Frederik Ahlefeldt-Laurvig .

Oluf Christian Olufsen (1764 – 1827).

Pastell av Christian Hornemann, Frederiksborgmuseet

Efterat jeg med største vanskelighed havde funnet min forrige vei, besaae jeg den grevelige have.

Den er i den gamle Hollandske eller Franske usle Smag. Det er et jammerlig Syn at see den fri natur saaledes forkneben og vanskabt i Konstens Snørliv.

Af de mange herlige Scener naturen tilbyder, er ikke en eneste benyttet. Til Fieldet som behersker den mest fortryllede Udsigt, er der ingen Opgang. Grotter er der ingen af, men i deres Sted Overflødighed af stive Alleer, Pyramider og tusinde andre konstige Ting.

Olufsen 1791





Ingeniørkaptein Peter Jacob Wilster (1661 – 1727). NRA KBK48 Riksarkivet



Utsnitt av oppmålingskart ca. 1690.
SAKO. Jarlsberg og Larvik, A.
Grevskapene II Larvik, 12 Byen, 121
Faste eiendommer 1675 - 1815

Kartverket,
Grevskapsmålinger,
Spørch 1811



Fra NIKU-
oppdragsrapport
91/2009
Herregårdshagen i Larvik
Rekonstruksjonsforslag
Lars-Jacob Hvinden-Haug



Hagearkeologi, september 2021

Annegreth Dietze-Schirdewahn og Bjørn Anders Fredriksen, Norges miljø- og biovitenskapelige universitet
Trude Aga Brun, Vestfold og Telemark fylkeskommune



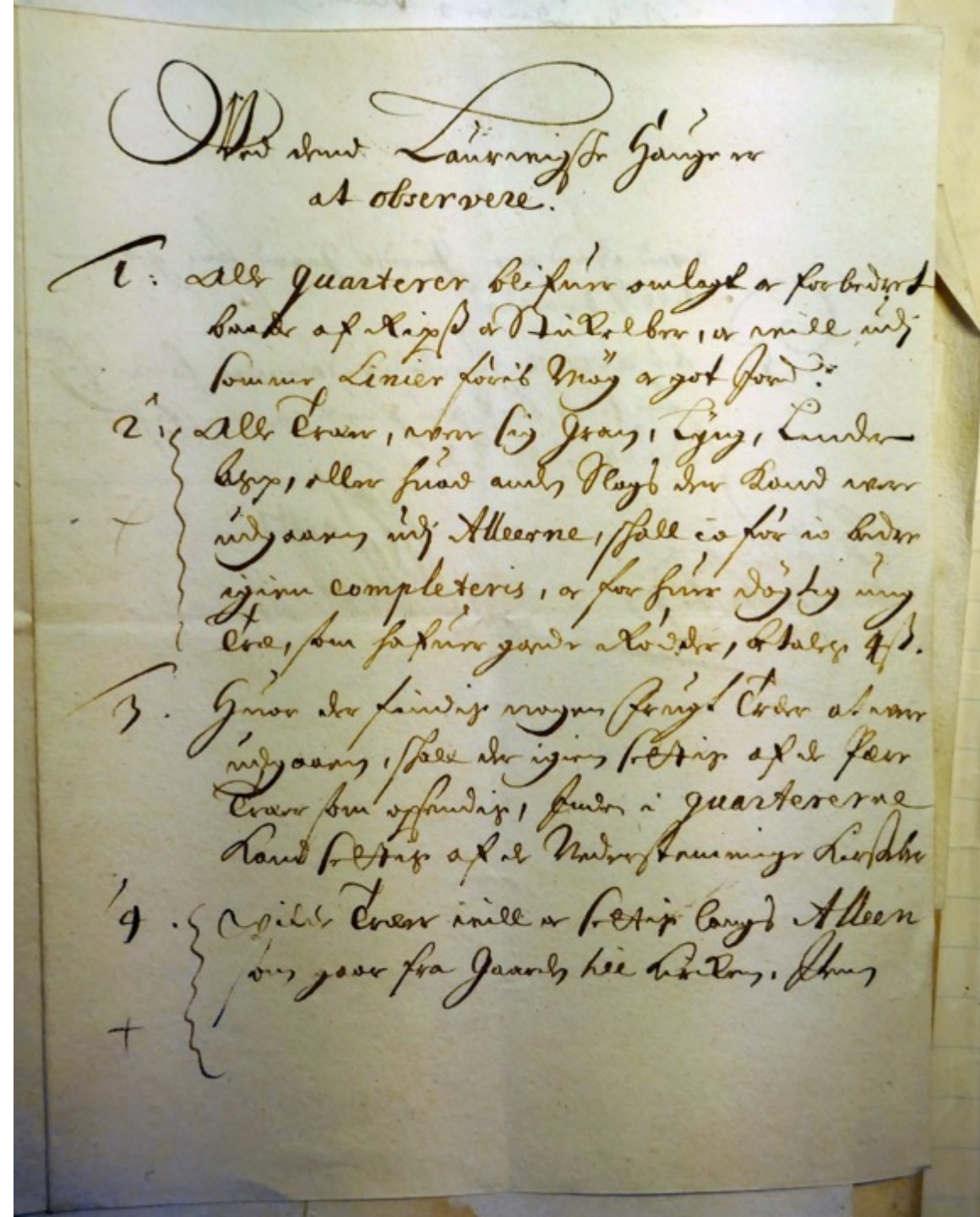
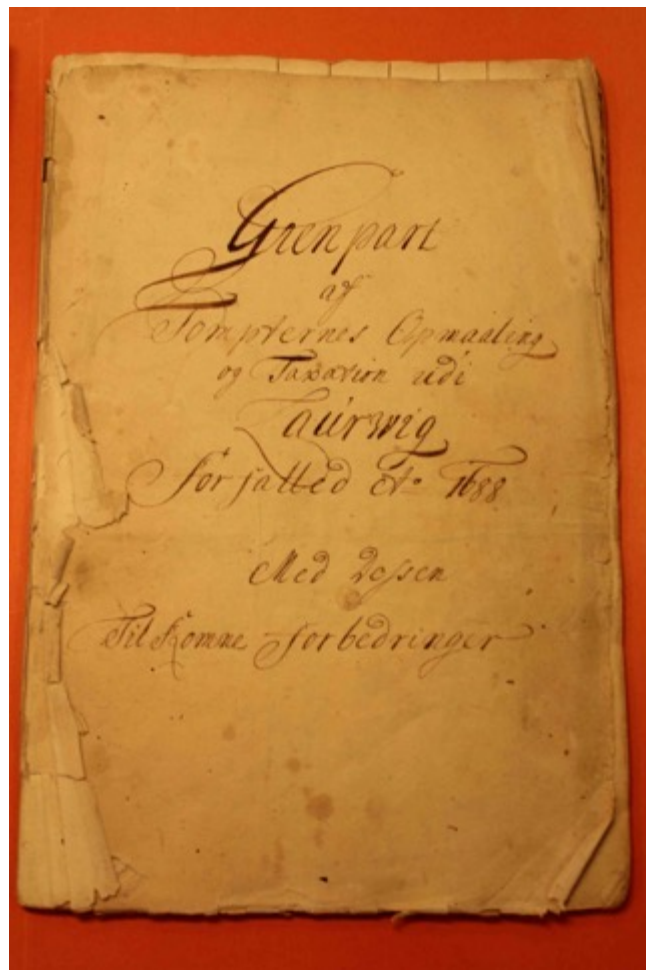
Arkivmateriale

Grevskapsarkivet,
SAKO

Takseringer
Oppmålingsforretninger
Regnskapsmateriale
Brev
Branntakseringer

Riksarkivet, div arkiver

Statens arkiver:
Rigsarkivet og
Landsarkivet for Fyn,
DK

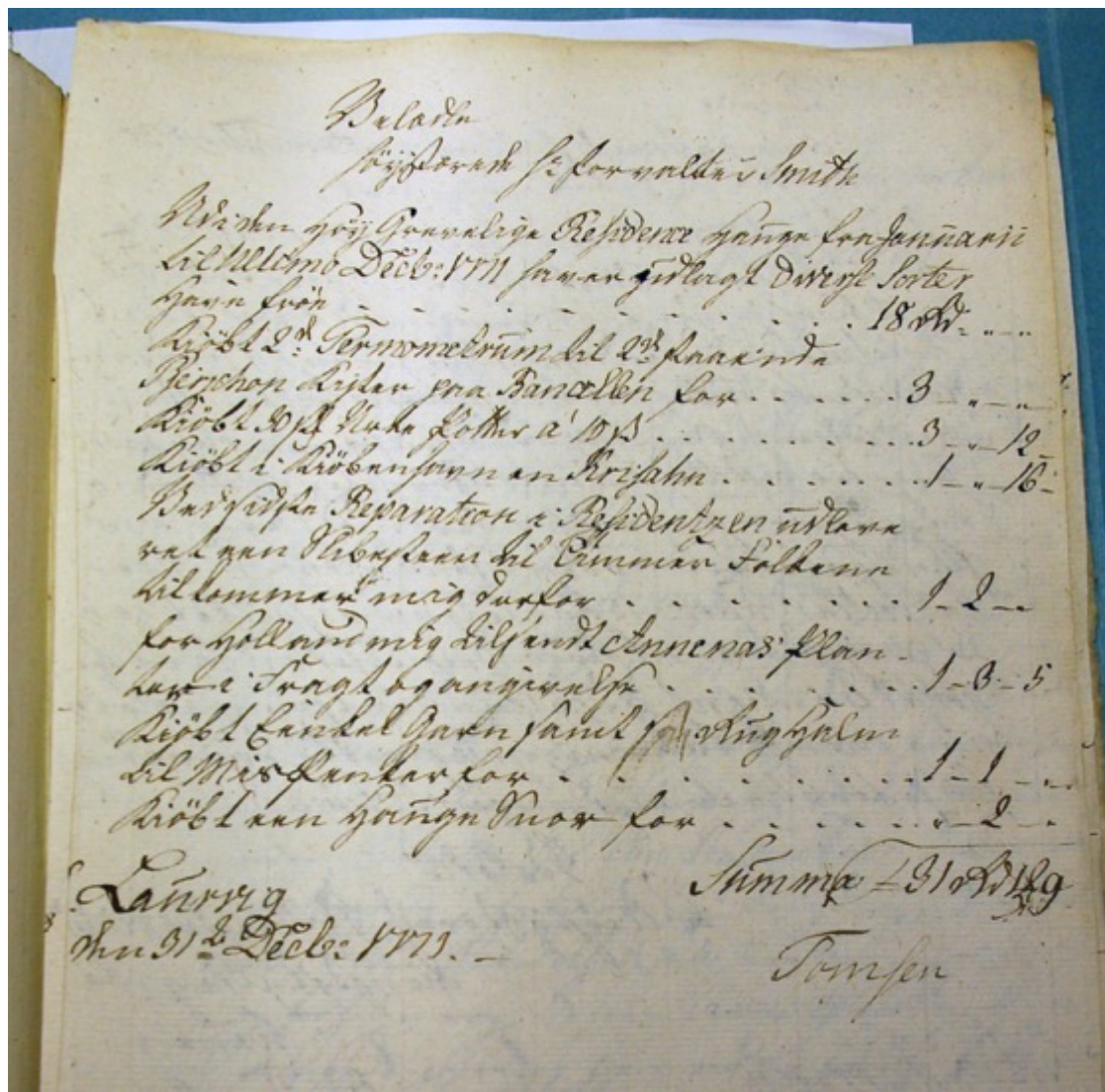


Residensen og
byen, 1696



Lars Jacob Hvinden-Haug
Veronique Simon, NIKU

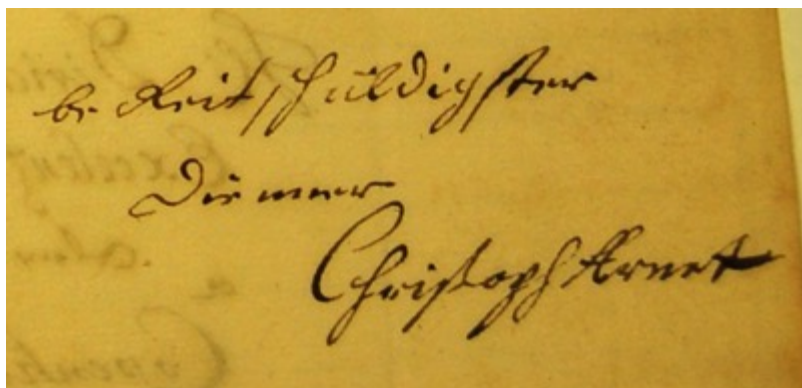
«Fra Holland mig tilsendt Ananas Planter ...»



Christian Friedrich Thomsen, 1768 – 1772

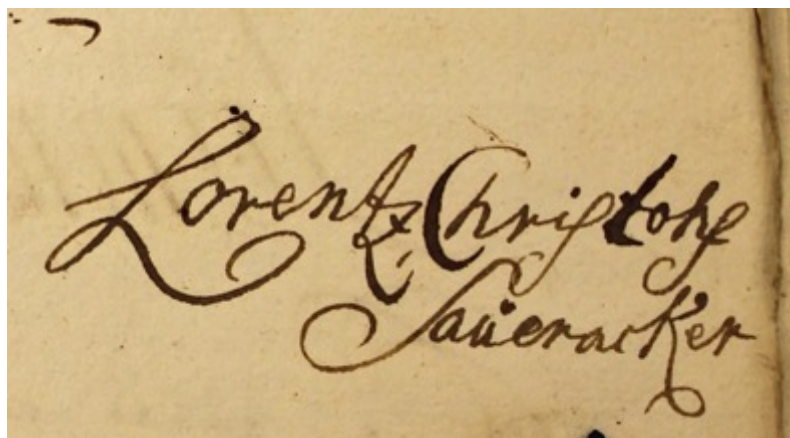
Statsarkivet, Kongsberg. A-1056 – Larvik grevskap

Herregårdshagens gartnere



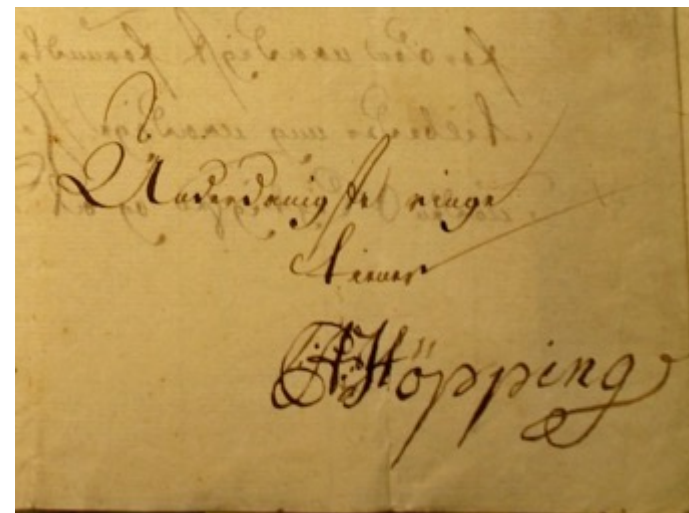
Handwritten signature of Christopher Arnet in cursive script. The text is written on aged, yellowed paper.

Christopher Arnet 1675 – ca 1700



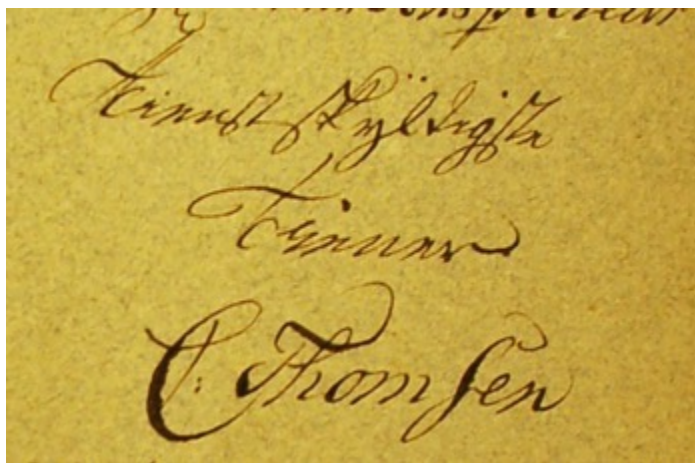
Handwritten signature of Lorentz Christoffer Saueracker in cursive script. The text is written on aged, yellowed paper.

Lorentz Christoffer Saueracker,
1719 – 1740



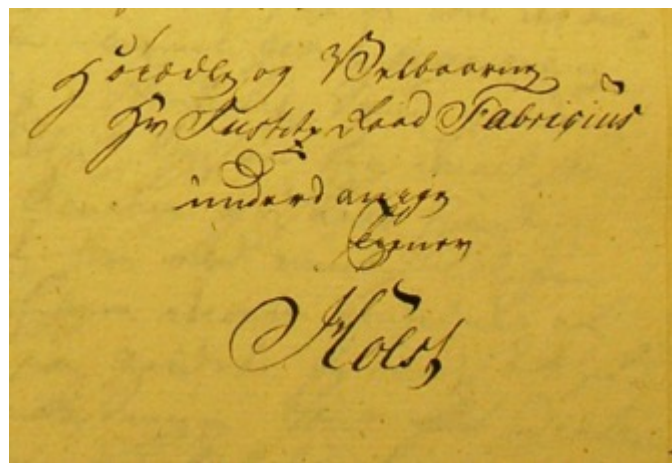
Handwritten signature of Cay Anthon Høpping in cursive script. The text is written on aged, yellowed paper.

Cay Anthon Høpping
1740 – 1765



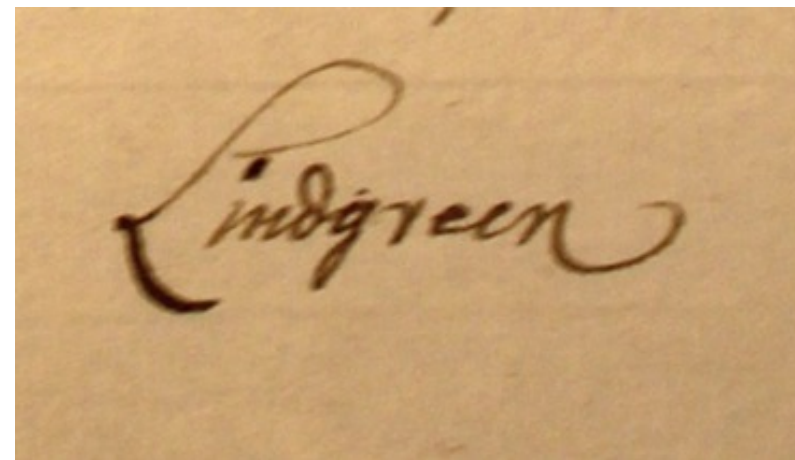
Handwritten signature of Christian Friedrich Thomsen in cursive script. The text is written on aged, yellowed paper.

Christian Friedrich Thomsen
1768 – 1772



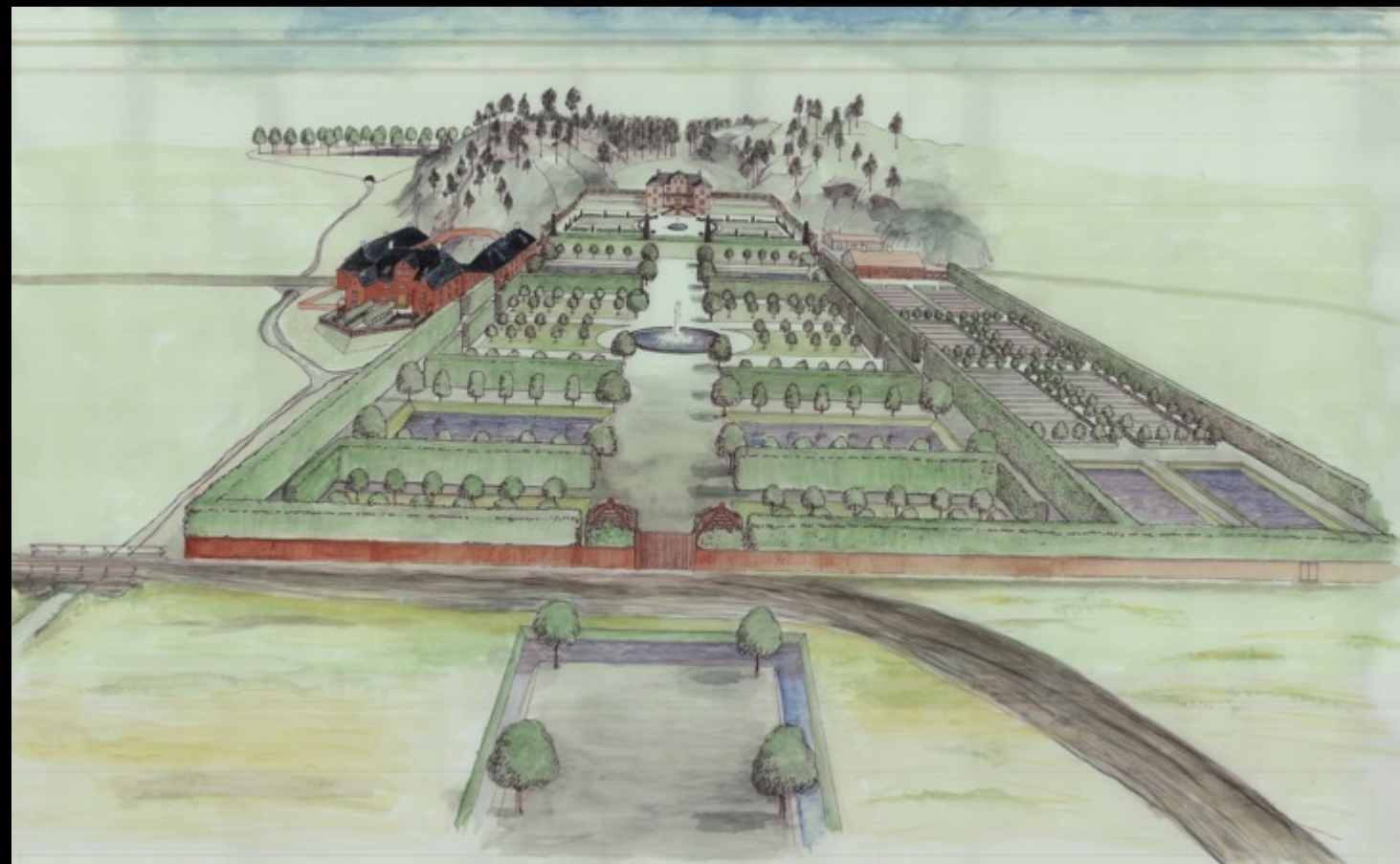
Handwritten signature of Joh. Christopher Holst in cursive script. The text is written on aged, yellowed paper.

Joh. Christopher Holst
1773 – 1783

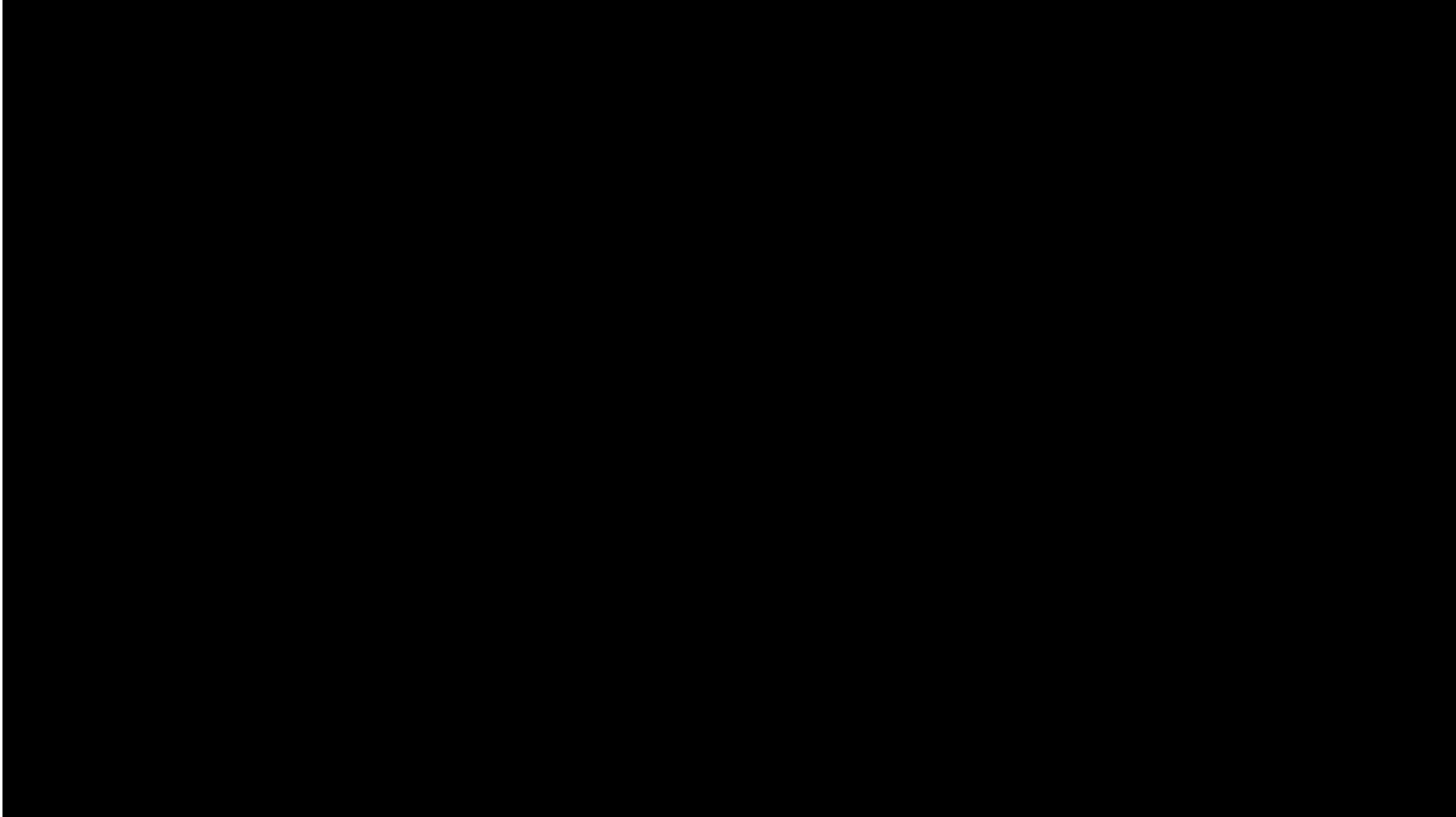


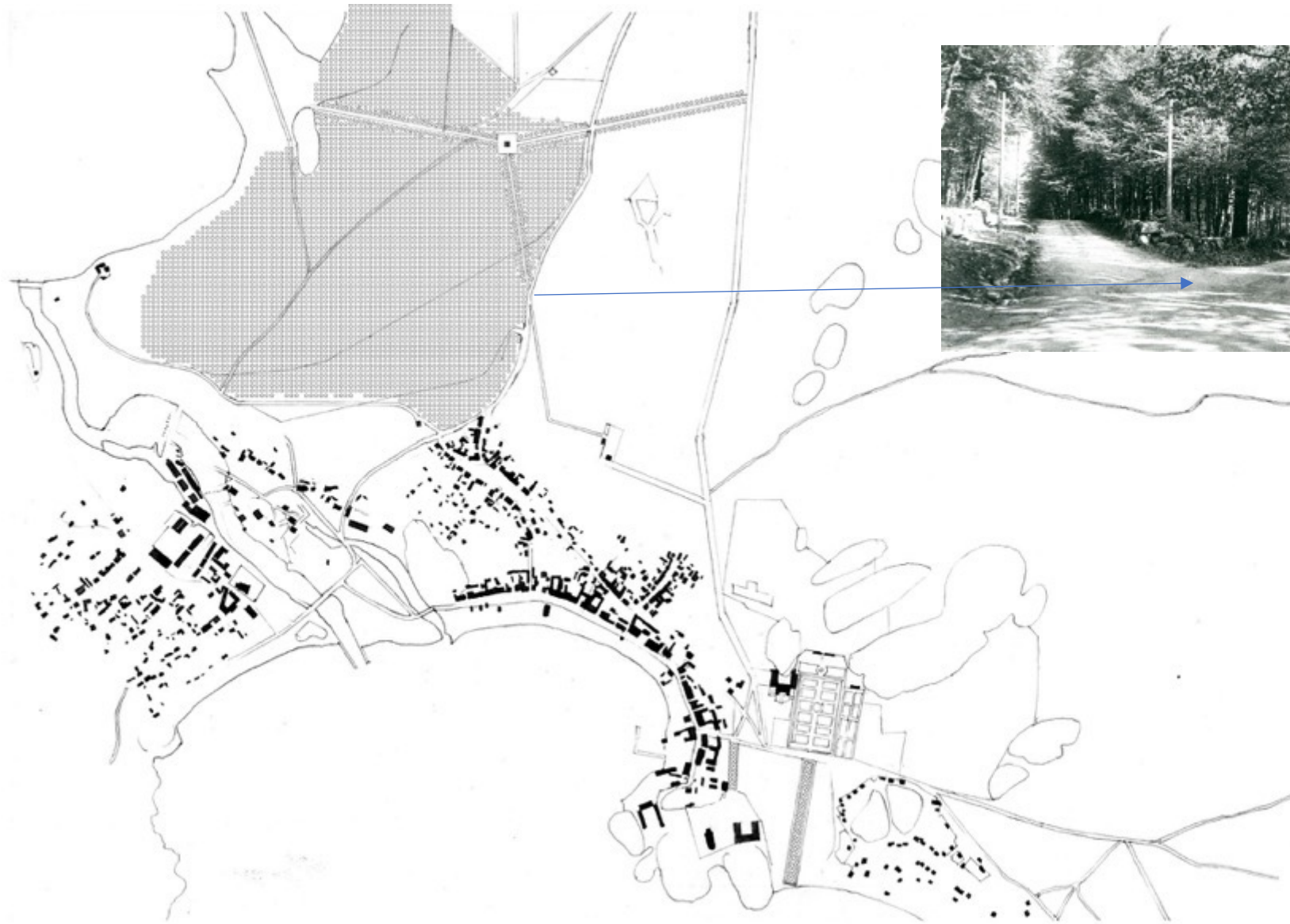
Handwritten signature of Johan Frid. Lindgreen in cursive script. The text is written on aged, yellowed paper.

Johan Frid. Lindgreen 1778 – 1809
Fredrik Bøhm, 1810 – 1837



Herregården med hagen (1750)
Lars Jacob Hvinden-Haug, NIKU





Herregårdslandskapet 1767



Gårder under residensen

Skog, bymark, løkker, eng, alleer, hage

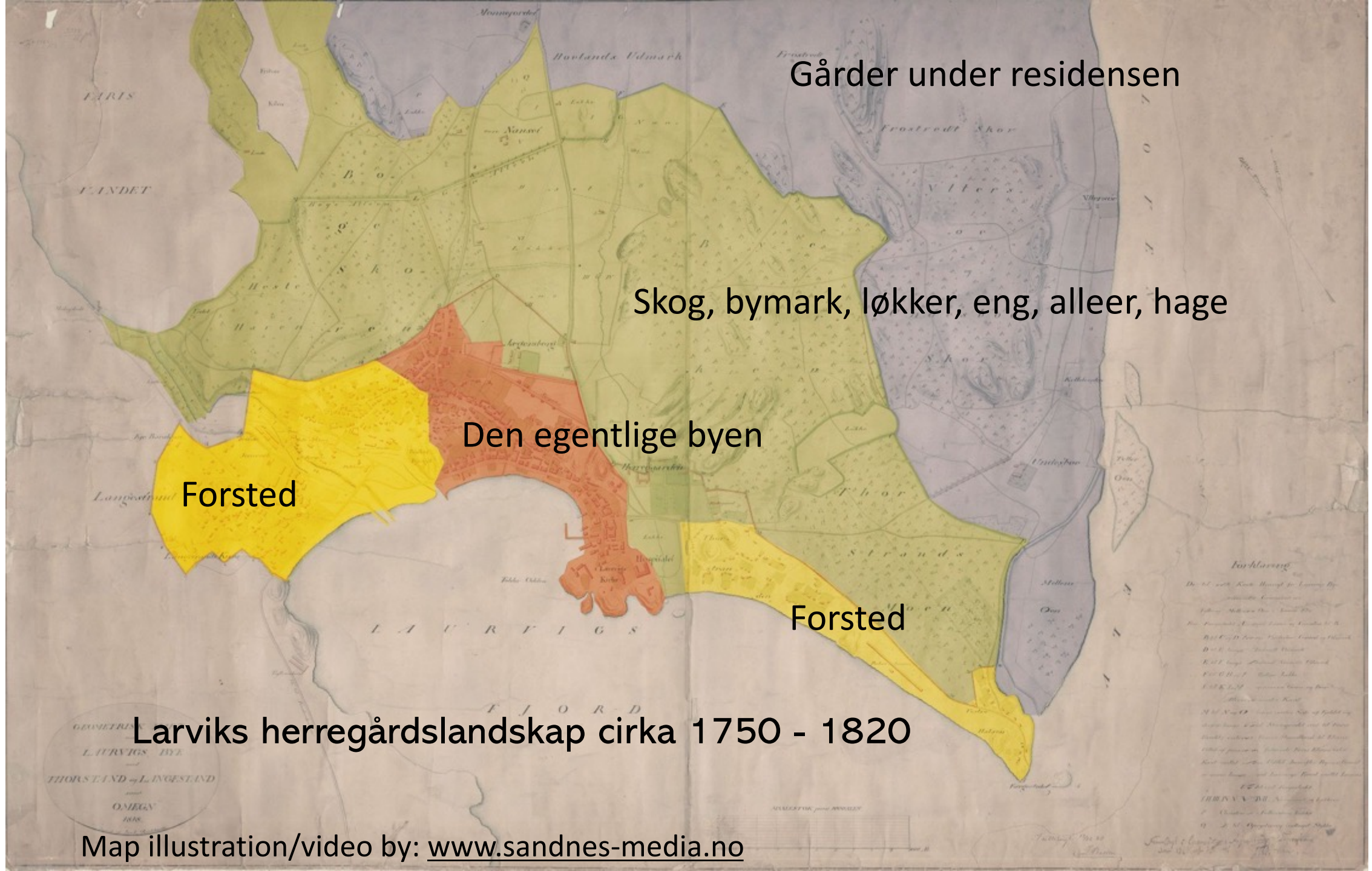
Den egentlige byen

Forsted

Forsted

Larviks herregårdslandskap cirka 1750 - 1820

Map illustration/video by: www.sandnes-media.no



Kommunedelplan for Larvik by med sentrumsstrategi

Et byplangrep der man vil skape et mangfoldig sentrum med fire sterke og distinkte bydelsidentiteter: Herregården/Tollerodden – Gamlebyen som arena for opplevelser med utgangspunkt i grevskapshistorie, maritim historie og hagekunsthistorie.

Herregården og hageområdet foreslås utviklet til en helårs kulturattraksjon med grønt fokus (Sentrumsstrategi for Larvik by 2021 – 2033)





Herregårdshagen –
Den grønne ballsalen
27.-29. august 2021

