



Planleggingen av Stortorget på Hamar



Hamar kommune

Hamar kommune

Kari Nilssen, byplansjef

Geir Cock, arkitekt

Ecosistema Urbano

Belinda Tato

www.hamar.no/stortorget

www.hamarplan.blogspot.com

www.dreamhamar.org

1



Det må foreligge en torg og gatebruksplan før nytt kulturhus kan få igangsettingstillatelse

jmf. reguleringsplan for nytt kulturhus



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

2



KUNST FØRST!

- identitetsmerke
- kvalitet
- ekstra dimensjon i byrommet
- sanseopplevelse



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

3 Planlegging Forprosjekt og reguleringsplan

Overordnet mål:

Utarbeide et forprosjekt for Stortorget med kunst som bærende element, og som også består av detaljregulering i henhold til Plan- og bygningsloven.

Planen skal legge føringer for utvikling av torget som et av Hamars viktigste byrom og skal organisere bruken i forhold til ulike typer trafikanter, handel, servering, planlagt kulturhus og tilrettelegging for små og store arrangementer.

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav og torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



4

Høyt ambisjonsnivå

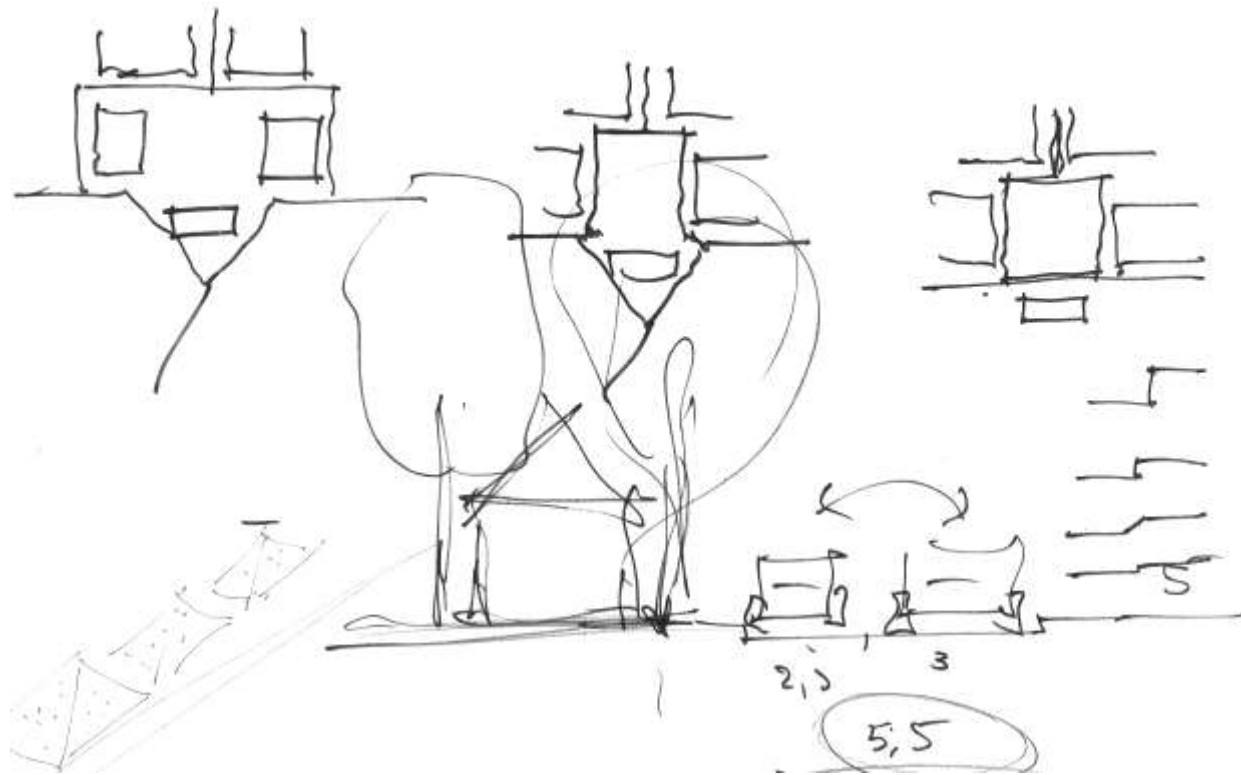
Politisk ledelse:
5 mill. til kunst



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

Planlegging Møter/workshops

5



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

Utlysning etter kunstnerisk konsulent

6

- Søkte KORO om uteromsmidler (avslag 2 ganger)
- Dialog med Kunstbanken
(utfordret dem ved å gå utenom KORO)
- Valgte å få bistand av kunstnerisk konsulent, åpen utlysning på Doffin
- Reidun Bull-Hansen valgt – solid erfaring, bl.a. Strømsø Torg i Drammen.

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav og torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase





Kunst på Stortorget i Hamar - invitasjon til internasjonal prekvalifisering

Stortorget i Hamar, ett av regionens viktigste byrom, skal planlegges for framtida. Hamar kommune inviterer kunstnere til internasjonal prekvalifisering for konkurranse om kunst på torget. Arbeidet vil være førende for den videre detaljplanleggingen av torget. Kunstnere kan søke samarbeid med landskapsarkitekter/arkitekter.

Det legges vekt på at kunstprosjektet skal spille en sentral rolle og prege torget med et moderne, tydelig og overraskende verk av høy kunstnerisk kvalitet. Det forventes at kunstprosjektet får en økonomisk ramme på totalt 5 millioner NOK.

Prekvalifiseringsmateriale sendes til:
Hamar kommune, postboks 4063, 2306 Hamar
og merkes "Kunst for Stortorget".
Innsendelsesfrist: 28. mai 2010.

Konkurranseperiode vil være 25. juni – 24. september.
Konkurranseformen vil være parallelle oppdrag
med deltagerhonorar på 50.000 NOK.

Mer informasjon om Stortorget, hva som ønskes av
prekvalifiseringsmateriale og kontaktinformasjon,
finnes på nettsiden:
www.hamar.kommune.no/stortorget



Hamar kommune
www.hamar.kommune.no

competition
art in city square
hamar/norway

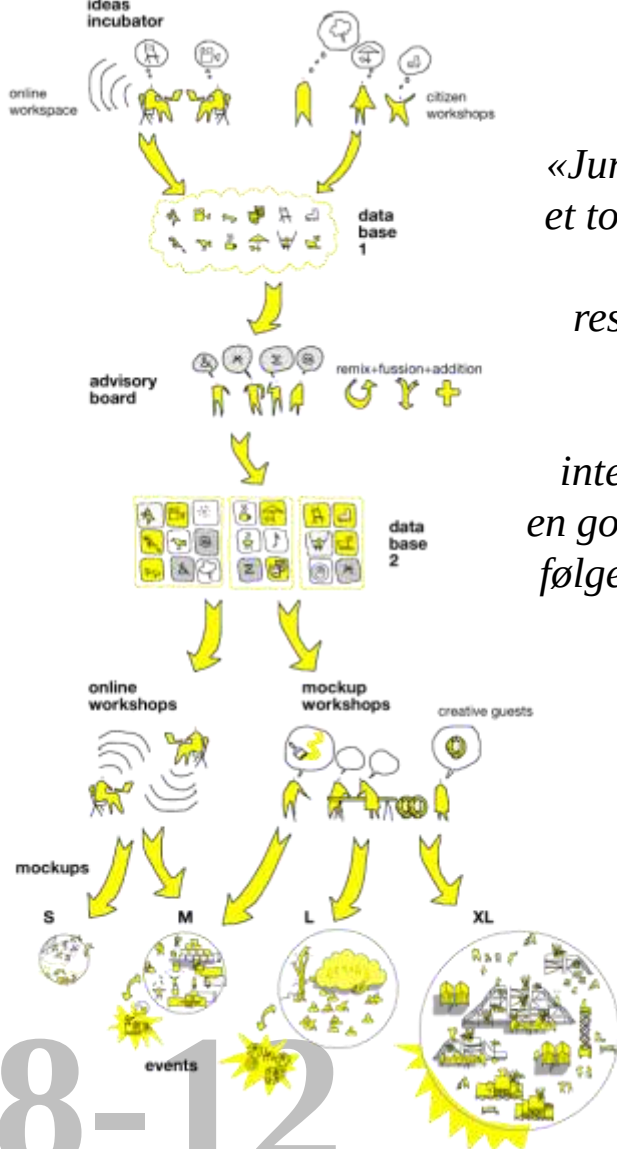
7

Utlysning internasjonal konkurranse om kunst

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav on torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

STORTORGET





«Juryen forstår Onethousandsquare som et todelt prosjekt der prosessen i seg selv er et kunstprosjekt, og det endelige resultatet / verket er det nye Stortorget.

Juryen mener at prosjektet er svært interessant, ikke bare fordi det kan være en god planleggingsmetode, men fordi det følger opp Hamars tydelig uttalte idealer om åpenhet, aktiv medvirkning og demokratiske prosesser.»

Lluís Sabadell Artiga
Ecosistema Urbano (ES)
kåres som vinnere av konkurransen

8-12



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav on torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

Reguleringsplanen for Stortorget og Morteruds gate vedtas.

- bilfritt torg/gatetun «shared space»
- aksen domkirka – Basarbygningen – Mjøsa skal ivaretas
- Basarbygningen vernes



STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

Skisseprosjekt med priser

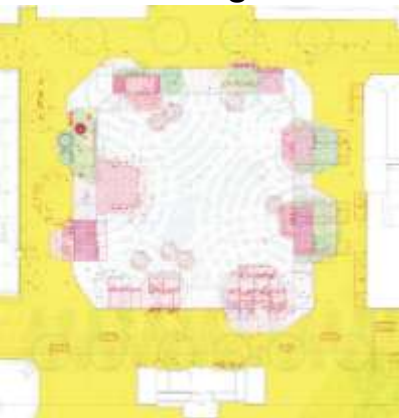
19

- All infrastruktur i en ring i bakken
- Plug'n play, fleksibelt for arrangementer og faste installasjoner
- Et digitalt lag som gjør det mulig for folk bruke teknologi for å styre eller delta i hendelser på plassen

Full pakke 55 millioner (Budsjett pr. 2011 25 mill.)

Formannskapet ba om prosjektering med flere alternativer

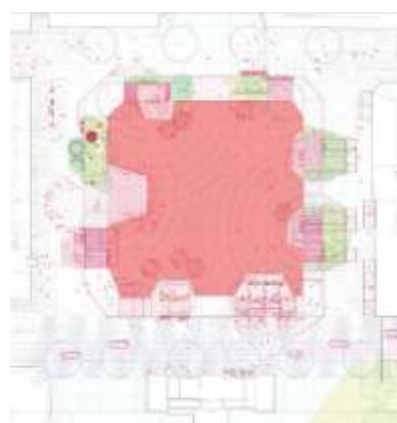
Levende gateareal



Sosial grønnstruktur



Kreativ arena



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



17.09.2012: Åpning Drøm Hamar

<http://www.dreamhamar.org>

<http://www.flickr.com/photos/dreamhamar/>

20



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 Arealplan: Kunst først!
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

University of Alicante, Spain

Storhamar VGS - Ungdom i farta

Kunst- og arkitekturakademiet i København

University of Limerick, Ireland

Innbyggernes deltagelse i verkstedene danner en stor database med deres drømmer, kunnskaper og ideer, som vil bli kryssset med arbeidsmetodene til kunstnere, arkitekter og akademikere for å utforme og bygge det nye Stortorget.

AKADEMISK NETTVERK

Høgskolen i Hedmark, Norge

IED Istituto Europeo di Design, Madrid

Politecnico di Milano, Italy

Statens fagskole for gartnere, Norge

Bergen arkitektskole, Norge

FORPROSJEKT

levende gateareal

sosial grunnstruktur

Forprosjektet er et mulighetsstudie som gir deltagerne i verkstedene et mangfold av verktøy og referanser å ta i bruk.

kreativ arena

URBANE HANDLINGER

greenhamar

painthamar

creamhamar

playhamar

arthamar

Har som mål å skape forventning og invitere innbyggere til handling på Stortorget. Disse handlingene gir en ny måte å erfare mulig bruk og løsninger for det framtidige torget.

lighthamar

FYSISKE LAB /# BASARBYGNINGEN

Basarbygningen blir dreamhamars fysiske laboratorium gjennom høsten 2011 hvor verksteder, forelesninger og utstillinger finner sted.

Onsite-verkstedene og foredragene er rettet mot innbyggere i Hedmark, og finner sted i Basarbygningen.

ONSITE-VERKSTEDENE#/ FOREDRAG

Omgivelser

Aktiviteter

Teknologi

Årstidsstrategier

Mennesker

hva er dream hamar?

DIGITAL LAB

online verkstedene

mobile app

Den digitale labben inneholder alle Hamar Experience sesjonene, og man kan registrere seg for et online-verksted og ta del i dreamhamars blogsamfunn hjemmefra.

web platform

hamar experience

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Ingeberg

Ener

Ajer

Solvang

Rollsløkken

Lovisenberg

Storhamar

Grevelokka

Lunden

Prestrud

Ridabu

Borstad

Dreamhamar er også en del av årets Kulturelle Ryggsekkprosjekt, og gir 1292 elever fra barne- og ungdomsskolen mulighet til å tilføre og dele deres ideer for Stortorget.



22

STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



22



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



22

STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere
- 13 Vedtak reguleringsplan
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 Skisseprosjekt med priser
- 20 Åpning Drøm Hamar
- 21 Drøm Hamar
- 22 **Sluttarrangement Drøm Hamar**
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



建築師雜誌

THINK ARCHITECT MAGAZINE

建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌 建築師雜誌



西班牙建築師事務所Ecosistema Urbano透過生態園商標

西班牙建築師事務所Ecosistema Urbano，致力於透過生態園商標，為城市提供一個生態、可持續、且具創意的空間。他們認為，城市不應該是一個被建築物和道路所佔據的空間，而應該是一個充滿綠意、空氣清新、且具創意的空間。他們認為，城市不應該是一個被建築物和道路所佔據的空間，而應該是一個充滿綠意、空氣清新、且具創意的空間。

圖為西班牙Ecosistema Urbano

Hamarrett eller DrømHamar?

Thormann Sagli 1. 07. 02.2013, No 1

Hva skjer når et ideelt prosjekt for overbygging av et hamneopplevingsprosjekt i Hamar har fått til en delvis omstrukturering av prosjektet?

Prosjektet i Hamar er en internasjonal konkurranse om kunst av Stokkholms, og i tillegg er det et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune.

Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune.

DrømHamar

Hamar kommune vil utarbeide en plan for DrømHamar, som er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune.

Kunstprosjektet har en stor betydning for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune.

Hamar skal bli et nytt regionalt kultursentrum, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune.

DrømHamar er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune.



Hamar skal bli et nytt regionalt kultursentrum, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune. Det er et prosjekt for Hamar kommune, og det er et prosjekt for Hamar kommune.



Et byrom behøver ikke å ta form bak lukkede kontorbarer. Det går an å skape det i fellesskap.

DRØMMEN OM HAMAR

DRØMMEN OM HAMAR



Null verd: Kunstner Linda Bakke mener rapporten om DreamHamars deltakerdel er null verd. Foto: Hilde Berit Evensen

Skeptisk til arkitektstyrt kunst

Hamareritt eller DrømHamar? spør tidskriftet Billedkunst over to nyhetssider i utgaven som kommer i salg fredag denne uka.



ØNSKER VELKOMMEN: Her er gjengen som er i gang i Basarbygningen på Stortorget med jobben for å utvikle det nye hovedtorget i Hamar. Bak fra venstre: José Luis Vallejo (arkitekt og urbandesigner), RUBÉN Martín (urban artist), Pablo Ferreira (urban artist), Javier Serrano (urban artist), Thomas Nordby (kommunikasjonsansvarlig) og Domenico De Siena (arkitekt og urban designer). Foran: Belinda Tato og Noa Peer (arkitekter og urban designer).

FOTO: REMI LAAKSO

«Prosjekt Stortorget» sparkes i gang lørdag

Lørdag 17. september markeres åpningen av Stortorget-prosjektet

dette skal det altså ordnes opp i – og det er denne jobben som startes nå lørdag.

Som motor i jobben er det spanske firmaet Ecosistema Urbano hyret, og dette firmaets strategi er å involvere Hamars befolkning i planleggingen av hvordan det skal bli på Stortorget.

å få på plass lokale artister, noen av de såkalte «verksteder» skal presenteres. Hamars befolkning inviteres inn i Basarbygningen hvor det spanske firmaet Ecosistema Urbano nå holder hus og jobber – og planen er å rigge til en stor skjerm koblet til en arbeidsstasjon hvor folk kan skrive eller tegne inn

høsten og vinteren skal gi et konkret forslag til hvordan Stortorget kan se ut, og at dette vil bli lagt fram for politikerne til våren. Det er i utgangspunktet satt av 25 millioner for å ruste opp Stortorget, men HAs rapport fra formannskapsmøtet onsdag kveld denne uken fortalte at det var politisk

Teknisk torg

12 personer med ideer om et kult og teknisk stortorg møtte til idé-dugnad i går kveld.

BENEDICTE NYLUND
416 59 386 • bnyl@h-a.no

DELTAKERNE KOM FRIVILLIG til basarbygningen med kreative tanker for å hjelpe de spanske arkitektene til å gjøre Stortorget i Hamar moderne og attraktivt. De fantasifulle deltakerne ønsket seg storskjerm, glasspyramide med lys og vannutspring, tv-skjermer under bakken beskyttet av plexiglass, en helårsgriill og mye, mye mer.

DENNE FØRSTE WORKSHOPEN handlet om at torget skal inneholde teknologi som fører til trivsel. Bjarte Ytre-Arne var ansvarlig for idédugningen. Han syns slike idédugnader gir unike sjanser til å være med å påvirke. Ytre-Arne syntes deltakerne på denne første av totalt fem temaworkshoper var veldig engasjerte. De var få, bare 12 personer, men til gjengjeld var de så engasjerte at Ytre-Arne sier han måtte overtale dem til å avslutte diskusjonene for å komme med konkrete forslag på slutten av workshopen. Deltakerne hadde det artig med å



Still spørsmål om Stortorget

Hvordan blir Stortorget? Når skal det stå ferdig? Vil arkitektene ta hensyn til dine ideer? I morgen svarer Noa Peer og Belinda Tato på spørsmål fra HAs lesere.

ANNE EKORNHOLMEN
ako@h-a.no

HAMAR: Onsdag kl. 12.00 stiller de spanske arkitektene Noa Peer og Belinda Tato fra Ecosistema Urbano til nettmøte på www.h-a.no. Da kan du komme med alle dine spørsmål om utformingen av Stortorget i Hamar og prosjektet **drømhamar**.

Peer, Tato og deres samarbeidspartnere holder til daglig til i Basarbygningen. Der er det åpent for alle å stikke innom for å se på modeller og tegninger, diskutere forslag, komme med ideer og bare

høre hva som skjer. Onsdag vil de sitte ved pc-ene i HAs lokaler og fortelle hva de jobber med nå, hvordan framdriften er i torgprosjektet, hvilken påvirkning Hamars innbyggere kan ha på hva som blir resultatet på Stortorget og andre spørsmål dere kommer med. Nå har du sjansen til å få svar!

Peer og Tato kommer begge til å ha med seg tolker, slik at spørsmål og svar kan foregå på norsk.

Du kan allerede nå skrive inn dine spørsmål, eller komme med konkrete ideer til utformingen av Stortorget her på www.h-a.no.

Peer og Tato blir tilgjengelige i nettmøte mellom klokka 12 og 13.

TORGET: Onsdag kl. 12 kan du få svar på dine spørsmål om det nye Stortorget i Hamar, når Noa Peer og Belinda Tato stiller i nettmøte på www.h-a.no.

FOTO: CHRISTIAN E. BERGHEIM





STORTORGET: Arkitektene Nao Peier og Belinda Tøft planlegger det nye Stortorget. I kveld kan du gi ditt bidrag til utformingen.

FOTO: TROND LUGSTED

Drømmen om Stortorget

Drømmen om Stortorget tar stadig mer form. I kveld kan tankene få nye vinger ...

IVERHØI FRILSETN
814 24 861 • ivfrilsetn.no

HAMAR: Mye har skjedd på Stortorget i sommer. Og mer er i coming. Mye mer.

I kveld vil den nederlandske arkitektfirmaet Elise Biltz engasjere til kreativt tenkning rundt det å bruke torgplassen, skape liv og utfoldelse - selvså kreative tanker bak prosjektet «dreamhamar». Med bakgrunn i sin hollandske oppvekst, som - når alt kommer til alt - kanskje ikke er så ulik den hollandske, med unntak av at den kanskje er en smule mer internasjonalt, vil Elise Biltz betrakte Stortorget som et offentlig rom og tenke høyt om muligheter som ligger i dagen. Om lek i det offentlige rom, som han ynder å kalle det, fordi det offentlige rom også bør appellere til lek og kreativ utfoldelse. Han ser gjerne muligheter fra et konstruktivt og et arkitektonisk perspektiv, et stilsind han kjenner seg hjemme i. For å konkretisere tanket og ideer som har enstemmig støtte på alle krefter ut og da, vil han illustrere mulige muligheter ved å vise noen eksempler fra hvordan torget

og plasser brukes i dag, og se hvordan utformingen har endret seg underveis. Fra kunst til citybranding, som han kaller det.

Det kan være langt fra det offentlige rom i Nederland til Stortorget i Hamar, men felles for dem begge er at det er rom alle kan ta i bruk. Derfor vil de også diskutere på møtet i Baserbygningen i kveld bli invitert til å komme med egne ideer, forslag og tanker om hvordan Stortorget skal bli en møteplass for alle som bor her, uansett alder og interesse.

- Hva kan gjøre dette torget typisk for Hamar, spør Biltz og inviterer byens egne innbyggere til å komme med forslag. - Hva slags aktiviteter kan foregå på torget? Hvordan skal torget utformes for å gi rom for disse aktivitetene? Hva vil du gjøre i det hule tatt - mulighetene er mange. Og de er åpne.

Foredraget og workshopen i kveld er et av mange i rekken av slike som i som vil skape ny aktivitet på Stortorget. Måten er åpne for alle som vil gi sin stemme til utformingen av framtidens Stortorget. Det, som det heter i tankene bak dreamhamar: Holder man et offentlig rom aktivt og fullt av liv, holder man også en by i live.

Hamar lever, med andre ord.



det gamle som faller

smak! Den ferske brunosten er noe av det beste jeg har smakt, forteller Tord Brudvik. Han er studekoleleider i byen og har første gang i Hamar.

– Førsteinntrykket mitt var kjøpesenteret, men se lyst fint det er i sentrum når det er folk her, sier Brudvik.

– Hvis du var enerådende sjef i Hamar, hva var det første du ville gjort med Stortorget?

– Da hadde jeg stoppet all trafikk over torget fra Kirkebakken og fra Strandgata og lagd ett stort torg. Så vill jeg fått inn så mange sitemuligheter som mulig i form av for eksempel steiner, benker, betongflater, liggende trær ... hva som helt egentlig, og jeg ville bygd inn noen nivåforskjeller som kunne gjort torgterrenget mer spennende.

Derefter ville jeg fått igang torghandelen enkelt og greit: Dere har så mange bra produkter i området her.

Torget er en perfekt konsertarena med sine 1500 kvadrater, mener Tord Brudvik.

Mjøsglimt

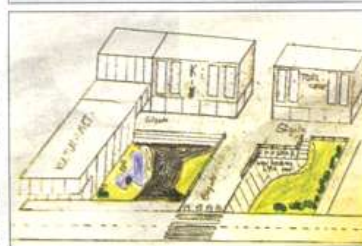
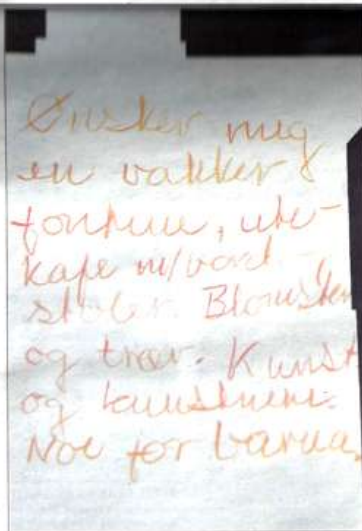
– Det er dumt at ikke Mjøsa kan skimtes fra torget, men det går det an å gjøre noe med. Kanskje det er mulig å åpne Basarbygningen på midten så folk kan gå tvers gjennom den og ned til vannet?

– Hva er det aller, aller aller viktigste for å få et levende torg?

– Det er definitivt å sørge for at det er folk her hele tiden. Det må være handel på et torg, salgspunkter i boder og muligheter for å kjøpe mat og drikke som kan nys på torget, sier Tord Brudvik overbevist om.

Wilde Berit Evensen

foto: berit evensen/hamar-dagblad.no
975 18 779



FORSLAG: Var det kua på torget sist torsdag som spiste lappen med navnet på forslagsstilleren som lot Hamar Dagblad fotografere sitt ønske for torget i Hamar?



MORSOMT Å REGNES MED: Ei gruppe fra Børstad ungdomsskole, klasse 9C, er blant de 32 utvalgte teamene fra samtlige 7. - 10. klassinger i Hamar som får sitte i Basarbygningen og bygge opp en modell av egen forslagskisse til Stortorget. Børstad-elevene synes det er fint å bli tatt på alvor i planprosessen for torget. Foran f.v.: Lise Edvardsen, Karianne Lilleberg, kunstner Ansgar Ole Olsen og Ella Nygaard Lindstad. Bak f.v.: De to som bokstavelig er bakmennene til skissa (bildet til venstre): Simen Barilo og Ståle Skullerud Brandt-Madsen.

ALLE FOTO PÅ DENNE SIDEN: WILDE BERIT EVENSEN



Det nye som stiger –



Vi hilser deg Hamar,
vår by som forener
det fjerne og nære fra
tid og til tid.
Her skimter vi Domen,
her taler de stener
som en gang var hvelv
over fromhet og flid.
Vi hilser deg Hamar, vårt
hjem du som kaller
vårt hjerte til sang, våre
krefter til mot.
Det nye som stiger, det
gamle som faller
er spiring av drømmer
som her festet rot"

Stortorget i Hamar minner for
tida ikke mye om paradeplassen
der Hamar-sangen til Sverre
Bergh (melodi) og Einar
Skjæraasen (tekst) synges hver
17. mai. Men innholdet i sangen
er høyaktuell.

Kremdag i sola

Sist torsdag gjorde studentene
fra Bergen arkitektthøgskule det
internasjonale slagordet "There
is no such thing as a free lunch"
gründig til skamme med sit
Creamhamar-arrangement der
alle som ville kunne komme og
slå seg ned på torget, spise gratis
lunsj, delta aktivt med minner
og muligheter for torgets
framtid og klappe ei lys levende
ku.

– Vi er 25 studenter som fikk i
oppgave å gjøre noe her på
torget som kunne skape liv. Vi
valgte blant annet å hente inn
lokale varer innenfor en drøy mil
fra bykjernen for å selge her på
torget, og resultatet er jo
strålende: det er vanvittig med

HANDEL MÅ TIL: Et levende torg krever levende handel, mener Marianne Grytten og Tord Brudvik, begge fra Bergen arkitektthøgskule, her
med lokale varer de sjøl har falt pladask for.

ALLE FOTO: HILDE BERIT EVENSEN



luftfoto
fra nordvest

LUFTFOTO: Slik ser Ecosistema Urbano for seg at nye Stortorget skal se ut. (Illustrasjon: Ecosistema Urbano)

Slik blir nye Stortorget

Onsdag ble det tegningene for nye Stortorget presentert for formannskapet i Hamar kommune.

Delte meninger om «nytt» Stortorg til 55 millioner

- Fint, men altfor dyrt



SKISSET: Anne Ørnås og Tora Øverstad viser tegningene som vedlig fritt ut, men er samtidig skapelse av prosjekt på 55 millioner kroner.
FOTO: CHRISTIAN E. BERGHEIM

Om snau to år skal Stortorget være ferdig. Med skøytebane, kafé, salgsboder og trær skal torget bli byens mest attraktive møteplass. Men hva syns egentlig innbyggerne om prosjektet?

Christian E. Bergheim

Onsdag ble det presentert konkrete planer for fremtidens Stortorg. Arkitektene i spanske Ecosistema Urbano har brukt det siste halvåret til å utarbeide et forslag til hvordan fremtidens torg kan se ut.

Med blant annet vinterhage, kafé, overbygget markedsplass og et vannspeil som kan brukes til skøytebane om vinteren, skal Stortorget fremstå som et perfekt sted å møtes for en kaffekopp og en hyggelig prat.

Men, det som er fint, koster også mye penger. Mye penger. Prisen for det ferdige Stortorget er foreløpig beregnet til 55 millioner kroner. Ikke alle er like begeistret for denne pengebruken.



USKIPDET: Planene for det nye Stortorget skal nå diskuteres i formannskapet.

Velkommen til Hamar desember 2013



Hamar kommune

Hamar kommune

Kari Nilssen, byplansjef

Geir Cock, arkitekt

Ecosistema Urbano

Belinda Tato

www.hamar.no/stortorget

www.hamarplan.blogspot.com

www.dreamhamar.org