Pressemelding 04.09.26

Asak + Koi utvider fargekolleksjonen med nyheten Brent Terrakotta

Asak og Koi Colour & Design Studio lanserer Brent Terrakotta – den femte fargen i fargekolleksjonen utviklet for nordiske uterom. Den dype, støvede brunfargen har en forsiktig rødlilla undertone og tilfører paletten en ny mørkere nyanse. Samtidig lanseres en ny designmanual og nye muligheter for å arbeide med farger, formater og leggemønstre.

Med Asak + Koi har ambisjonen vært å utfordre den tradisjonelle grå materialpaletten i norske uterom og vise hvordan farge kan brukes som et integrert arkitektonisk virkemiddel.

Kolleksjonen er utviklet med utgangspunkt i skandinavisk lys, landskap, arkitektur og materialbruk. Brent Terrakotta kompletterer de eksisterende fargene Rød Terrakotta, Blek Terrakotta, Sand og Trøffel, og tilfører en mørk og sofistikert brunnyanse til systemet.

Brent Terrakotta har en mørk, jordlig karakter med et svakt rødlilla skjær. Fargen er utviklet for å fungere både alene og i kombinasjon med kolleksjonens øvrige nyanser, og gir nye muligheter for å arbeide med dybde, kontraster, oppnåelse av luminanskotrast og tonale overganger i uterommet.

– Vi ønsket å tilføre paletten en mørk farge som kunne skape større dybde og spenn, men som samtidig skulle ha en tydelig forbindelse til de eksisterende nyansene. Brent Terrakotta er en kompleks, men enkel brunfarge som endrer karakter med lyset og omgivelsene rundt den. Den kan oppleves på én måte alene, men får frem helt andre kvaliteter når den settes sammen med de lysere og varmere fargene i kolleksjonen, forteller Dagny Thurmann-Moe i Koi fargestudio.

Farge som funksjon

Farge i uterom handler ikke bare om estetikk. Brukt bevisst kan farge også bidra til orientering, lesbarhet og universell utforming.

Asak + Koi-kolleksjonen er derfor utviklet som et fargesystem der nyansene både skal kunne skape helhetlige materialpaletter og gi tilstrekkelige kontraster der funksjonen krever det. Luminanskontrast og LRV-verdier (Light Reflectance Value) inngår som verktøy for å gjøre det enklere å prosjektere løsninger der estetiske og funksjonelle hensyn sees i sammenheng.

Farge, format og mønster

Samtidig med Brent Terrakotta lanserer Asak en ny designmanual utviklet i samarbeid med Koi Colour & Design Studio. Manualen utforsker hvordan fargene i Asak + Koi-kolleksjonen kan kombineres med ulike formater og leggemønstre, og viser nye muligheter for å skape variasjon, rytme, overganger og markeringer i uterommet.

Målet er ikke å presentere ferdige løsninger, men å gi arkitekter og landskapsarkitekter et større repertoar å arbeide med, fra rolige flater til kontraster, mønstre og mer sammensatte dekker med historiske referanser.

En av nyhetene er **Arena 10 x 10, Halvstein:** et lite format hentet frem fra Asaks egen produkthistorie. Formatet introduseres på nytt og åpner for større variasjon og detaljering i kombinasjon med eksisterende formater, noe som gjør mer komplekse mønstre enklere å realisere.

Med Brent Terrakotta, flere formater og den nye mønstermanualen utvides mulighetene for å bruke miljøvennlig betongstein som et aktivt arkitektonisk materiale, og for å arbeide mer bevisst med farge, rytme og mønster i uterom.

Om Asak Miljøstein

Asak Miljøstein er Norges største produsent av betongprodukter til offentlige og private utemiljø i Norge. Med innovasjon, bærekraft og estetikk i fokus leverer bedriften produkter som møter fremtidens behov. Landsdekkende produksjon ved fire fabrikker sikrer lokal tilhørighet og korte distribusjonslinjer over hele landet. Gjennom samarbeid med Koi Fargestudio, Snøhetta og ulike forskningsinstitusjoner har Asak Miljøstein blitt en ledende leverandør av betongprodukter til norske uterom.

Om Koi Colour & Design Studio

Koi Colour & Design Studio er et Oslo-basert designstudio med spesialkompetanse på farge, materialer og overflater i arkitektur, interiør og produktdesign. Studioet arbeider med interiørarkitektur, arkitektur og CMF-design (Colour, Material & Finish), og utvikler blant annet farge- og materialstrategier, produktkolleksjoner og konsepter for norske og internasjonale aktører.

Koi ble grunnlagt av kreativ leder Dagny Thurmann-Moe og arbeider ut fra en ambisjon om å skape estetisk bærekraftige løsninger med lang levetid, der farge og materialitet behandles som integrerte deler av designet.

For bilder, klikk her.

Talspersoner som kan svare på spørsmål

Dagny Thurmann-Moe, Creative Director / Founding Partner, Koi Colour & Design Studio
T +47 40 45 45 85
E dagny@koifargestudio.no

Hanne Sønsteby, Administrerende Direktør, Asak Miljøstein
Telefon: +47 64 00 60 60
E-post: hanne.sonsteby@asak.no