

## STATSBYGGES STUDENTPRIS I LANDSKAPSARKITEKTUR – NMBU 2026

Oppgavene er veldig aktuelle og utgjør viktige bidrag i samfunnsutviklingen. Det er et tydelig slektskap mellom oppgavene, både når det gjelder tematikk og geografisk plassering av studieområdene.

Juryens evaluering av de tre nominerte masteroppgavene:

### Oppgave 1

*Bare (Vill)gjør det!* - Av Kaja Brendeland & Wiel Haugejorden Rist

Urbanisering og tap av biologisk mangfold er dessverre en høyaktuell problemstilling. Case-området Haraldrud ligger i Groruddalen i Oslo, et industri- og næringsområde der blågrønne arealer nærmest er fraværende. Klimaendringene gir økt behov for økosystemtjenester i form av evnen til å håndtere økt nedbørintensitet. Kandidatene har i oppgaven utviklet en verktøykasse som kan benyttes til reparasjonsarbeid i landskap der nødvendige økologiske funksjoner er sterkt svekket eller helt fraværende.

Oppgaven har en logisk og ryddig oppbygging. Kandidatene tar for seg 5 ulike indikatorer for økologisk tilstand og analyserer oppgaveområdet med utgangspunkt i disse: Hardt dekke og 4 ulike vegetasjonskategorier – assistert og spontan polykultur og assistert og spontan monokultur. Verktøykassa inneholder 6 ulike grupper tiltak: fjerne forsegling, bearbeiding av substrat, terrengforming, revegetering, skjøtsel og tilleggs-elementer. Hver kategori presenteres med et hva, hvorfor og hvordan.

Oppgaven viser på en fin måte hvordan verktøykassa kan brukes. Kandidatene har tatt for seg tre mindre områder, analysert disse og foreslått tiltak. Oppgaven tar utgangspunkt i forholdene og ressursene som er på stedet, og bygger videre på de stedlige ressursene i sine forslag til tiltak for villgjøring. Kandidatene er lojale til områdets funksjon som næringsområde, og aktiverer restarealer og viser hvordan disse kan transformeres til å levere økosystemtjenester. Løsningene som foreslås er nyskapende i form av vektleggingen av å skape/gjenskape økosystemer. Vi skal ikke bare restaurere – vi skal tilføre noe bedre – det ville.

Oppgaven er skrevet på en effektiv måte og rikt illustrert. Illustrasjonene tar leseren inn i området og problemstillingene på en god måte.

### Oppgave 2

*Vill infrastruktur.* – Av Vemund Ingebrikt Strømsem og Ottar Ekrem

Kandidatene er opptatt av vår tids klimakrise og naturtap og ser naturbaserte løsninger som et opplagt premiss for steds- og samfunnsutviklingen. I det nødvendige taktskiftet for å minimere effekten av klimaendringene og samtidig styrke naturens motstandskraft, spiller grønnstrukturen en nøkkelrolle: Den må være stor, sammenhengende – og ikke minst litt vill og egenrådig, akkurat som naturen selv.

Strømsem og Ekrem viser hvordan man gjennom regenerativ metode kan endre et gjennomgående grått industri- og logistikklandskap i dalbunnen i Groruddalen til å bli grønnere på den ville måten. Gjennom regenerativ design styrkes naturens egne systemer og funksjoner.

Oppgaven *Vill infrastruktur* fanger tidsånden ved å foreslå en mer fleksibel forståelse av landskapsarkitektens handlingsrom i planlegging og skjøtsel. Vill infrastruktur videreutvikler prinsippene for grønn og blågrønn infrastruktur ved å beholde vann og vegetasjon som grunnleggende strukturer, men samtidig gi de naturlige systemene større frihet og autonomi. Den ville infrastrukturen skal fortsatt utvikles gjennom menneskelig påvirkning og stimulans, men med sterkere vekt på det stedlige og naturlige.

Oppgaven gir en grundig og oversiktlig gjennomgang av bakgrunn, metode, fordypning og resultat. Kandidatene redegjør for utvalgt faglitteratur der faglige læresetninger danner fundament og rammeverk for deres utforskning og tiltak. Strømsem og Ekrem evner å destillere sentrale faglige innsikter fra litteraturen, og omsetter dem presist i utvikling av egen metode og tydelige designgrep.

Oppgaven introduserer tre stedstilpassede biotoper. Disse har spesifikke og overlappende funksjoner og utvikles over tid gjennom tre ulike faser. Gjennom illustrasjoner, kart, modell og bilder visualiseres suksessive fremtidsbilder av et logistikk- og trafikklanskap i endring fra grått til ganske grønt og litt vilt.

Kandidatene skriver at de i oppgavearbeidet ønsket å omfavne sine naive og drømmende sider, samtidig som de ville ta sted og kontekst dønn seriøst. Med en kreativ tilnærming, solid metodisk gjennomføring, tydelig stedsforståelse og en konkret, jordnær tiltaksplan har de innfridd dette ambisjonsnivået. Strømsem og Ekrem viser overbevisende hva som kan skje når naturen – med litt hjelp – får komme først.

### Oppgave 3

#### Urban Green Roofs and Their Potential for Biodiversity - Designing With Mobility in Mind av Håvard Bringa

Urbane områder er den type miljø som vokser raskest i verden i dag, på bekostning av naturlige systemer, ressurser og arts mangfold. Oppgaven identifiserer oppstyking av grønne strukturer som særlig utfordrende.

Kandidatens fokus på artenes mobilitetskapasitet som styrende for takdesignet er både innovativt og svært godt begrunnet. Ved å ta konkret utgangspunkt i bevegelsesmønsteret til leddyr, og plassere og utforme takene i overensstemmelse med deres ulike behov og livsbetingelser, viser kandidaten hvordan grønne tak kan bidra til å binde sterkt oppdelte områder sammen, og samtidig utvikle nye habitater til ulike «brukegrupper».

Oppgaven tar utgangspunkt i Hovinbyen – et av Oslos største fremtidige utviklingsområder og et område preget av fragmenterte grøntstrukturer og begrenset tilgang på naturpregede arealer. Kandidatens vektlegging av grønne tak som økologiske ressurser er derfor svært aktuell.

Kandidaten utdyper relevant fagterminologi på en forståelig og faglig grundig måte. Kapitlene om grønne tak viser god innsikt i hvordan vegetasjon, substrat, mikroorganismer og mikrostrukturer påvirker økologiske funksjoner.

Metoden som beskrives er tydelig og etterprøvbar, og landskapsanalysen er både detaljert og relevant. Kandidaten viser evne til å analysere stedets økologiske forutsetninger og bruker artsregistreringer, eksisterende grønne tak og lokale naturtyper som viktige premissgivere for videre design.

Designforslagene er gjennomarbeidede og viser tydelig målretting mot ulike økologiske funksjoner. Nettverkspektivet er en av oppgavens største styrker, og illustrerer godt hvordan enkeltstående grønne tak først får stor økologisk betydning når de inngår i et sammenhengende system. Illustrasjonene støtter teksten og styrker formidlingen.

Dette er en solid og faglig sterk oppgave som kombinerer teori, analyse og design på en framtidsrettet, helhetlig og overbevisende måte.

## **Juryens konklusjon**

Da juryen drøftet og vektet oppgavene fant vi at alle oppgavene kunne vært en verdig vinner, da de alle scorer høyt på de ulike kriteriene. Det er rett og slett imponerende oppgaver. Her er det lagt ned mye tid, arbeid og engasjement! Alle oppgavene er innovative, aktuelle og helhetlige. De tar tak i presserende problemstillinger og gjør selvstendige vurderinger. Alle har stor nytteverdi for landskapsarkitekters arbeid.

Alle oppgavene fortjener en pris, men én oppgave skiller seg ut da den er særlig innovativ med stort fokus på bærekraft, er gjennomarbeidet og fint presentert. Tekst og illustrasjoner gjør budskapet lett å følge for leseren.

Prisen går til:

[Vemund Ingebrikt Strømsem og Ottar Ekrem for Vill infrastruktur - En utforskning av Groruddalens regenerative kapasitet](#)

**Statsbygg gratulerer så mye til vinneren og de andre nominerte!**

## **Om Statsbygg**

Statsbyggs hovedoppgave er å være statens byggherre. I tillegg er Statsbygg blant de største eiendomsforvalterne i Norge. Den tredje hovedfunksjonen er rådgiving til statlige virksomheter som leier hos andre eiere.

Statsbygg skal bidra til å realisere vedtatte samfunnspolitiske mål knyttet til arkitektur, statlige planinteresser, kulturminnevern og miljø. Statsbygg arbeider også med utredninger og bistår med kompetanse innen areal- og samfunnsplanlegging, eiendomsutvikling, forskning og utvikling. Arkitektur og landskapsarkitektur er et viktig virkemiddel i arbeidet for å løse Statsbyggs samfunnsoppdrag.