

ÅRSMELDING 2019: STIFTELSEN ARKITEKTURMUSEET

Styrets sammensetning

Styret for perioden 2016-2020 ble konstituert 31. mars 2016

- Oppnevnt av Kulturdepartementet: John S. Gulbrandsen
- Oppnevnt av NAL: Gudrun Molden og Guy Tschudi-Madsen (leder)
- Oppnevnt av NLA: Tore Edvard Bergaust, gjenvalgt i styret, og sitter til 2020
- Oppnevnt av NIL: Bente Irminger
- Oppnevnt av Arkitekturmuseets Venner: Ketil Kiran

Styrets formål

Styrets formål er å forvalte eiendomsretten til Stiftelsen Arkitektmuseets samlinger, dvs alt som var samlet inn før Nasjonalmuseet for kunst ble etablert i 2002, samt det materialet som på et senere tidspunkt blir gitt direkte til stiftelsen. I praksis fungerer styret som et kontaktledd for relevante faggrupper, dvs NLA, NAL og NIL inn i museet, og vi diskuterer utstillingspolitikk med mer på møtene. Ellers bidrar stiftelsen med små støtte-prosjekter.

Styremedlem til Nasjonalmuseets styre m/vara

Styret oppnevner en representant til Nasjonalmuseets styre

Fast medlem: Pål Henry Engh

Varamedlem: Jenny B. Osuldsen

Deres periode er nå ute og nytt fast medlem og varamedlem skal utpekes fra høsten 2020. Det er en viktig oppgave for stiftelsen.

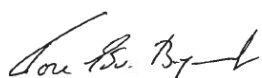
Tilleggs- og endringsavtale

I forbindelse med at Nasjonalmuseet ble etablert og Arkitekturmuseet inngikk som en del av det nye museet, fikk stiftelsen en egen avtale. Ivaretaking av Stiftelsen Arkitekturmuseets (SAM) formål var en viktig forutsetning for avtalen og også ivaretaking og utvikling av museets arkitektfaglige innhold I forbindelse med en ny organiseringen av Nasjonalmuseet, har styret hatt sterkt fokus på hvordan arkitekturfaget blir videreført på en tydelig og god måte i den nye organisasjonen.

Dette munnet ut i at det ble inngått en Tilleggs- og endringsavtale mellom Stiftelsen Nasjonalmuseet for kunst og Stiftelsen Arkitekturmuseet av 03.12.2019.

I tillegg har det vært avholdt to ordinære styremøter i perioden.

Undertegnede avslutter i 2020 sin periode som medlem av styret og ønsker sin etterfølger lykke til.



Tore Edvard Bergaust
Oslo, 25. februar 2020