

# BOGOMTALE



## Landskapet vi lever i

Mette Eggen, Anne Katrine Geelmyuden og Karsten Jørgensen (red.): *Landskapet vi lever i. Festskrift til Magne Bruun. Norsk Arkitekturforlag, 1999?. 294 s., ill. 450 Nkr. norsk.arkitekturforlag@mnd.no*

Bogen er et festskrift udgivet i forbindelse med Magne Bruun fratræden som professor ved Norges Landbruks-høgskole i Ås.

'Landskabet vi lever i' er en i nordisk sammenhæng enestående samling artikler, som viser landskabsarkitekturens virkeområder og nogle af de mest centrale udfordringer, vi i dag står overfor, når det gælder pleje af vore fysiske omgivelser. Bogen synliggør fagfeltets store spændvidde og mangfoldighed. Her behandles klassiske emner som havekunst såvel som grundlæggende spørgsmål ved udviklingen af vore omgivelser i byen, i landsbyen og i mere uberørte naturområder.

Bogen er opdelt i fire dele med hvert sit tema:

'En skøn kunst' beskriver havebegrebet og de historiske haver. Artiklerne i denne del er bl.a. skrevet af Mette Eggen, Sven-Jørgar Andersson, Thorbjørn Andersson og Kjell Lundquist.

'Kulturlandskabet i våre hjertes' handler om kulturlandskabet som oplevelsesressource og de udfordringer, der er forbundet med bevaring af landskabets kvaliteter og værdier. Her er bl.a. bidrag af Vidar Asheim og Clas Flørgård.

I 'Kulturlandskabet: Et kritisk blik' stiller Ola Berrum, Jørgen Primdahl m.fl. spørgsmål ved nogle af disse værdier, som ofte tages for givne.

'Landskabet vi lærer i' tager Olav R. Skage, Anne-Katrine Geelmyuden, Karsten Jørgensen og Torbjørn Suneson aktuelle pædagogiske og fagpolitiske problemstillinger op og viser, hvordan disse hænger sammen med samfundsudviklingen.

Landskab 2/02

De fleste af bogens 21 forfattere er nordiske landskabsarkitekter, men også beslægtede fagområder er repræsenteret. Redaktørerne, Mette Eggen, Anne Katrine Geelmyuden og Karsten Jørgensen, er tilknyttet Institut for Landskapsplanlægning ved Norges landbrukshøgskole. *Søren Bogeskov*

## Nye byrum

Jan Gehl og Lars Gemzøe: *Nye byrum. Arkitektens Forlag, 2001. 264 sider, ill. 375 kr.*

Fortsættelsen af *Livet mellem husene*, må man vel sige *Nye byrum* er. Hvor man i 70'erne beskrev de danske adfærdsmønstre, er denne bog fyldt med eksempler på byrumsarkitektur fra hele verden.

De år, der er gået mellem de to bogudgivelser, beskrives i hovedtræk, og udviklingen har været positiv med en stigende interesse for byens muligheder. Pladserne er blevet bilfrie. Hvor der før var generende biler, er der nu skabt mulighed for udendørs liv i byen. Gehl og Gemzøe kalder det for de genvundne byrum.

*Nye byrum* er en flot og tankevækkende bog med en gennemgang af ni byer og deres byrum samt beskrivelser af 39 gader og torve rundt om i verden. Alt er smukt illustreret i plan og foto, med kortskitser og med de nødvendige faktuelle oplysninger.

Eksemplerne spænder vidt fra de helt enkle løsninger til de helt store og dyre udstyrsstykker, der larmer som Tivoli en sommeraften. Piazza Matteotti i Cantanzaro er netop et eksempel på det med sit blåternede gulv. Som kontrast kan fremhæves Place Maison Carrée i Nîmes. Enkle sandstensbelagninger skaber sammenhæng over hele pladsen og mellem nye og gamle bygninger.

Der er mange pladser, som man bare kun drømme om at sidde midt på, i behagelig sol og være en del af det sociale liv.

*Rita Larsen*



Franco Zagari, Piazza Matteotti i Cantanzaro, 1989-91.  
• Franco Zagari, Piazza Matteotti in Cantanzaro, 1989-91.

Sir Norman Foster & Partners: Place Maison Carrée i Nîmes, 1993.  
Enkle sandstensbelagninger skaber sammenhæng på pladsen.  
• Sir Norman Foster & Partners: Place Maison Carrée in Nîmes, 1993.  
Simple sandstone paving blocks create a continuity on the square.

