

# Sosiale møteplasser som utgangspunkt for bærekraftig utvikling

## Abels Hage

### John Colletts plass



**temporær møteplass og medvirkningsprosjekt 2011-2013**

Agnes Lyche Melvær, Grønn Galla "Tettere og grønnere", 27. nov 2013



Colletts Gjestebud 2012

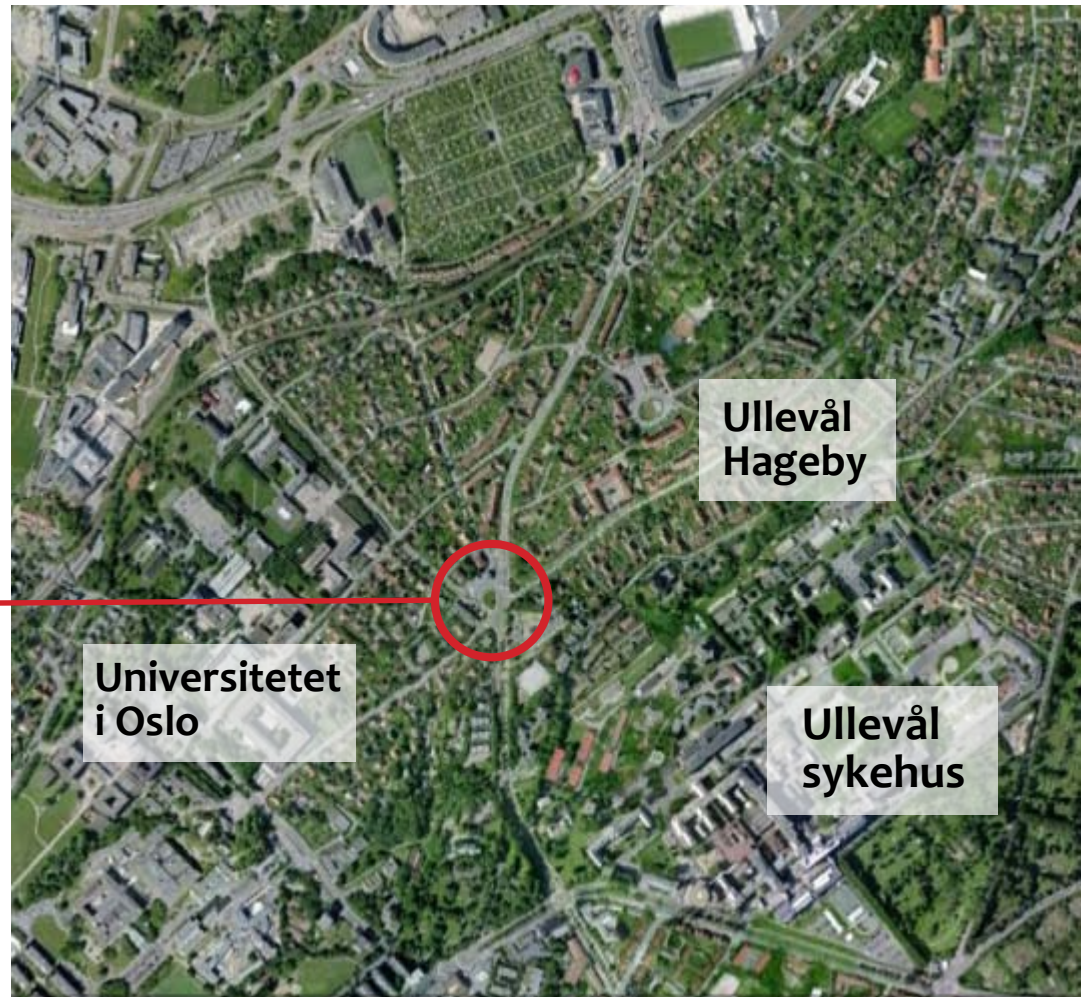
Prosjektet ble igangsatt av to landskapsarkitektstudenter med variert bakgrunn og praksis. Det var fra mai 2011-sept 2012 et 1-årig teamarbeid mellom Adriana Bertet, billedkunstner, og Agnes Lyche Melvær. Begge naboer til John Colletts plass og begge mastergradsstudenter i landskapsarkitektur. Fra sept 2012 er Abels Hage styrt videre av Agnes Lyche Melvær, mens Adriana Bertet gjennomfører et kunstnerstyrt medvirkningsprosjekt på Stovner T-banestasjon i samarbeid med Bydel Stovner.



Earth is located in the outer edge of our galaxy, called the Milky Way. It is about 28,000 light years from the galactic center and is part of a Solar System that includes seven other known planets. Earth is the only known planet with the ability to sustain life as we know it. The Milky Way is one of billions of spiral galaxies in the universe. (Image: NASA, Galaxy M83, similar size and shape to the Milky Way)

**John Colletts plass**

**Ring 3**



**Ring 2**



John Colletts plass - prioritert møteplass,  
2009

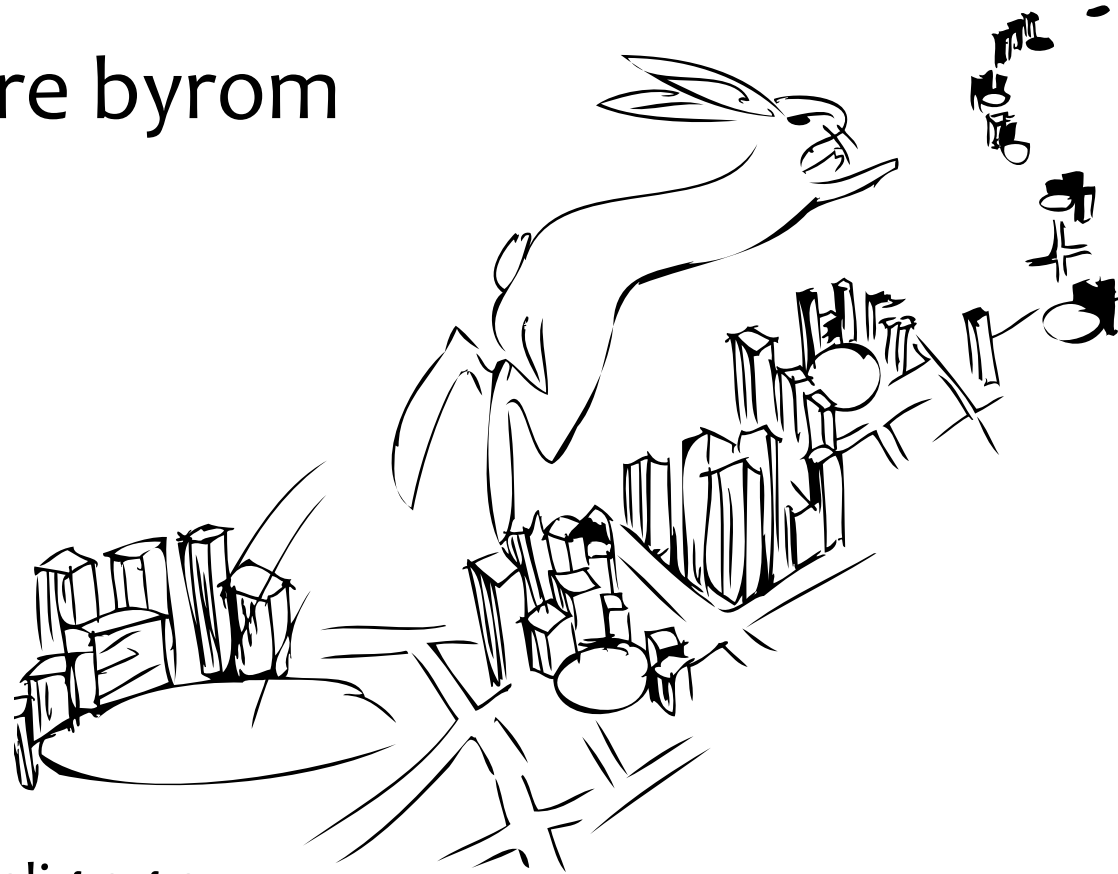
## Abels Hage

“... mens vi venter på noe vi  
ikke vet hva er...”

(om temporære møteplasser, KDP  
Torg og møteplasser)



# Temporære byrom



Oppstår plutselig og er  
like plutselig borte igjen.

# Ingredienser

økologisk



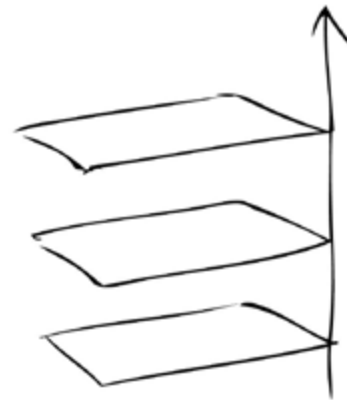
Forhold mellom levende organismer og mellom levende organismer og deres miljø.

sosialt



Ulike individer og relasjonene mellom disse.

kulturelt



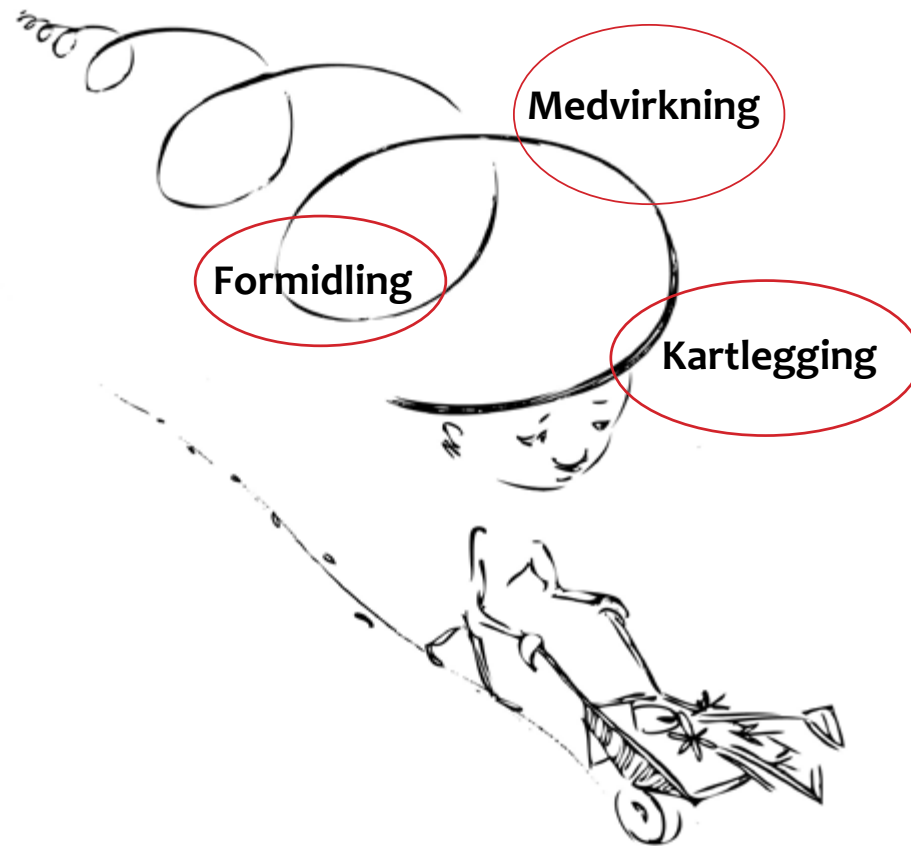
Alt menneskeskapt og menneskepåvirket.

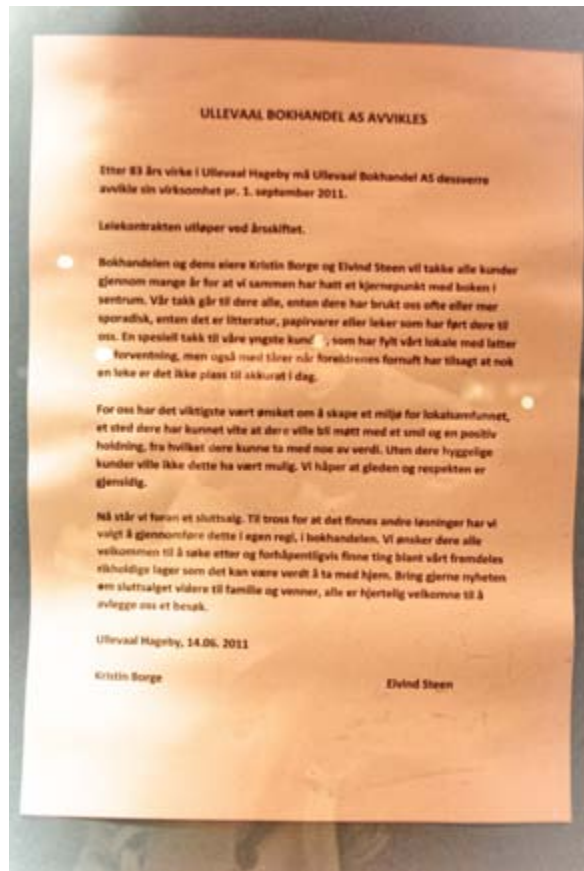
økonomisk



Først og fremst et byttmiddel mellom de andre verdiene.

# Fremgangsmåte





# Ullevål Bokhandel. Opphørssalg 14.juni, 2011

“For oss har det viktigste vært ønsket om å skape et miljø for lokalsamfunnet, et sted dere har kunnet vite at dere ville bli møtt med et smil og en positiv holdning, fra hvilket dere kunne ta med noe av verdi. Utan dere hyggelige kunder ville ikke dette ha vært mulig. Vi håper at gløden og respekten er gjensidig.

Nå står vi foran et sluttvalg. Til tross for at det finnes andre løsninger har vi valgt å gjennomføre dette i egen regi, i bokhandelen. Vi ønsker dere alle velkommen til å søke etter og forhåpentligvis finne ting blant vårt framsideleleis lager som det kan være verdt å ta med hjem. Bring gjerne rykten om sluttvalget videre til familie og venner, alle er hjertelig velkomne til å avlegge oss et besøk.

Ullevål Hageby, 14.06. 2011

Kristin Borge  
Elvind Steen

**2011**



**Café Abel**



**Ullevål Bokhandel**



Café Abel er en hjørnestein i nabolaget. Musiker Per Husby, som har vært med å arrangere kulturkvelder her, synes det er trist at den må legges ned og gi lokalene til en ny leietager. Husby synes det er rart at naboene ikke får vite hvem den nye leietageren er. FOTO: JØRGEN SVARSTAD

# Blir kastet ut

## Kjendisopprør mot utkastelse

**JOHN COLLETTS Plass**  
Etter 83 år med bokhandel er det stopp. Både bokhandelen og Café Abel blir kastet ut.

JØRGEN SVARSTAD

«Opphørssalg» forteller det gule skiltet utenfor bokhandelen. Naboene fortviler over at leietagere som har holdt til på gamle Ullevål kino i en årrekke blir kastet ut. NRK-profil Annette Groth er stadig på Café Abel. Gruppen hun spiller petanque med har kafeen som base, og hun har stått i døren og tatt inngangspenger til kafeens kulturefter.

– Det er så forferdelig trist. Det å skape et miljø der du bor, det er så viktig. Café Abel har betydd noe helt spesielt for lokalmiljøet, sier hun.

Kjendisprofessor Bernt Hagtvet, som også bor i strøket, er oppnært:

– Vandalisme og uttrykk for miljøødeleggende, snever pengetenkning. La oss få navnet på den ansvarlige, skriver han i en SMS til Aften.

### Hemmelig hvem som skal overta

For noen uker siden fikk eierne av kafeen, som har vært der i over 15 år, den 83 år gamle bokhandelen og Coop beskjed av gårdeier om at leiekontrakten deres ikke ville bli fornyet etter nyttår. Gårdeieren har fått en ny leietager som skal bruke alle lokalene. Hvem dette er vil de ikke si.

Den profilerte musikeren Per Husby har vært en av ildsjelene bak kulturkveldene på kafeen. Vi treffer han ved ute-serveringen.

– Det er forferdelig synd. Jeg tror du kan si at det er unison opprørighet over det som skjer. Bokhandleren har vært der i 83 år. Og det er på Abel at hele miljøet møtes, et kor øver i kjelleren og vi har kulturkvelder. Det er et kjernested i miljøet, det finnes ingen alternativer i hagebyen, sier han.

Det er AS Vestgrensa 2 og 4 som eier gården. Styreleder Morten Lars Waarli forklarer:

– Siden alle disse kontraktene har gått ut samtidig er det viktig at vi kan tilby en stor og langsiktig leietager som kan bidra positivt til nærmiljøet. Det er ikke så enkelt å finne små og solide leietagere, vi vil ha inn noe langsiktig og ønsker å ha en viss størrelse på det, sier han.

### – Café Abel betyr mye for naboene?

– Jeg vil ikke gå inn i en slik polemikk. Vår oppgave er å utvikle eiendomssekskapet Vestgrensa 2 og 4 på en best mulig måte, både i forhold til eiere og nærmiljøet. Da er det alltid en kabal som må gå opp.

Eierne av Café Abel vil ikke kommentere saken, men eierne av bokhandelen sier de gjerne ville fornye leiekontrakten. De siste årene har de hatt leiekontrakter for ett år av gangen.

## Slutt etter 83 år

Ullevål bokhandel er snart historie.

AV: KARL ANDREAS KJELSTRUP  
PUBLISERT 21.06.2011 09:05  
SIST OPPDATERT 22.06.2011 11:23

Tweet 2 1 0

ULLEVÅL: I september er det stengt for godt i den tradisjonsrike bokhandelen på John Colletts plass.

Les på Facebook 99

– Det er trist, sier bokhandler Eivind Steen, som har stått bak deken i 17 år. Innehaver Kristin Borg har vært der i 28.

[Grethe Baardseth var primus motor i Ullevål bokhandel i 53 år. Les hennes historie her!](#)

## En ny aktør kommer inn

Kontraktene til de tre leietakerne i Vestgrensa 2 – Ullevål bokhandel, Café Abel og Prix – går ut i desember 2011, opplyser styreleder hos gårdeier AS Vestgrensa 2 og 4, Morten Waarli.

Bare kiosken på hjørnet blir værende sier Waarli, som er barnebarn av en av de to grunderne som fikk oppført det gamle kinobygget i 1917.

**LES OGSÅ:** [Kinoen på Ullevål. Fra trilleskuffa og til evigheten](#)

Når de tre kontraktene utløper samtidig har gårdeierfirmaet, som eies av etterkommere etter byggets første eiere, bestemt å slippe til en ny aktør.

– Det er viktig for oss med en langsiktig aktør som bidrar positivt for beboerne i området, sier Waarli.

Han mener at tiden her endrer seg, og at det ikke lenger er så lett å drive små, enkeltstående butikker som det var tidligere.

Hva slags aktør som skal inn i «Ullevål kino», vil Waarli foreløpig ikke ut med.

[Bli med på jakten på John Colletts sjel!](#)

## Sorg i Hagebyen

Grete Regnell har bodd i Ullevål Hageby i en årrekke.

– Vi er i sorg og harnisk, alle jeg snakker med sier det samme.

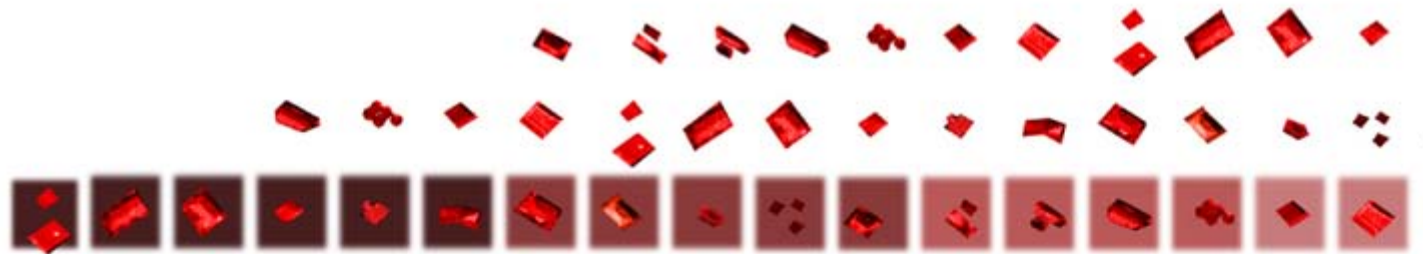
– Bokhandelen er eksepsjonell for nærmiljøet. Å få inn en kjedebutikk vil bare forfalle området. Vi trenger ikke det. Vil vi til kjedebutikker kan vi gå til Ullevål stadion, sier hun.

Regnell er også fortvilet over at Café Abel forsvinner.

– Den har vært vår lokale møteplass i 18 år, sier hun.

Aften aften, 22.06.11.

Nordre Aker Budstikke, 21.06.2011



# Oppropet

Stemmer strømmet opp fra de tusen hjem

- Jeg støtter oppropet. Gårdeier må sørge for at nabolaget blir hørt og involvert i utviklingen av området.
- La oss få leietakere som gir mer tilbake til plassen og nærmiljøet enn en upersonlig matbutikk med igjenklistrede vinduer!
- Finnes det virkelig ingen lovhjemler for å hindre at lokalmiljøets varierte tilbud, derunder en sentral kulturinstitusjon gjennom 83 år, bare uttraderes med et pennestrøk?
- ... kan denne kampanjen være et spark bak og oppfordring til alle som skriver under om å legge igjen pengene sine i butikken fremfor å bestille bøker på nettet eller hos de store kjedene.



**Stemmer som slår rot**

**Ill. Bertet**



**Anleggelsen av Abels Hage, 2. juli 2011**



**Kommentarene fra  
oppropet henges på  
en snor i hagen.**



# Abels Kuleramme

Nils Henrik Abel var en dyktig matematiker. Om han hadde levd i dag hadde han kanskje greid å regne ut plassens sosiale og kulturelle verdier?



**Smijernspaviljongen**



**En ny møteplass**

# Markering for kultur på Trikkesløyfa, 25.08. 2011



**“Tenk hva vi kunne gjøre,  
vi kunne løfte fjell.”**

**Hege Tunaal**



**“Et godt nærmiljø  
skapes ikke av seg selv.  
Det må hele tiden næres  
og passes på av sine  
beboere og brukere.”**

**Tone Lindheim**



**“Kampen mot Ingenting  
er viktigere i dag enn  
noensinne. Ikke-steder,  
Ikke-personer, Ikke-varer  
og Ikke-tjenester brer om  
seg over hele verden. Disse  
representerer det motsatte  
av et nærmiljø med karakter.”**

**Thomas Hylland Eriksen**



Gamle leietagere ble kastet ut da Kiwi skulle flytte til John Colletts plass. Café Abel får likevel bli.

FOTO: ESPEN HOFØSS

# Opprør mot grønn kjempe

■ 1. februar 2012 får Ullevål hageby og Blindern en nabo som 1600 beboere har protestert mot.

Side 2



Café Abel fortsetter som konsertsted og stamkneipe for professorer og beboere i Ullevål hageby. – Jeg er jo veldig glad for at jeg får jobbe videre med kafeen i stedet for å sitte hjemme. Det har vært en vanskelig sommer, sier Mohammad Younas, som har drevet stedet siden 1994.

FOTO: ESPEN HOFØSS

# Beboeropprør

■ 1600 underskrifter mot grønn kjempe

**ULLEVÅL** Kiwi ante neppe hva som ventet da de skrev leiekontrakt for ny butikk på John Colletts plass.

ESPEN HOFØSS

I juni fikk Mohammad Younas den triste beskjeden: Café Abel, stedet han har drevet siden 1994, måtte ut av lokalene ved John Colletts plass. Det samme gjaldt Ullevål bokhandel, som har holdt til i bygget i over 80 år. Gårdeier Vestgrens 2 og 4 hadde sagt opp kontraktene for å leie ut hele første etasje til en ny Kiwi-butikk.

Det fikk beboerne i Ullevål Hageby til å rase. Over 1600 har til nå skrevet under på et opprop for å beholde kafeen og bokhandelen.

– Dette handler om hva slags

«På John Colletts plass er det fremdeles mye personlighet og karakter. Enn så lenge. Mister vi dette, blir byen og nærmiljøet litt fattigere. Vi også.»

Thomas Hylland Eriksen

«Beboere på Sogn og Ullevål lever ikke av mat alene.»

Pernille Stenveth

«Her må de ansvarlige ta til vett. Grådigheten må ikke få lov til å vinne.»

Ole Thomsen

Les flere av folkets meninger på <http://den.aftenposten.no/ullevaal>

nærmiljø vi ønsker oss. Det er allerede høy tetthet av lavpriskjeder i området. Butikken trenger to tilbud folk setter veldig stor pris på. De representerer viktige sosiale og kulturelle verdier som Kiwi ikke kan tilby. Hun forteller at de vil pusse opp fasadene og ta mest mulig hensyn til arkitekturen.

– Hvorfor tror du så mange blir provosert?

– Dette er noe som skjer mange steder i byen. Kanskje har folk kommet til et metningspunkt. Hvis vi skal beholde mangfoldet og møteplassene våre er folk nødt til aktivt å slå ring om stedene de vil beholde, oppfordrer hun.

**Vil ha fornøyde naboer**

Tidlig i august ble det klart at kafeen får fortsette. Den nye leietageren, NorgesGruppen, leier lokalet videre til Café Abel – i første omgang i tre år. Informasjonssjef Kine Søyland understreker at de har hatt en god dialog med både Blindern vel og Ullevål hagebyselskap.

– Vi er glade for å ha funnet en løsning. Det er ikke noe hyggelig å etablere butikk i et område der man er uønsket, sier hun. Hun forteller at de vil pusse opp fasadene og ta mest mulig hensyn til arkitekturen.

– Vi må ha folie på vinduene

for å beskytte matvarene, men vi forsøker å lage en butikk som går inn i miljøet og passer til det verdifulle bygget. Kanskje blir det gamle bilder fra nærmiljøet på folien. Poenget er at det går an å snakke med oss. Vi er ikke en stor, utilnærmelig mastodont.

**Bakene forsvinner**

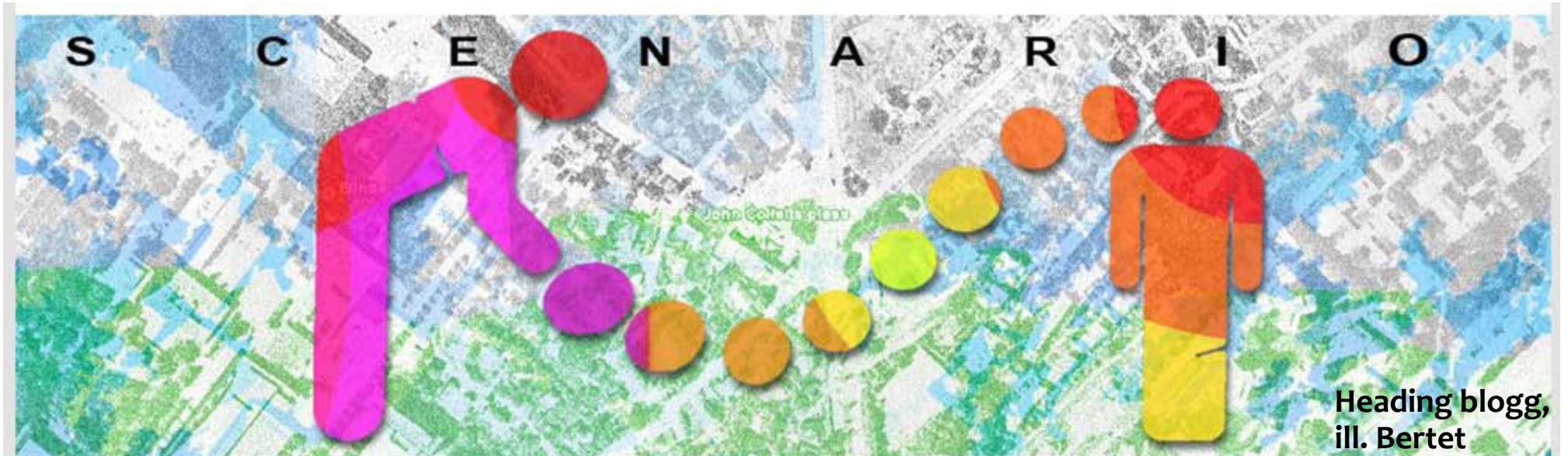
Selv om kafeen får bli, er det ubønnhørlig slutt for bokhandelen. De siste 18 årene er det Eivind Harald Steen og Kristin Borge som har stått bak kassaapparatet. De startet opphørsalget allerede i juni. Steen fikk mange støtteklæringer fra fortvilete kunder da Aften var på besøk mandag.

– Vi hadde ikke gitt oss hvis vi ikke hadde fått oppsigelse, men det er nok for sent å redde denne bokhandelen nå, sier Steen.

Den nye Kiwi-butikken åpner 1. februar 2012.

**Mål:**

**Styrke nærmiljøets økologiske, sosiale og kulturelle kvaliteter**

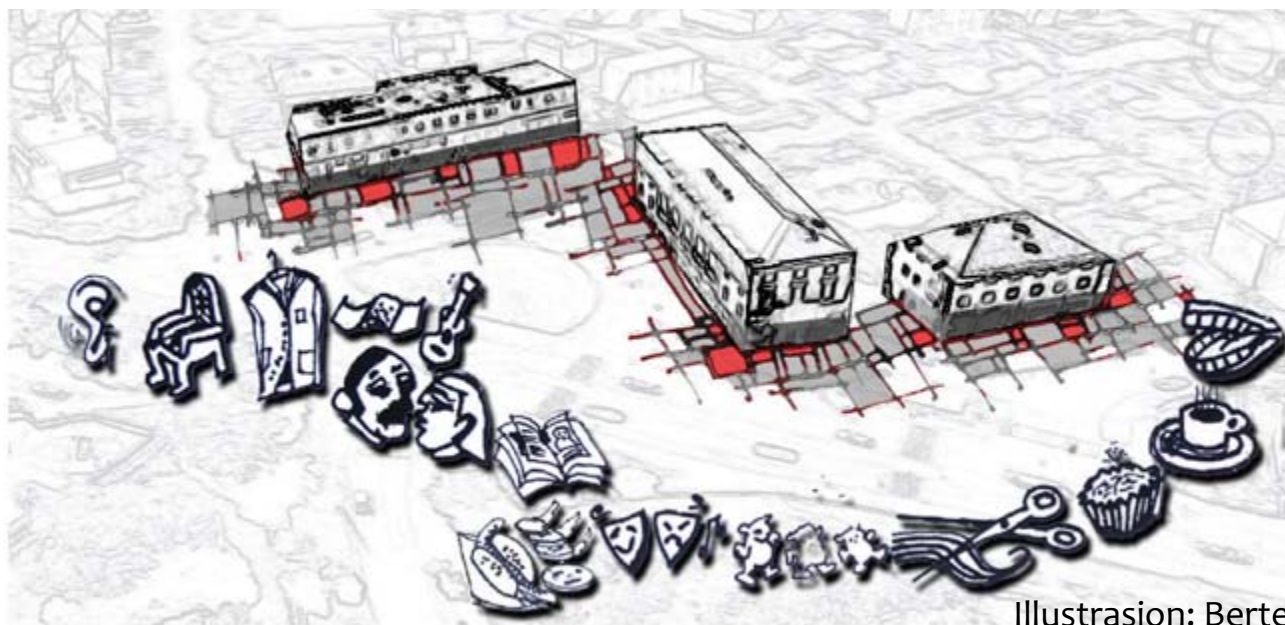


**Blogg: Kultursløyfa.no og facebook: Kultur på Trikkesløyfa**



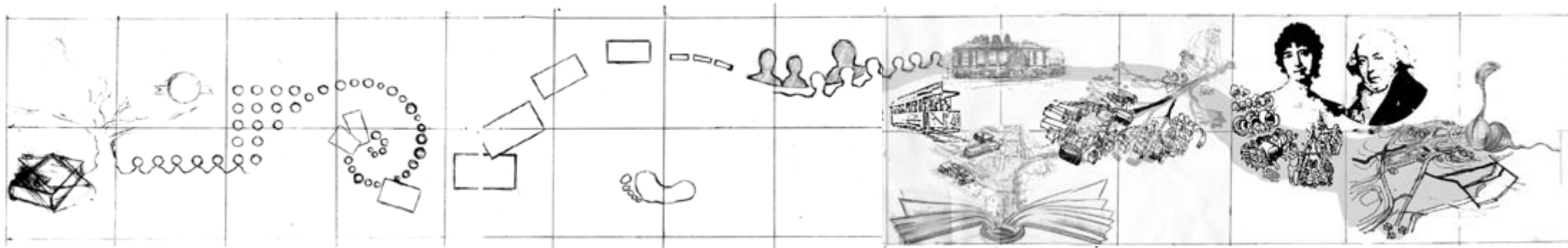


**“En vinterpromenade på plassen”. Billedreportasje i Hagebybladet, vår 2012**



Illustrasjon: Bertet

# Kulturhistorisk plakat



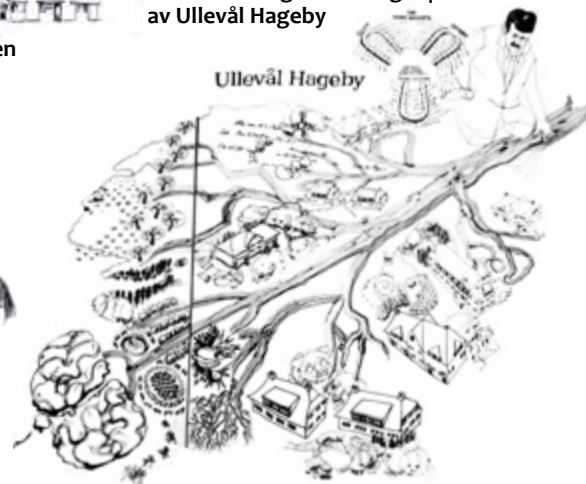
Det gamle eiketreet på plassen.  
Bokhandelen som stenger, kaféen  
som får bli.



Kinobygningen og trikken



Harald Hals og etableringen  
av Ullevål Hageby



Tina og John Collett



Gravhauger fra bronsealderen (ca. 1800 f.Kr.)



**Utstilt på smjernspaviljongen i Abels Hage**



**Vernissage og lysfest, 23. mars 2012**

En felles hage på John Colletts plass,  
Trikkesløyfa, skapt av nabolaget, åpen for alle!

# ABELS HAGE 2012



Majobo  
(Mat og jord der du bor)

**MAJOBØ**  
MAT OG JORD, DER DU BOR



**To tusen invitasjoner, hver med et ekte ringblomstfrø**

# Mange småplanter



# Svanemerket planleggingsverktøy





Luking





## Snekring og bæring









Tre 1. klasser ved Ullevål skole planter ringblomster



**Juni 2012**

# Gartnerlaget





**ABELS HAGE  
JOHN COLLETTS Plass  
INVITERER TIL  
AKTIVITETER  
ARRANGEMENTER  
MENINGSYTRING  
DIALOG**

GJESTEBOKA i Abels Hage på Trikkesløyfa 2012

## Felles utplanting pågår!

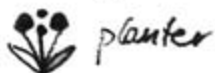
Tema 2012: Urter og spiselige blomster

Plant din plante i en av bokstavene: ABEL.....



folk

Skriv DIN historie i gjesteboka.....



planter

Skap mulighetenes MILJØ.....



dyr

Lag HISTORIER til folkefesten



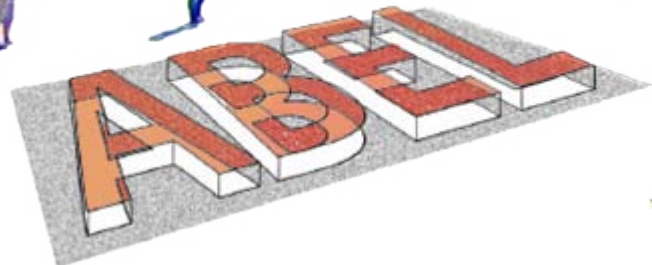
Alt begynner med et frø!

"Colletts Gjestebud"

2.sept



Oslo kommune ved Bymiljøetaten og Bydel Nordre Aker synes tiltaket er positivt og ønsker lykke til!



JEG FØLER MED.

3.8

JEG VAR HER I SOMMER. FLER-  
GANGER OG SET FLERE GANGER.  
HILSEN - MIKOLAI:

"Rundtjøring med mening"

GJESTEBOK

Abels Hage på Trikkesløyfa

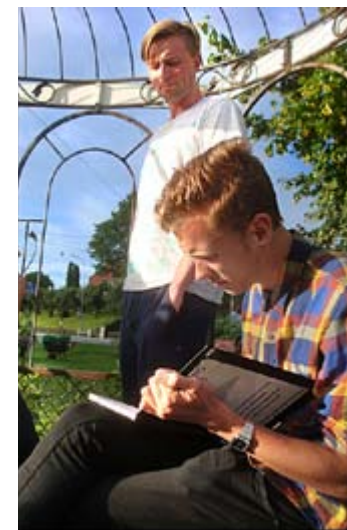
Dato: 14/8-12  
Side: 58

Kunne ikke stå for dette  
stedet! Måtte bare sitte  
her litt og nyte og beundre verket. Dette  
køler man glad av!  
Ashild Krohn-Hansen.

GNH-Indeksen er en matematisk tilnærming  
for å måle et lands lykke. Hra med en  
indeks for å måle lokal lykke, hvordan vil  
Abels Hage påvirke Hagebyens samlede lykke?

GJESTEBOK

Abels Hage på Trikkesløyfa



Gjesteboken

# Hagejordmødrene



Foto, tekst og illustrasjon: Adriana Bertet 2012

**Aug 2012**    **Historier fra nærmiljøet fortalt i Abels Hage**

Blogg: [Kultursløyfa.no](http://Kultursløyfa.no)    Facebook: [Kultur på Trikkessløyfa](#)



**Historier fra nærmiljøet fortalt i Abels Hage**

Fotocollage: Bertet

# Colletts gjestebud, søndag 2.sept 2012

En feiring av stedets kvaliteter og en fest for lokale beboere og gode hjelpere







Ta godt vare på plassen og ta godt vare på hverandre. Det er liksom derfor vi er her på denne kloden. Så må vi også ta vare på miljøet rundt oss. Skal våre barn og barnebarn ha en planet å leve på så må vi ta ansvar i dag.

Fabian Stang

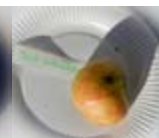




marked



# høstmarked



Filippa

James Greeve

Kvit astrakan

Åkerø

Ribston

Granat

Ingrid Marie

Ildrød pigeon  
(juleple)

Pomona

Bramleys

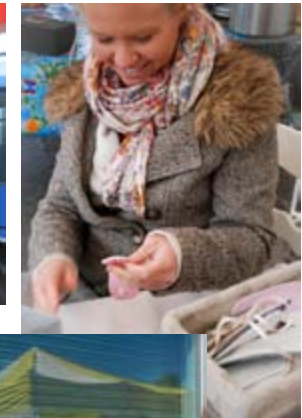
Haugmann

Bramleys  
seedling

Oranie

Belle de Boskoop





# søndagsmarkeder

ØKOLOGISK MAT/DRIKKE, GJENBRUK, MED MER  
MANGFOLD - KVALITET - BÆREKRAFT



TRIKESLØYFA  
JOHN COLLETTS Plass



Andre arrangementer

# **ABELS HAGE 2013**

**Hundre barn, hundre poteter, tusen frø**





Jørgen med en pose Berber



Tore med en pose Troll



# Personlige planter





# Historisk vandring i John Colletts fotspor



v/ nabo og tidligere redaktør av  
Hagebybladet, Ellen Holm Stenersen



# og et stykke enda eldre historie



Fossiler i kalksten fra Oslofeltet: Trilobitter, othoceras og krinoider fra mellomordovicium - 450 millioner år siden



# Pollinatorene inntar plassen



Biene nøyte en god stund før de våget seg ut av kuben



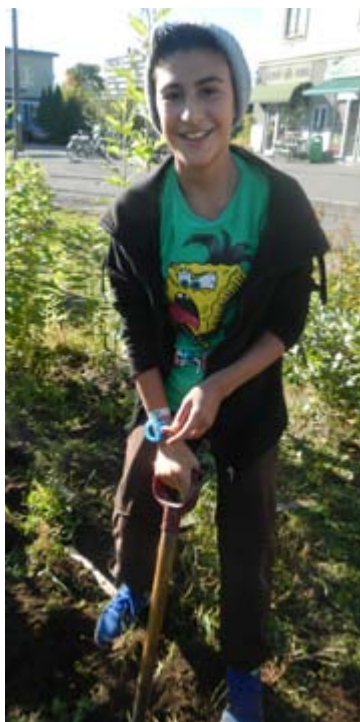
Første bie ut

# Sesongbed for pollinatorer

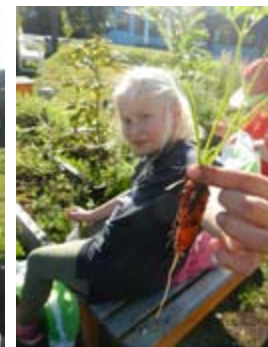


## Junior- og seniorgartnerlag





## Planter med personlighet



Høsting, okt 2013



Jeg heter Leona og jeg har  
telt og vi har funnet  
103 poteter og vi er ikke  
ferdig Veldig spennende



# Jord- og planteprøver



## Plant analyses, 2012

| Bayer AG - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                              | #   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
|                                                                                              |     | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 1   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 2   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 3   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 4   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 5   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 6   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 7   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 8   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 9   | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 10  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 11  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 12  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 13  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 14  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 15  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 16  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 17  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 18  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 19  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 20  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 21  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 22  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 23  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 24  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 25  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 26  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 27  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 28  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 29  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 30  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 31  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 32  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 33  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 34  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 35  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 36  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 37  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 38  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 39  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 40  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 41  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 42  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 43  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 44  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 45  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 46  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 47  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 48  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 49  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 50  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 51  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 52  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 53  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 54  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 55  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 56  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 57  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 58  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 59  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 60  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 61  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 62  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 63  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 64  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 65  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 66  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 67  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 68  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 69  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 70  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 71  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 72  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 73  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 74  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 75  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 76  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 77  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 78  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 79  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 80  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 81  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 82  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 83  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 84  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 85  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 86  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 87  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 88  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 89  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 90  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 91  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 92  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 93  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 94  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 95  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 96  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 97  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 98  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 99  | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |
| SA                                                                                           | 100 | SA | SA | SA | SA | PA | PA | SA | SA | SA |

### Metal concentrations in soil

|                            |         | Arsenic | Cadmium | Cobalt | Chromium | Copper | Nickel | Lead | Zinc |
|----------------------------|---------|---------|---------|--------|----------|--------|--------|------|------|
| Herdigheten,               | Mineral | 6       |         | 39     | 85       | 36     | 35     | 11   | 117  |
| produced soil, Oslo        | Organic |         |         | 19     | 44       | 37     |        |      |      |
| John Calletts plass,       | Outer   |         |         | 58     | 87       | 53     | 33     | 45   | 111  |
| urban soil, Oslo           | Inner   |         |         | 38     | 94       | 36     | 38     | 34   | 120  |
| Fekkol                     | Low     | 19      | 1.8     | 10     | 45       | 48     | 55     | 21   | 143  |
| bio-dynamic farm, Hedemark | High    | 20      | 2.0     | 14     | 56       | 57     | 86     | 21   | 178  |
| Means for arable           | Mean    | 5*      | 0.22    |        | 27       | 19     | 21     | 24   | 64   |
| Norwegian soils            | Low     |         | 0.03    |        | 1        | 2      | 1      | 4    | 7    |
|                            | High    |         | 2       |        | 52       | 87     | 86     | 77   | 350  |

- Urban soils are within the range of arable soils

# Samfunnshuset AbelLoftet



etabl. aug. 2013

# Colletts Gjestebud 2013



## historisk vandring



## historisk benk



## eplepressing

## markedsaktiviteter





taler  
musikk



dans



allsang



# karneval - Pollinatorfest!





**Blomstene ga resultater**

**35 kg Ullevålhoning**

**Abels Hage 2014 - Bli bypollinator!**



Rødbet



Potet



Fossil



Reddik



Gulrot



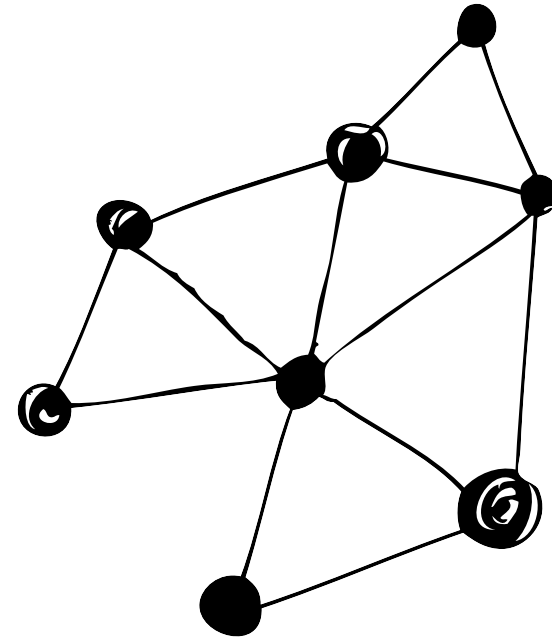
Squasj



Agurk

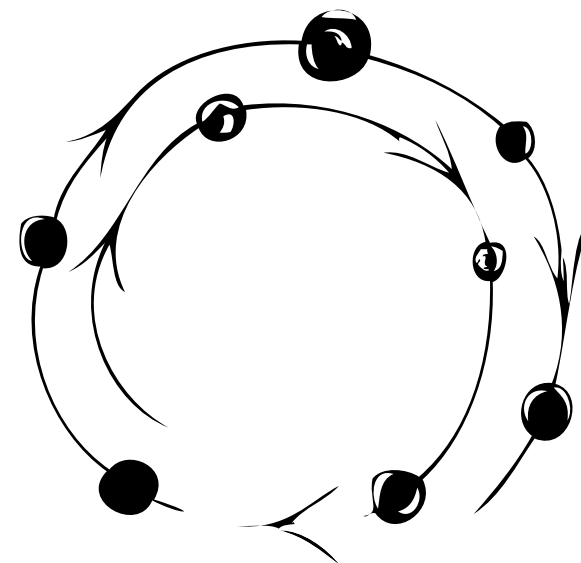
# Styket nettverk

- Inkludering og integrering
- Økt kunnskap og kompetanse
- Inspirasjon og engasjement
- Økt gjennomslagskraft



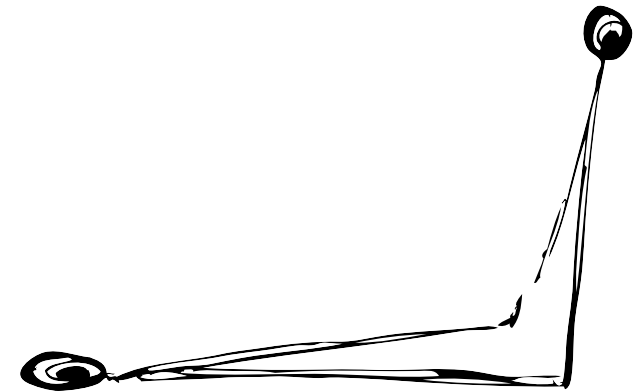
# Økt kunnskap – økologiske, sosiale og kulturelle verdier

- Think - and do.



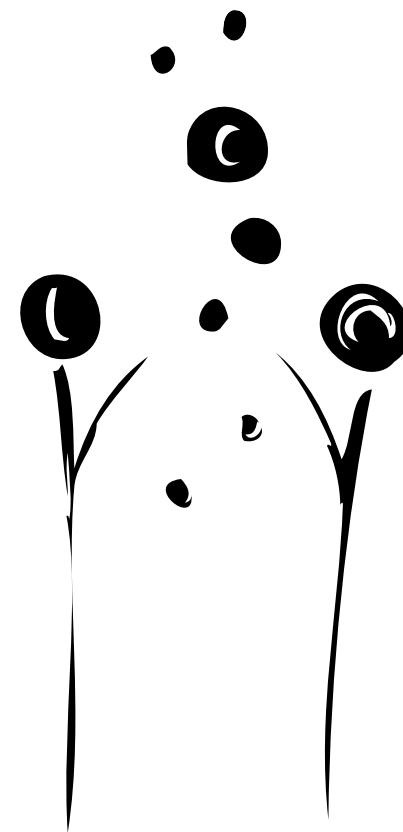
# Identitet, tilhørighet, eierskap

- Knytte forbindelser mellom beboerne og stedet. Historie, arkitektur, virksomheter på plassen, planter, insekter, med mer.
- Landskap og mennesker er en del av hverandre.



# Helse/rekreasjon

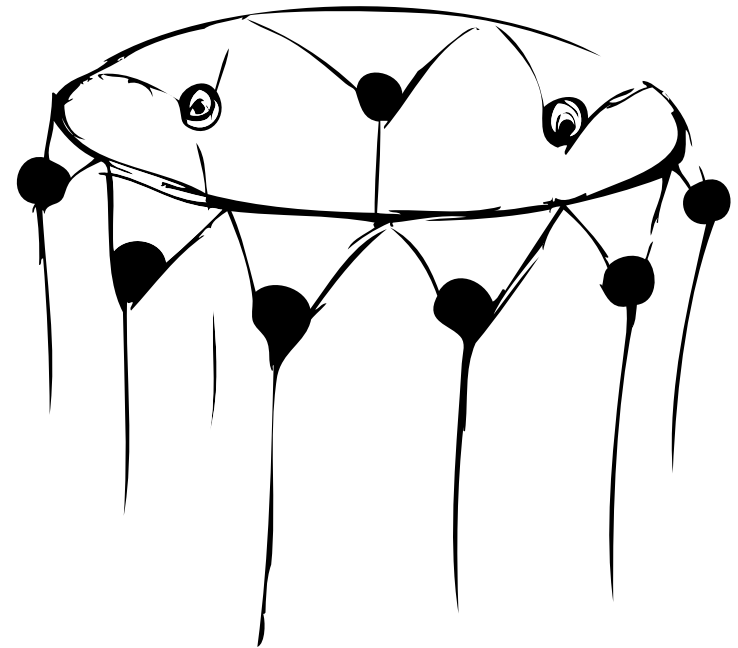
- Økt tilgang på levende natur  
og sosiale møteplasser i nærmiljøet.



# Faktisk medvirkning

- Nærkaféen reddet
- En ny møteplass; Abels Hage
- En årlig fest for hele nærmiljøet; Colletts Gjestebud
- Samfunnshuset AbelLoftet etablert

Styrket tro på at det nytter å engasjere seg



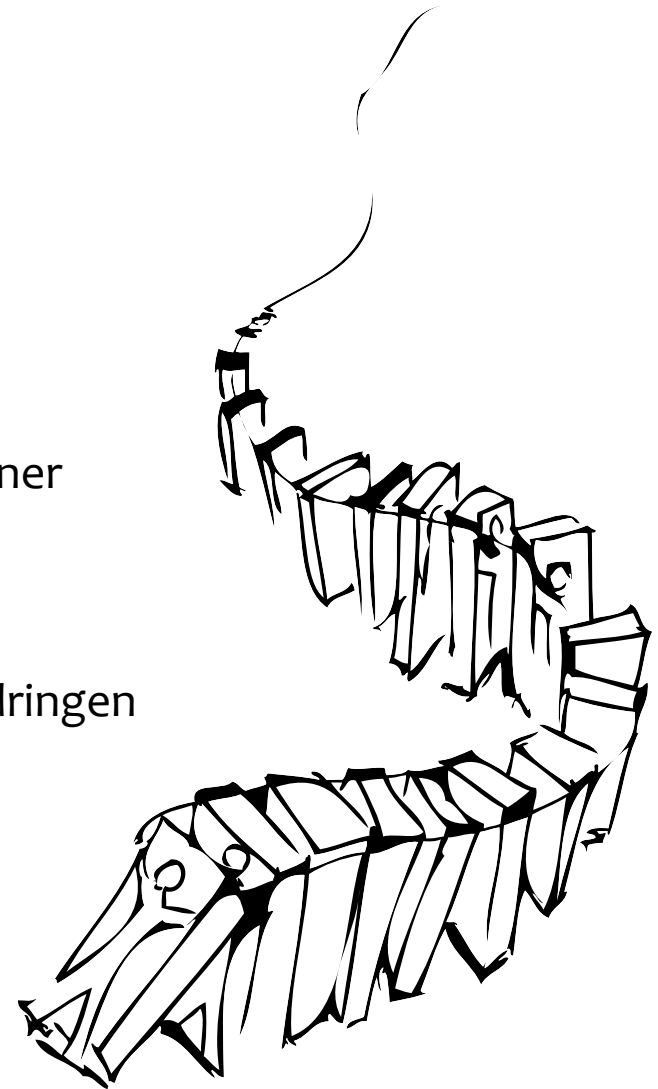
# Bærekraftig utvikling - grøntanleggssektorens bidrag

## Fysiske endringer

- trygge, levende byrom og møteplasser
- styrke steders identitet og egenart
- tilrettelegge for velfungerende, økologiske funksjoner og kretsløp

## Kunnskapformidling

- inspirere folk til å selv være med på å skape den endringen som trengs.





**Kultursløyfa.no**  
**fb: Kultur på Trikkesløyfa**