



# INTEGRERING GJENNOM ARKITEKTUR



**HVORFOR ER  
TILHØRIGHET  
VIKTIG?**

**HVORDAN  
FØLER MAN  
TILHØRIGHET?**

1. AUTENTISK INTERAKSJON
2. FØLELSE AV Å VÆRE VELKOMMEN
3. FELLES OPPLEVELSER

# HVORDAN KJENNER VÅRE ASYLSØKERE TILHØRIGHET?

...OG HVA HAR DETTE MED  
**ARKITEKTUR** Å GJØRE?



✉ [makershuboslo@gmail.com](mailto:makershuboslo@gmail.com)  
 f [facebook.com/makershuboslo](https://facebook.com/makershuboslo)  
 www.makershuboslo.com  
 i [makershub](https://makershub.no)



**WORKSHOP**  
 med interiørarkitekter og beboere (EMA)  
 Desember 2015



**KARTLEGGING**  
 med beboere (EMA) og ansatte  
 Februar 2016



**WORKSHOP**  
 med interiørarkitekter og ansatte  
 Februar 2016



**BYGGING**  
 av det rullende kjøkkenet med beboere  
 April 2016



**BYGGING**  
 med beboere & ByVerkstedet (Tøyen)  
 Februar 2016



**MALING**  
 med beboere (EMA) og frivillige  
 Februar 2016



**FOLKEMØTE**  
 med inviterte gjester, naboer og beboere  
 Mai 2016



**FOLKEKJØKKEN 1**  
 programlansering OAT @DogA  
 Mai 2016

Makers'Hub er et non-profit designkollektiv, som jobber for å bedre bo- og livskvalitet i norske asylmottak.

Vi jobber med to strategier; det systematiske og det menneskelige. På det systematiske plan jobber vi med å skape dialog mellom ulike aktører hvordan vi kan skape verdige bomiljøer i mottak. På det menneskelige plan, bruker vi arkitektoniske verktøy til å fremme inkludering samt aktivisere passive beboere. Kreative prosesser med beboermedvirkning, deltagelse og kollektivt samarbeid står i fokus.



**FOLKEKJØKKEN 2**  
 på Bydelsdagene med mat lagd av beboere  
 Mai 2016



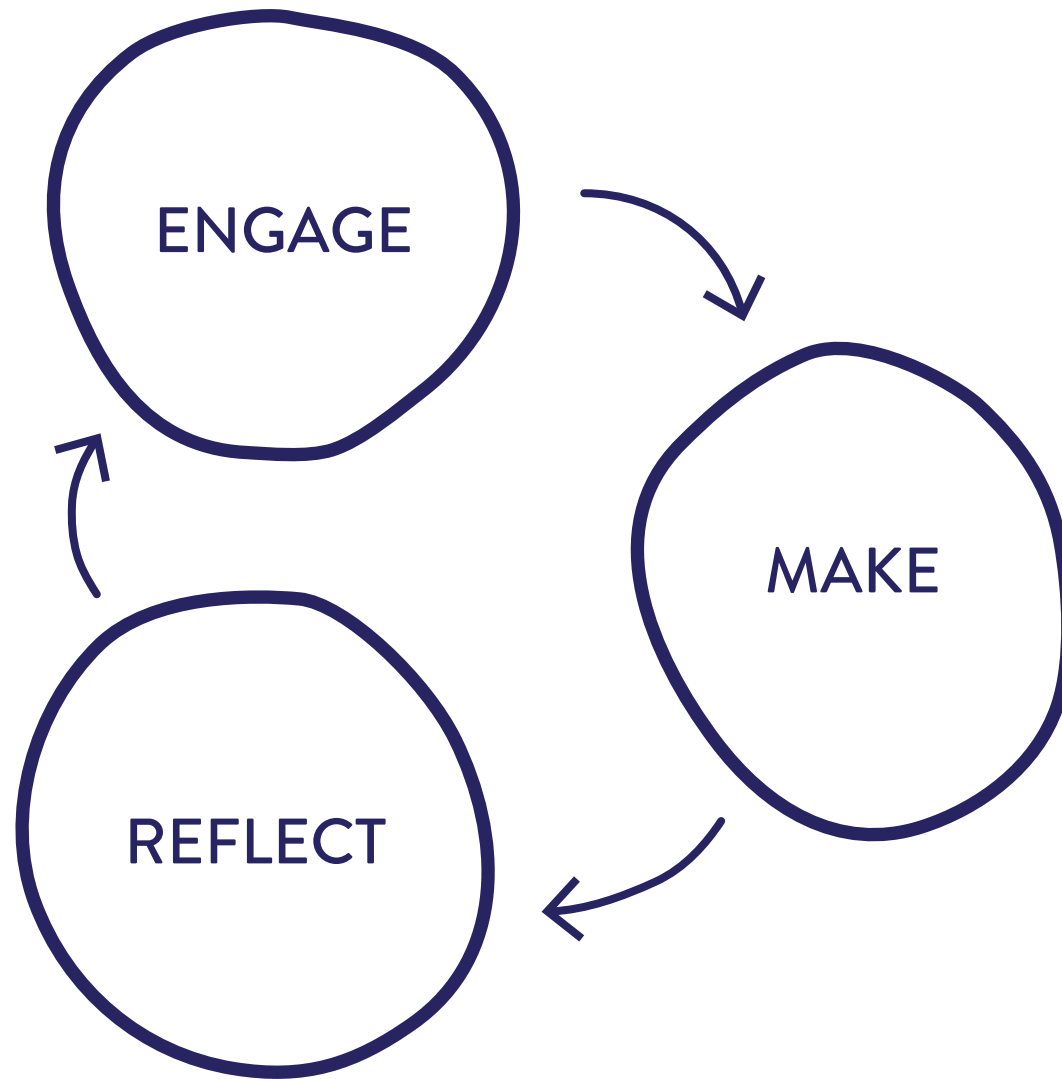
**BYGGING**  
 av ute paviljongen @Torshov transittmottak  
 Juli 2016

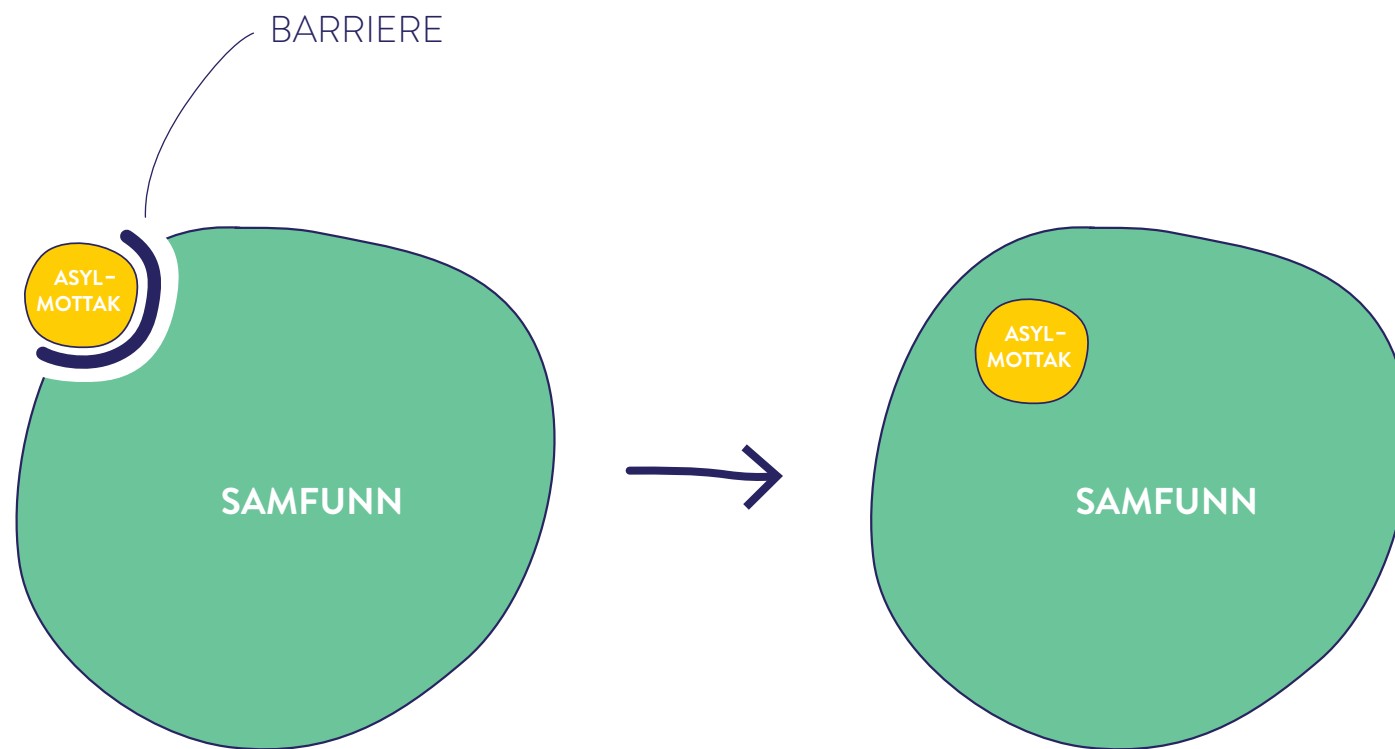


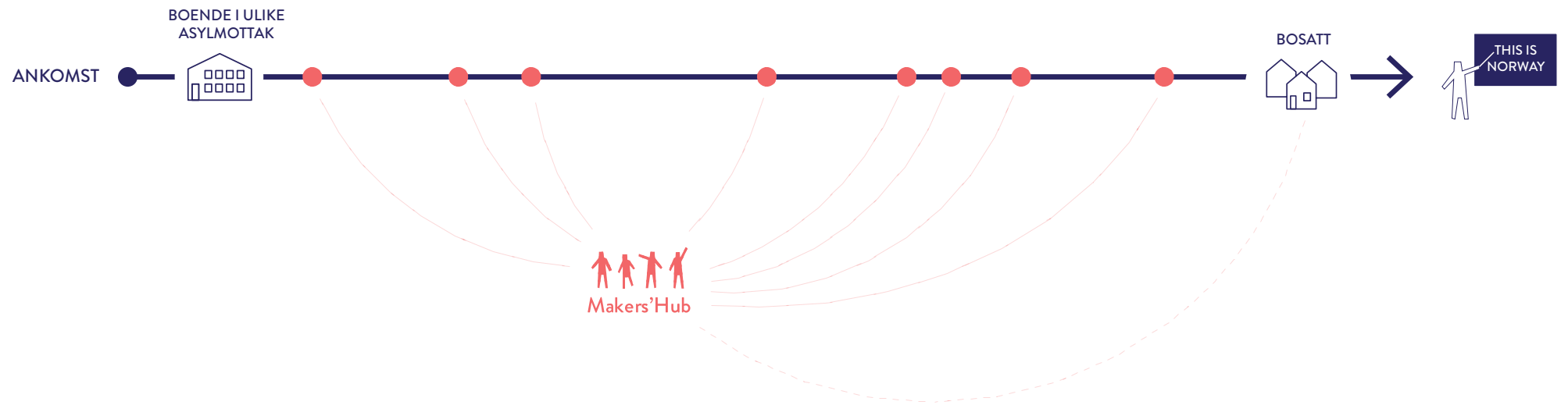
**FOLKEKJØKKEN 3**  
 invitert av DogA, åpningsfesten OAT  
 September 2016



**DEBATT: Bokvalitet i mottak**  
 Nasjonalmuseet Arkitektur, OAT  
 September 2016

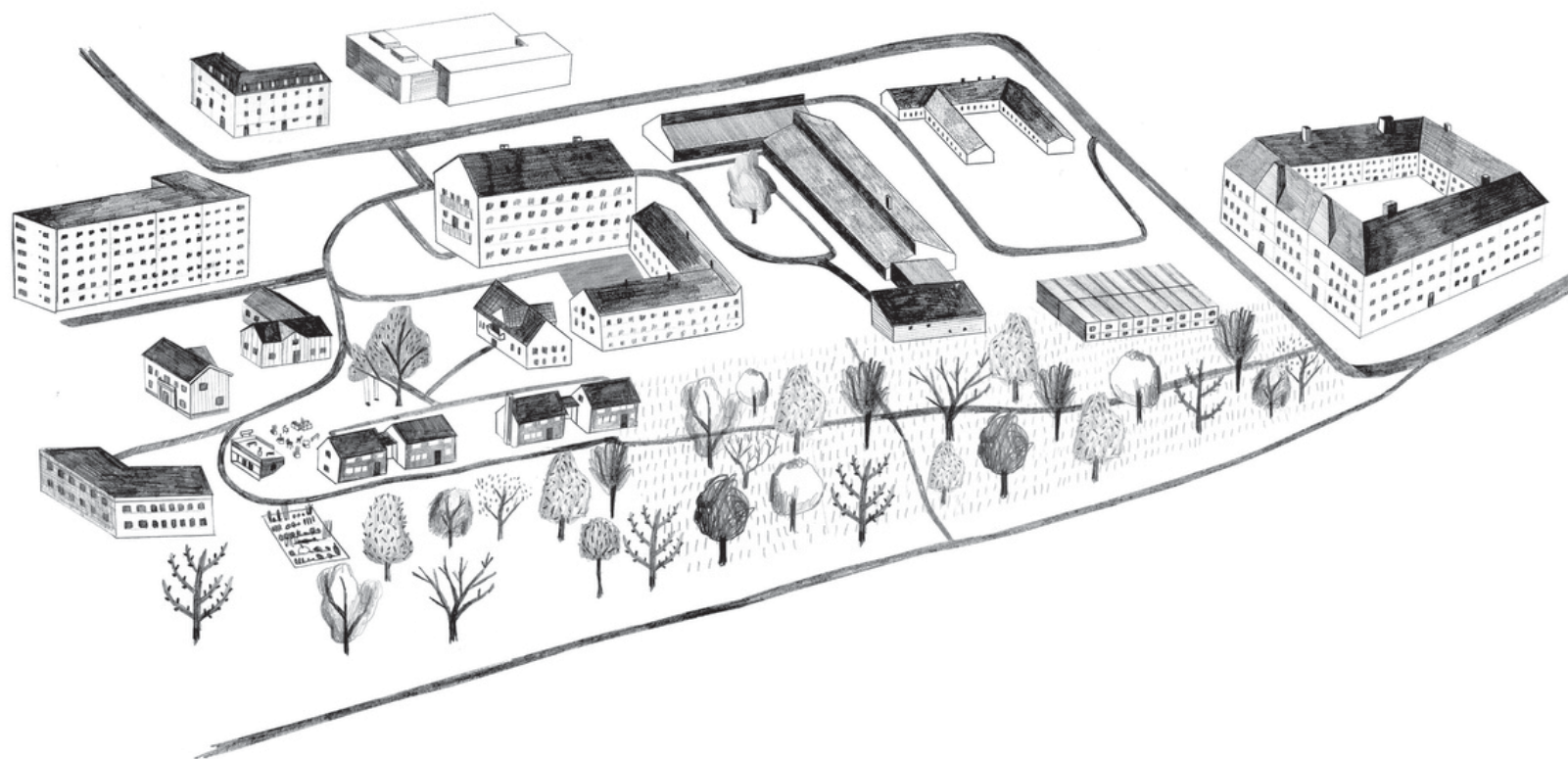






Generell aksept for lav bokvalitet i mottak. En av konsekvensene av dårlig teknisk og estetisk standard er at det blir som et symbol på ekskludering og gruppens lave status i samfunnet.





















✉ makershuboslo@gmail.com  
f facebook.com/makershuboslo  
globe www.makershuboslo.com  
i makershub



TAC  
ARKITEKTER

Nordsjö

RISS  
INTERIORARKITEKTER



SPAREBANKSTIFTELSEN DNB