

Torvet i Trondheim

Agraff Arkitektur AS

Foto: Glen Musk,
Kristoffer Wittrup

Trondheim kommune,
kommunalteknikk

Agraff Arkitektur AS

Light Bureau

Multiconsult AS

Pir 2 AS

Edith Lundebrekke

SINTEF

Rene Kierstein

Søbstad AS

Sønnico, K-Lund,
Johnsen Controls



Bilfritt 2003

Konkurranse 2004

Forprosjekt 2006-2007

Vedtatt, februar 2008

Brev fra bidragsytere 2010

Samarbeidsgruppe 2011

Designkonkurranse scene 2012

Forprosjekt vedtatt 2012



TORVET I TRONDHEIM

Type oppdrag:
Åpen arkitektkonkurranse, del 2. Phase, 2004
Workshop, 2005
Forprosjekt, 2006-2007
Arkitekt: Margrethe arkitektur
Oppdragsgiver: Trondheim kommune
Omfang: ca. 15 000 m²
Publisert: Norske arkitektkonkurranser 388,
Arkitektbyrå Norge

Intensjonen for prosjektet er at Torvet skal gjen-
vannes som et møtested og en offentlig arena i byen.
Målet er å skape et åpent byrom uten planleggende
bruk av vakkermidler. Enkelhet over vakkert. Det skal
være et tørt og rødt skape ved at alt nytt skal gå
et klart moderne uttrykk.



Bleken ber Riksantikvaren frede Torvet i Trondheim

Billedkunstneren Håkon Bleken ber riksantikvar Jørn Holme gripe inn mot planene om restaurering av Torvet i Trondheim.



Dragkamp om «filleryer» på Trondheim Torv

Planene om opprusting av Trondheim Torv møter motstand. Både Arbeiderpartiet og Høyre sier nei takk til «filleryer» på torget.



Kilde: NTB

Publisert 30.01.2012, kl. 16:48

Artikkelen er flere år gammel.

Bilfritt Torv - fristende, men krevende

Stenge Torvet for trafikk? Tanken er ikke ny, men har fått ny næring. Konsekvensene skal utredes. Men hva skal byen og folket bruke den svære flaten til? Vi snakker om et areal på størrelse med Markusplassen i Venezia! Hva mener du? Send en e-post til våre debattsider. Les innleggene

Publisert: 14.09.2007 21:39
Sist oppdatert: 24.04.2012 09:38

Store arrangementer, ferde-
politiske utspill og megakjendiser
på Torvet har satt fart i diskusjonen
om bruken av Trondheims
historiske og fasjonable byrom. Så
langt et nær i midtbytrafikken, en
rundkjøring for bil og busser som
skal helt andre steder. Hva skjer
om man «lukker» Torvet i alle
ender, lar Midtbyens store hjerte bli
et torv i ordets egentlige forstand?
Adresseavisen vil bringe temaet inn
i spalten, be folk si sin mening.
Trondheimstusien Benito
Moen, den svenske



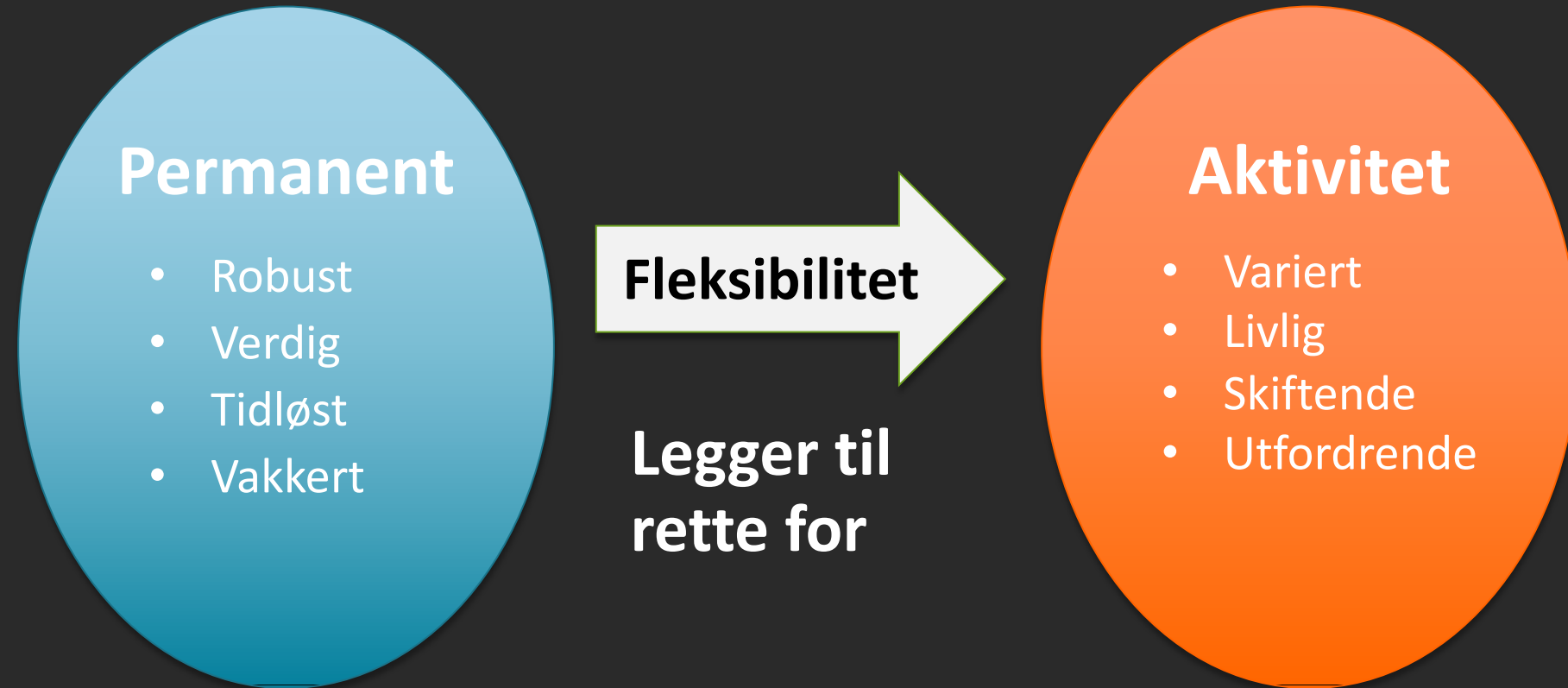
- Soluret og statuen skal få stå

Olav Tryggvason skal få regjere, soluret skal bestå og det blir ingen filleryer på Torvet.

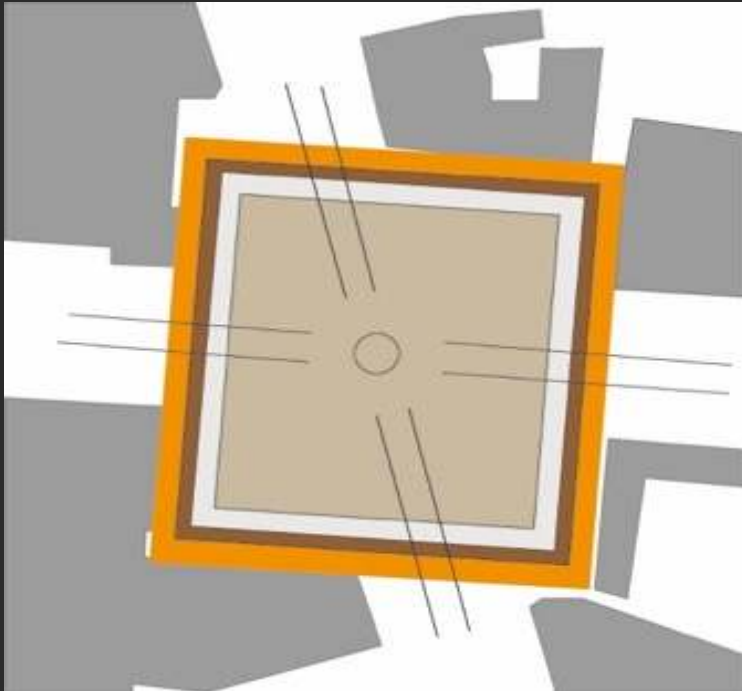
”TILRETTELAGT FOR AKTIVITET, KLARGJORT FOR FEST”

Ønsker å gi Torvet en utforming som i enda sterkere grad bygger opp under at dette er byens sentrale storstue, samtidig som intimiteten økes og det legges til rette for mye, variert opphold og aktivitet.

UTFORMINGSPRINSIPP



Enkelt og tydelig planprinsipp



- Aktiv kantsone
- Ferdselsåre
- Ramme/møbleringssone
- Fleksibel flate

1) STRAMT OG VERDIG





2) TRIVELIG





Nordea

PRIVATMEGLEREN

SABBA

3) FLEKSIBELT





4) VARIG





5) HISTORISK



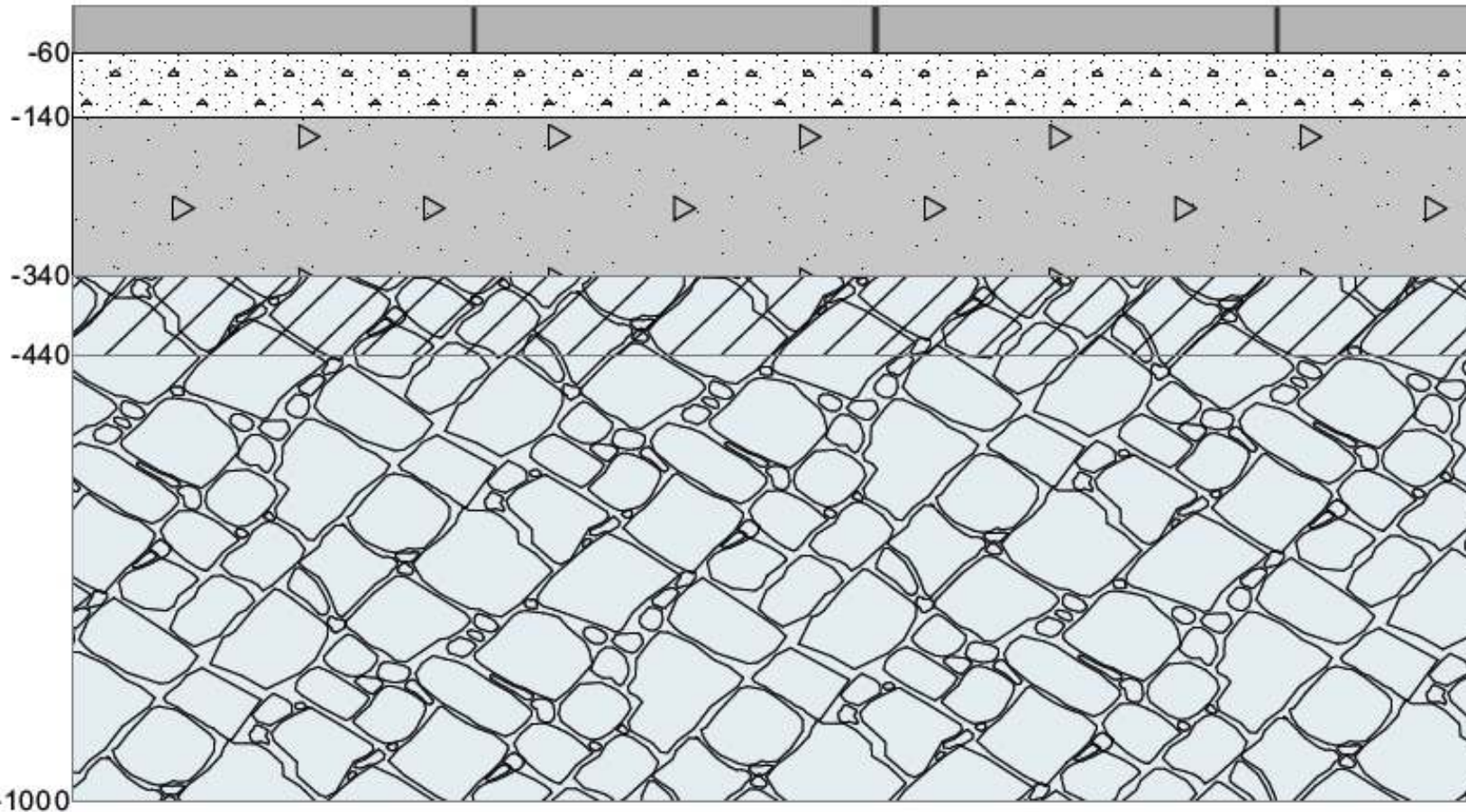
DEKKET



NORSK STÅL

3 - bundet, permeabelt dekke med drensбетong

skifer over plate av drensбетong, satt i бетong, uten glidesjikt



fuger b=8: BETO naturFUG

skifer kalibrert t=60,
primes med BETO naturHEFT

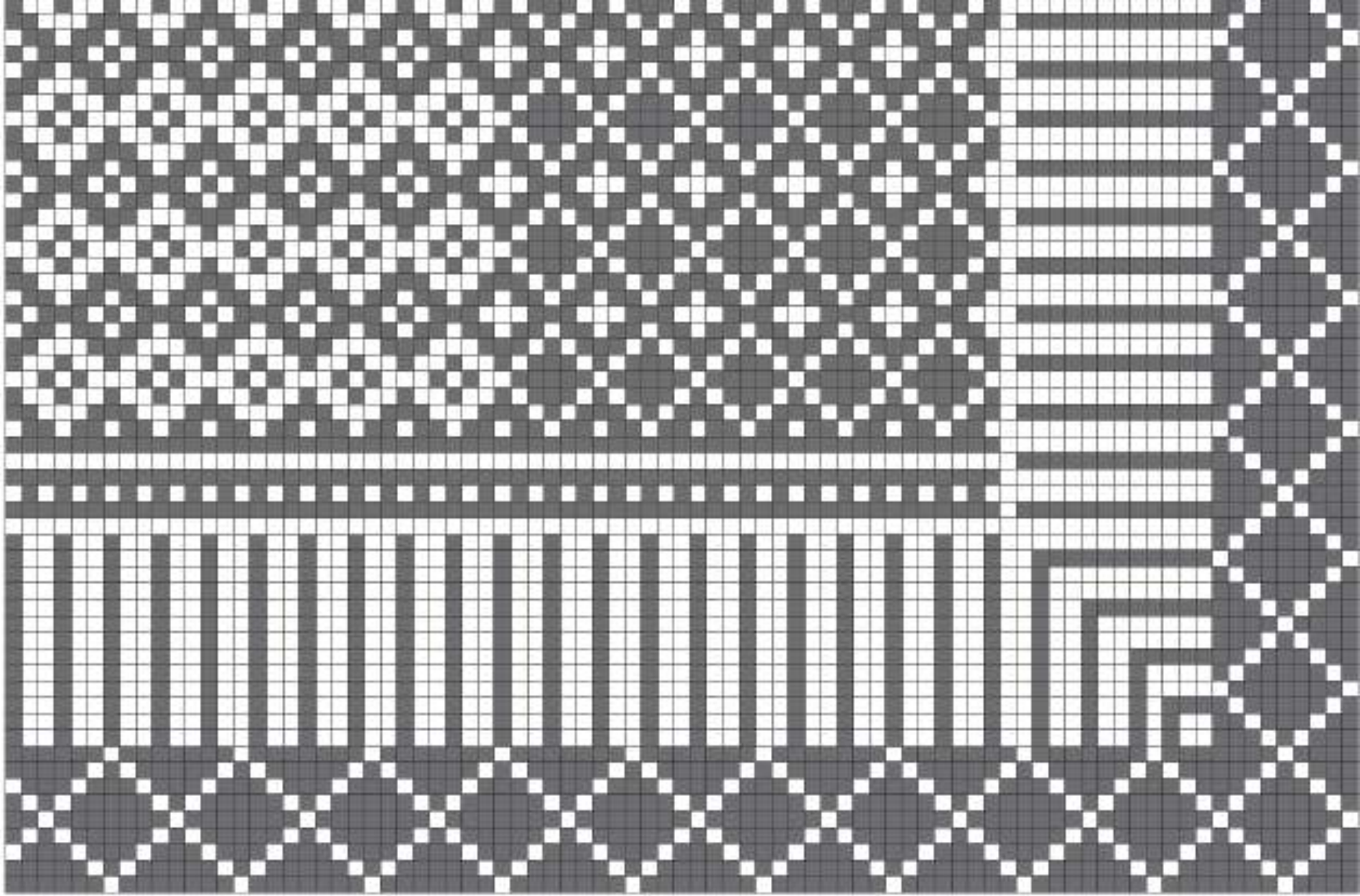
settetag: BETO natur SETTE-D t=60

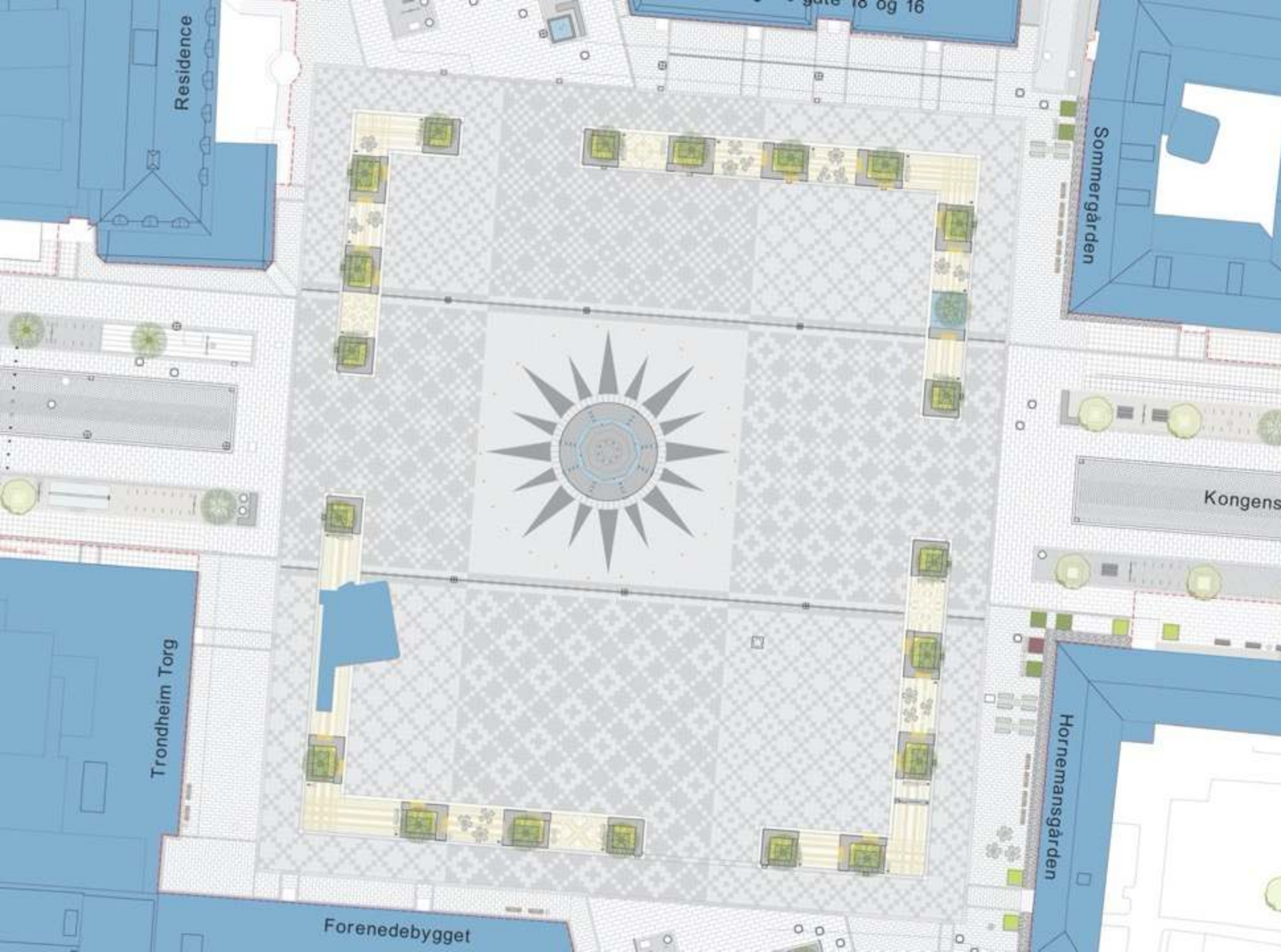
бетongplate t=220: drensбетong
iht utlevert formel

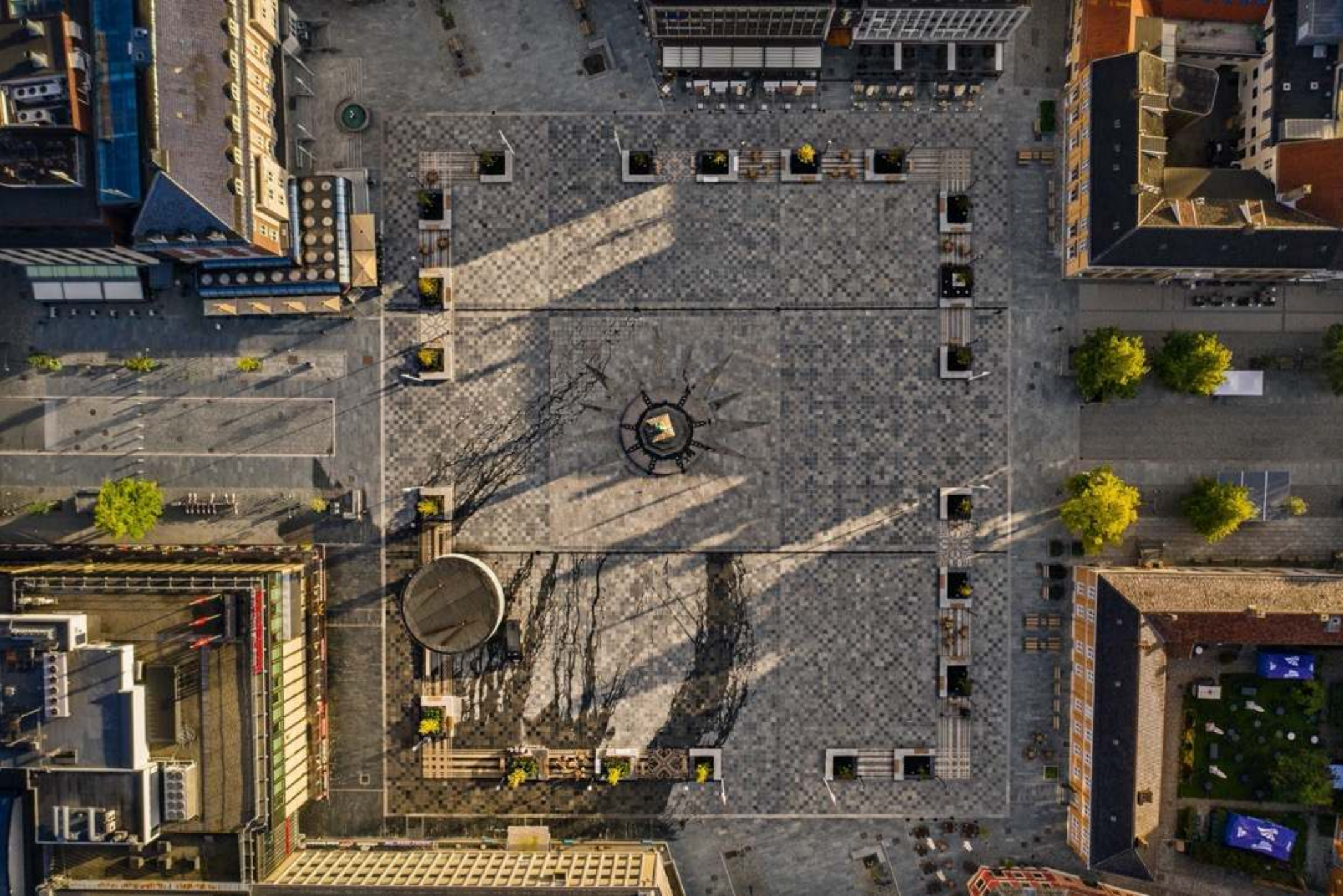
avretting/avmetting fk 0-30

forsterkningslag 20-120 t=660



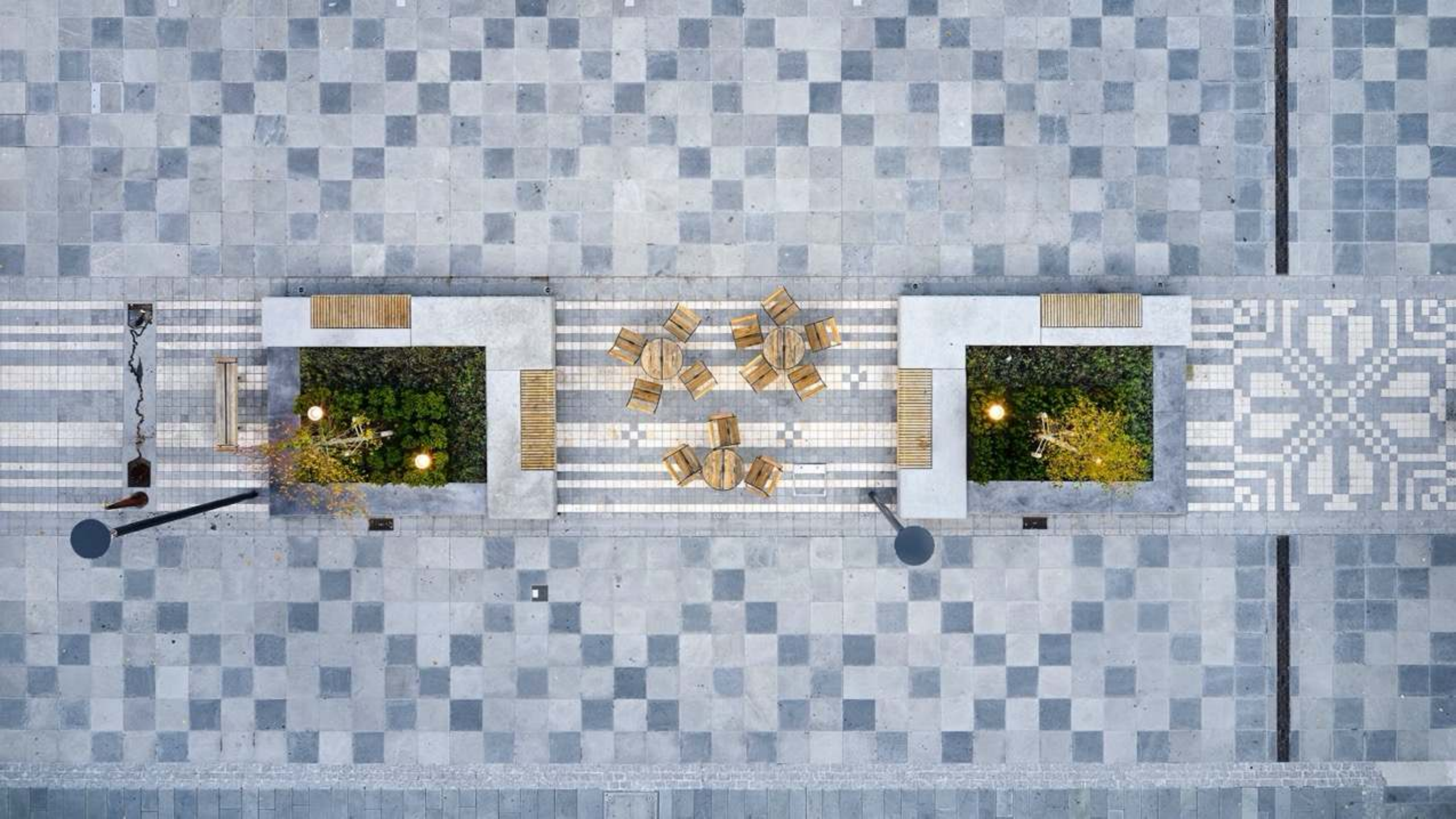




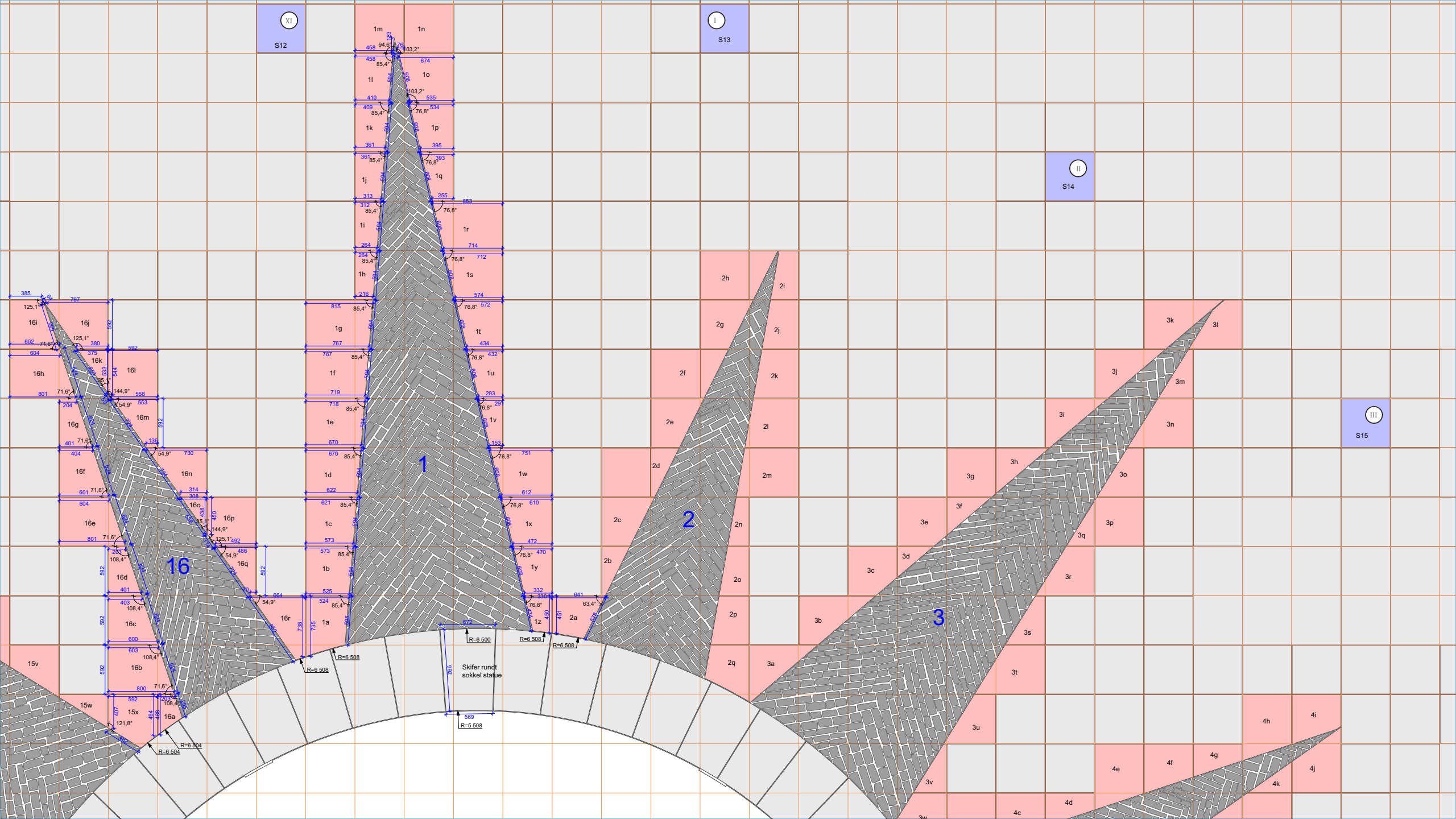








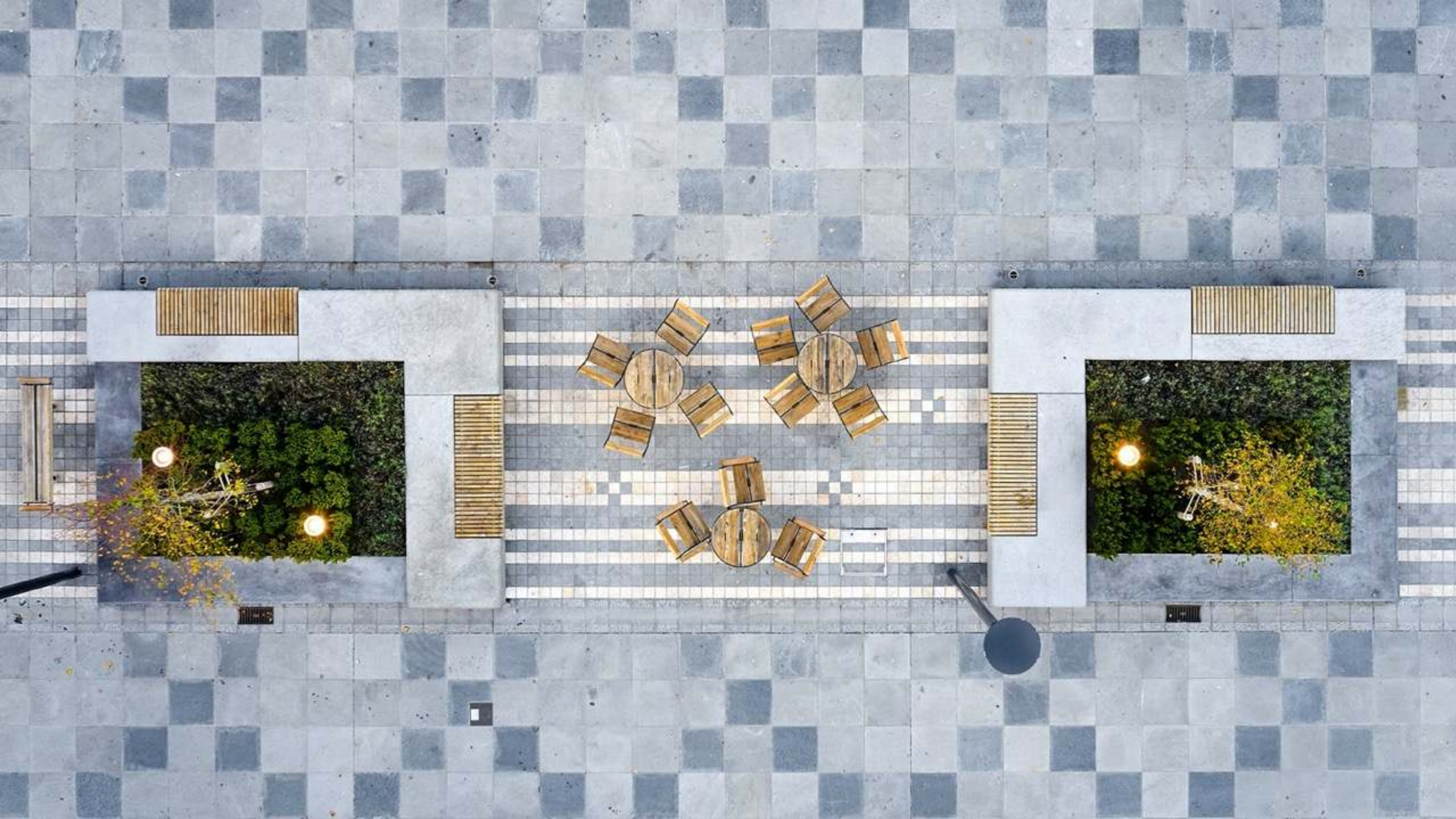








GRANITTMØBLENE









ELEMENTER

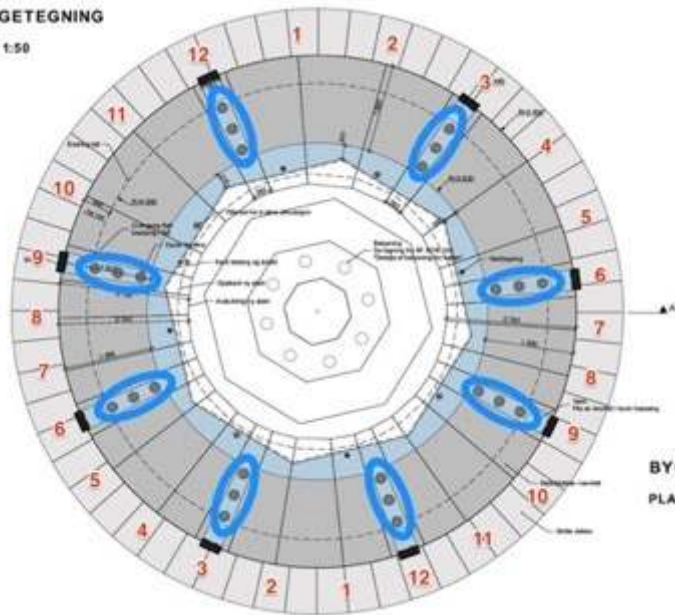


PLAN 1:50



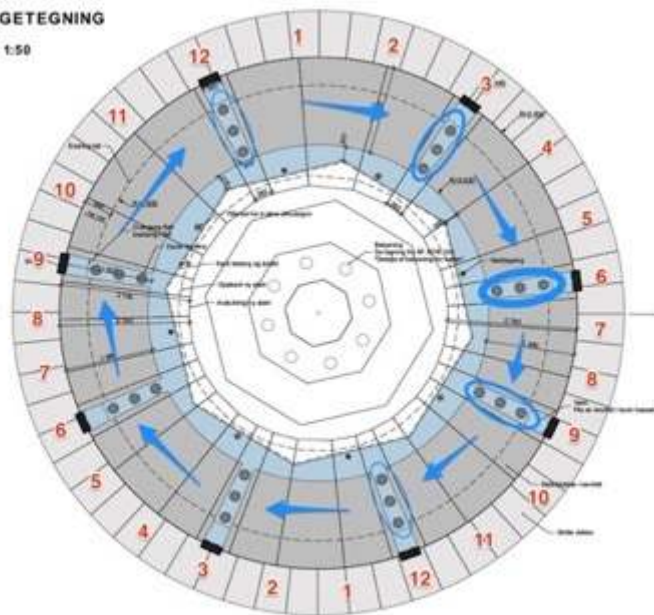
BYGGETEGNING

PLAN 1:50



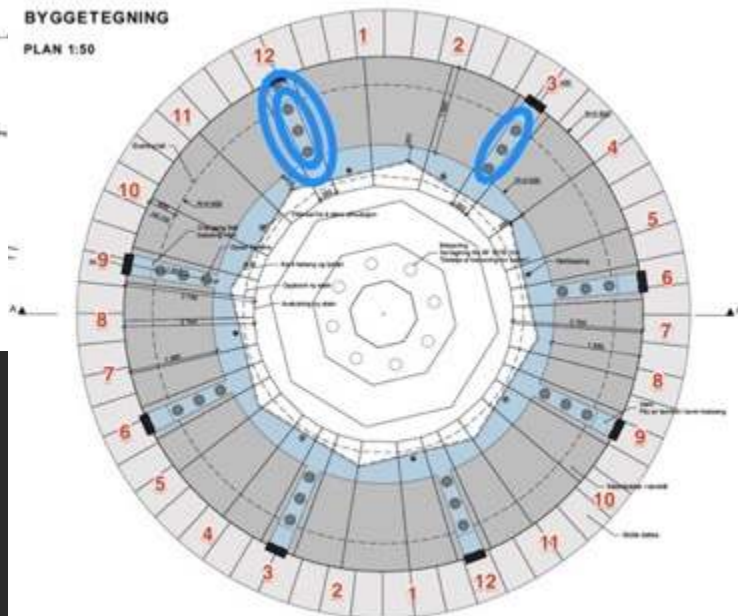
BYGGETEGNING

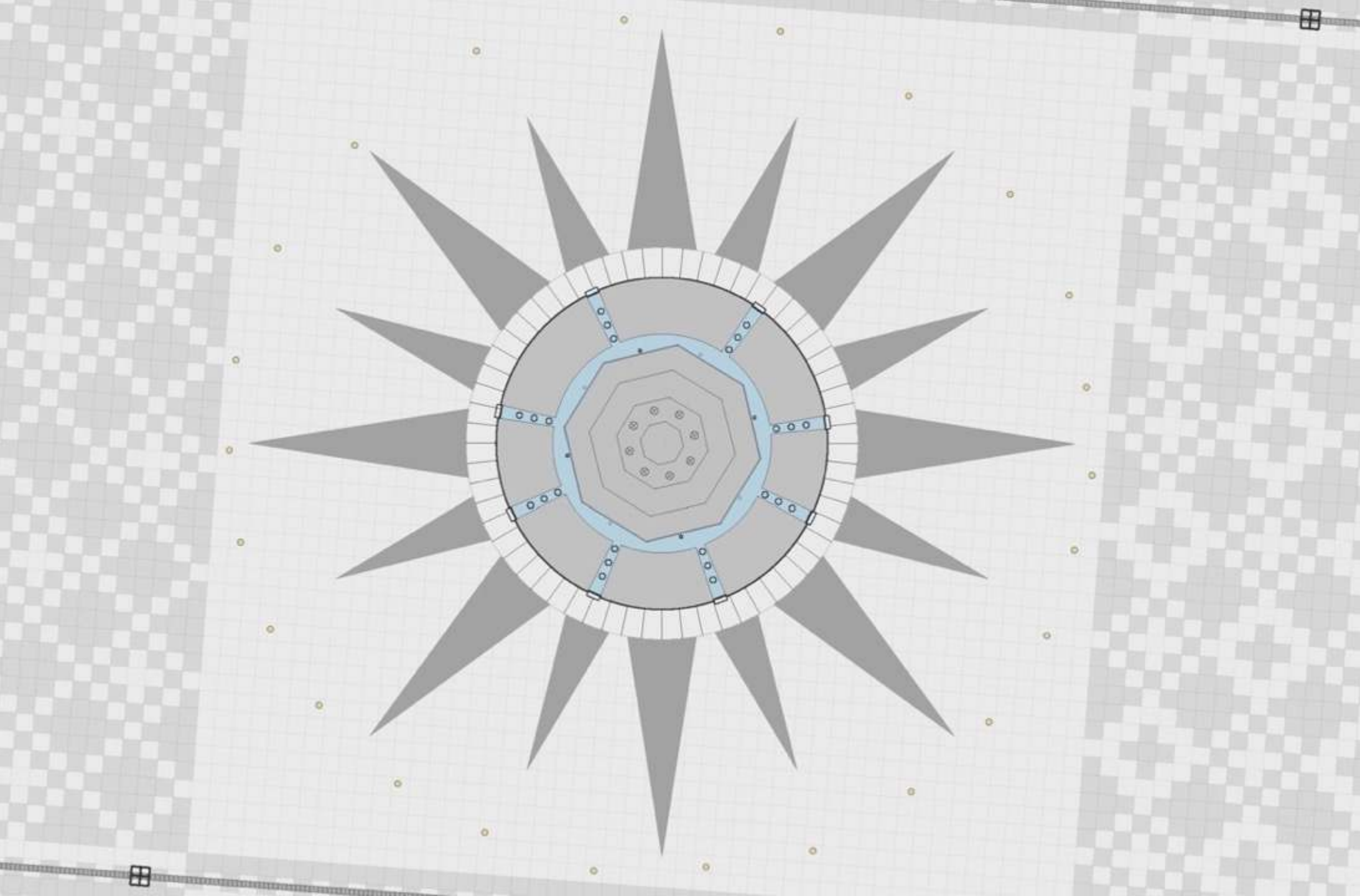
PLAN 1:50



BYGGETEGNING

PLAN 1:50







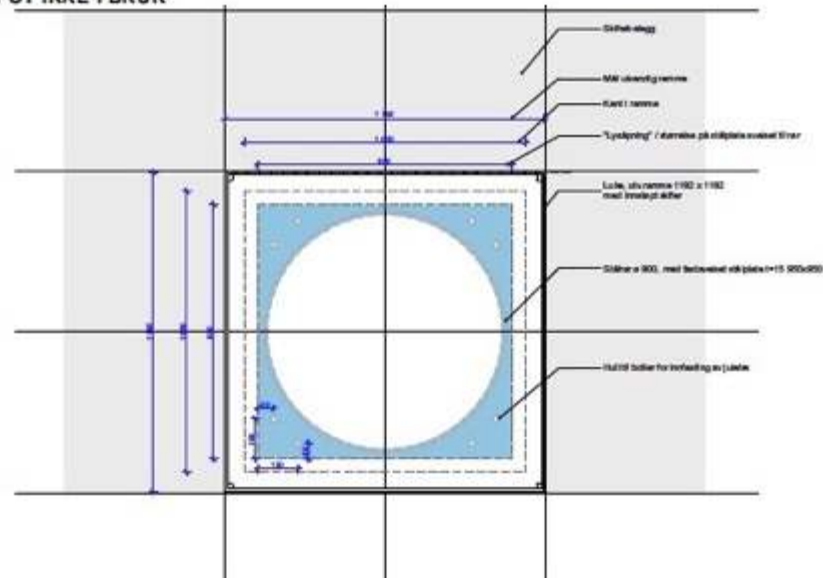




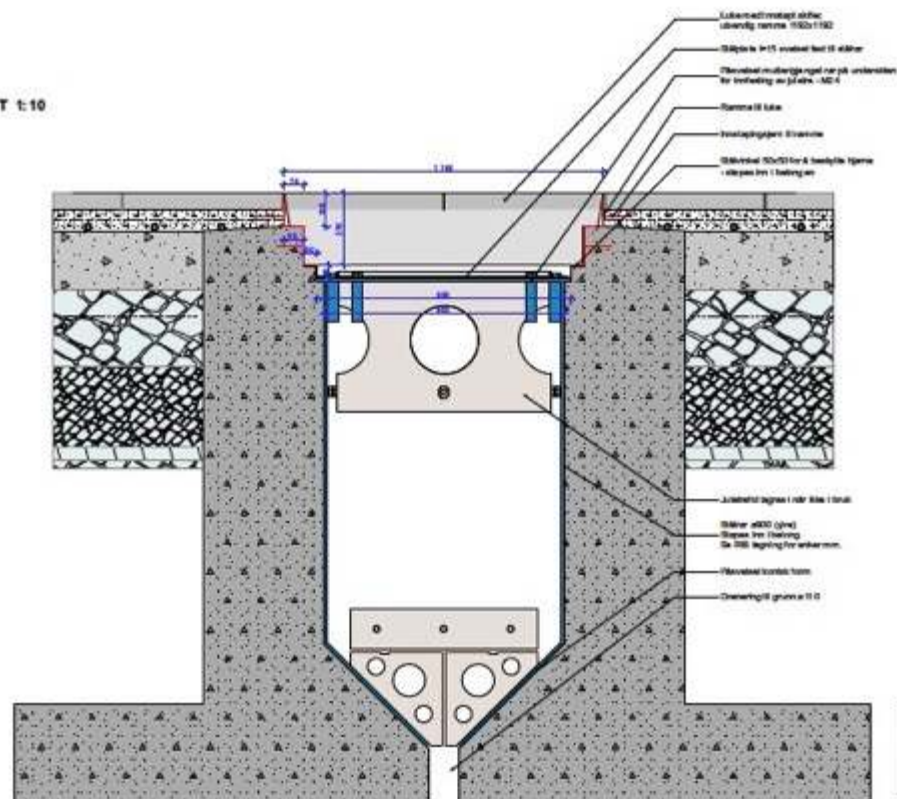
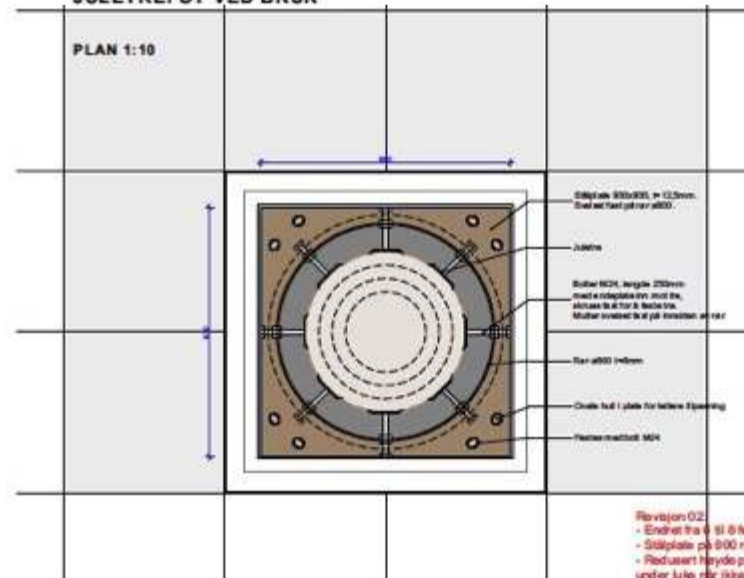




PLAN 1:10

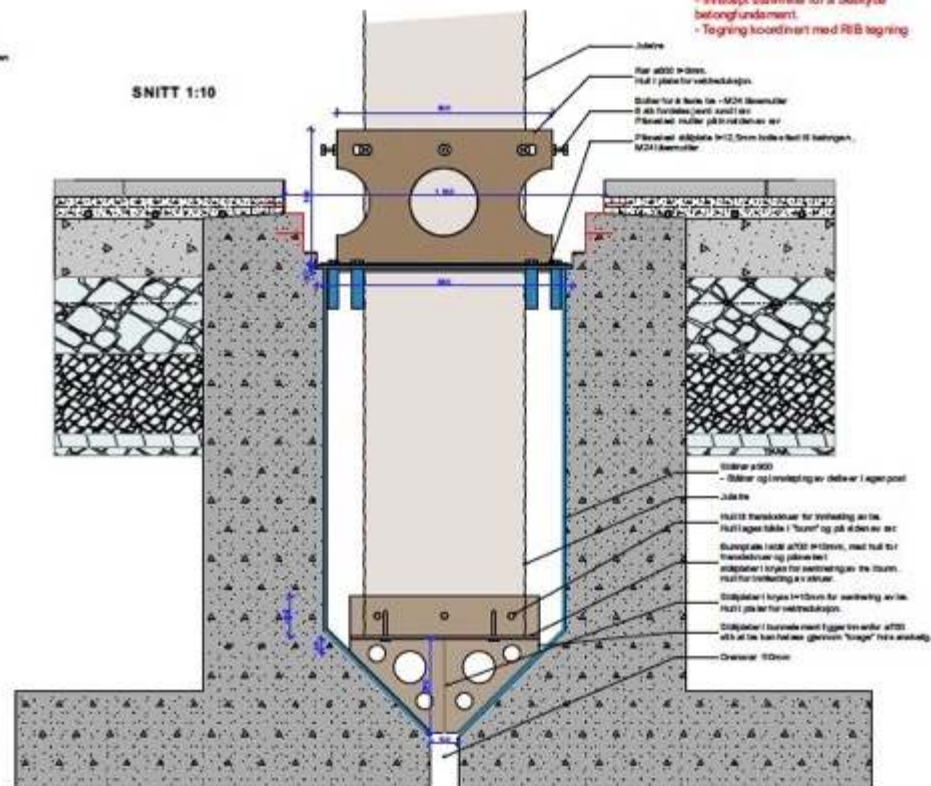


SNITT 1:10

**PLAN 1:10**

- Endet fra 0,5 l i faste sluer i 800 r/r
- Ståplate på 800 r/r endet fra 10-12,5 mm
- Redusert høyde på 800 r/r, for å få glass under luker ikke i bruk.
- Nedstaple berør endes til nedstaple murer / gjengel r/r.
- Innsett stålvinkel for å beskytte betongundermet.
- Tegning koordinert med RIB tegning

SNITT 1:10





BELYSNING















UTESERVERING OG ARRANGEMENT









HISTORIELINK







