



**Statens vegvesen**  
Norwegian Public Roads  
Administration



# Streets and urban spaces -aesthetics in road planning

Sunniva Schjetne and Alf Støle

NLA/IFLA Europe conference 17.10.2014





# The European Landscape Convention

1.March 2004

“The transport authorities will attend to concerns for the landscapes’ qualities through their design, planning and management, in urban as well as rural landscapes, in accordance with the intentions of the Convention.”

*National Transport Plan – Government White Paper 12.03.2004*




DET KONGELIGE SAMFERDSELSDEPARTEMENT

Utbygging  
6300

Saksbehandler, innvalgstelefon  
Per-André Torper, 22 24 83 27

Vår dato  
26.03.2004  
Deres dato

Vår referanse  
2004/0783  
Deres referanse

 Statens vegvesen	
Reg. dato:	30 MAR 2004
Saksnr.:	2004-18863-1
Adress:	311

Statens vegvesen  
Vegdirektoratet  
Pb 8142 Dep  
0033 Oslo

**DEN EUROPEISKE LANDSKAPSKONVENSJONEN - INVITASJON TIL SAMARBEID**

Vi viser til vedlagte brev fra Miljøverndepartementet av 18. mars 2004 med invitasjon til samarbeid om oppfølging av den europeiske landskapskonvensjonen.

Videre viser vi til omtale i St.meld. nr. 24 (2003-2004) Nasjonal transportplan 2006-2015:

"Den Europeiske Landskapskonvensjonen trer i kraft 1. mars 2004. Konvensjonens hovedintensjon er å styrke ivaretagelsen av landskap gjennom vern, forvaltning og planlegging. Dette vil føre til et sterkere fokus på verdiene i landskapet. Transportetatene vil ivareta hensynet til landskapsverdiene gjennom prosjektering, planlegging og forvaltning, både i by- og tettstedslandskapet og det landlige landskapet, i tråd med konvensjonens intensjoner."

Det vil ligge et særlig ansvar på Statens vegvesen i dette arbeidet. Vi foreslår derfor at Vegdirektoratet oppnevner en kontaktperson som representerer samferdselssektoren i det videre arbeidet med å følge opp landskapskonvensjonen.

Med hilsen

*Anne Brendemoen*  
Anne Brendemoen e.f.

**from 1 to 130**  
**landscape architects**





# Nasjonale turistveger

National Tourist Routes in Norway























2006



VAKRE VEGER

**VAKRE VEGER 2006**

Vegdirektørens pris tildeles:

**Bulandet-Værlandet**  
Fylkesveg 365, «Nordsjøporten»,  
Askvoll

Olav Sæfteland, Vegdirektor

















# Our streets and urban spaces

*– a national program for developing the cities*

Directorate of Cultural Heritage and  
The Norwegian Public Roads  
Administration

**Offentlig rom.** Det er nødvendig med et løft for å sette gater og plasser i våre byer i stand til å fylle rollen som helt sentrale arenaer for utviklingen av det norske samfunn og demokrati.

# Våre nasjonale gater og plasser

## Kronikk



**Jørn Holme**  
riksantikvar



**Terje Moe Gustavsen**  
veidirektor

Gater og plasser har til alle tider formet norske byer og gitt dem identitet. Folk kjenner seg igjen i sin lokale gate, de møtes på fortauet og på torget, til hverdag og fest. Har vi forstått de offentlige rommenes betydning for byutviklingen og for det livet som leves i byer og tettsteder? Hvordan kan vi planlegge bedre byer for fremtiden, der en slik kunnskap legges til grunn?

### + Byen som knutepunkt

Byer har vært anlagt og har utviklet seg i knutepunkter der veier møtes, elver krysses eller en havn knytter land og utland sammen, der dalen møter flatlandet, der en festning gir beskyttelse. Veien inn til byen omdannes til gate der husfasadene ligger tettere, der aktivitet og samhandling blir mer intens. Gatene krysser andre gater, former plasser, gir rom for maktens bygninger og for det allmenne, til handel og næringsliv, til underholdning og adspredelse. Gater uttrykker betydning, noen med et spesielt gatebilde, med be-

ne og plassene som sosiale arenaer står foran en oppblomstring. Biltrafikken dempes eller fjernes for at folk igjen skal kunne ferdes fritt ute, skal kunne møtes, snakke sammen uten å overdøves, sitte ned på benker eller utekafeer, eller bare være til stede, alene eller sammen med andre. Det er kanskje ikke overraskende at dette er en utvikling vi nå også ser i norske byer. Folk har kanskje mer tid utenom arbeid og hjem, vi reiser i andre land og opplever gleden ved det sosiale og kulturelle livet ute i det offentlige rommet.

### Offentlige rom

Det er ikke bare i hverdagene, i sommerdagene og de tidlige høstkveldene at vi ser gaterommene betydning. Kommunelvalget utspilles fra stands og folkemøter på torgene. 17. mai-togene markerer hovedgater og byens akser. Demonstrasjoner og markeringer foregår i det offentlige rommet, ikke bare når regimer utfordres i verdensmetropolene men også, på fredeligste vis, i vårt eget land. Vi så nylig, etter terrorangrepet 22. juli, hvorledes folk samlet seg på gater og torg i norske byer, impulsivt omdannet med blomster og lys til samfunnets viktigste arenaer for samvær, seremoni og markering av medfølelse og fellesskap.

Den amerikanske sosiologen Richard Sennett har definert byen som «det stedet der du møter den fremmede». Det er ute i det offentlige rommet vi møter de som er fremmede for oss, ansikt til ansikt. Invi-terende og inkluderende offentlige rom



17. mai-togene markerer hovedgater og byens akser, skriver kronikkforfatterne. FOTO: STIAN LYSBERG SOLLUM/SCANPIX



PETER BUTENSCHØN og GURI DAHL (foto)

# NORSKE GATER OG PLASSER

VÅRE VIKTIGE BYROM GJENNOM 200 ÅR

press





Kirkenes

Kristiansund

Kongsberg



Foto: Petter Ingeberg

# Kristiansund





# Kristiansund 1940



Kristiansund BSR 1941









TOE











**KIMEK**

P

E 6







ОТВАЖНЫМ  
СОБЕСНИКАМ  
СО СЛАВЫ  
В БИТВЕ СЕ  
ОДВОЮ ДЕННИ  
ГОРДА КИРКЕНЕС  
1944



ТІІ  
СМЕРТАПВЕЛІСТІ  
ТАКРЕ СІЛДАТЕР  
ТІІ ТУННЕ СІМ  
ФІНДРИНГЕН АУ  
КІРКЕНЕС  
1944







# LAA 325



## "Street Planning and Design"

The course will in 2014 address Kristiansund, the best completed "Reconstruction City" in Norway by "Burned Cities Regulation" (BSR), a scheme to reconstruct destroyed cities after WW2. The course will produce input to the new Municipal City Plan of Kristiansund, the "City Package" and furthermore follow up the cooperation project "Våre gater og plasser" run by the Directorate for Cultural Heritage (Riksantikvaren) and the Norwegian Public Roads Administration (Statens vegvesen).





# Våghalsen



### Dagens situasjon

I området i Vågen er idag gamle tomter, det er en stor på plass brukt til parkering. I dag er det en liten skolepark, mens på den ene siden er kaffebrenneri i drift på sommerstid. Det er et større legetøy bygg her som det er knyttet til aktivitet til idag og det er her Klubb og Friluftsliv møtes.

### Et utkast

Arbeidet vil bli en arena tilrettelagt for aktiviteter både vinter og sommer for og til innvandrere i Vågen vil ha en utvidelse av skoleparken og utvidelse av skoleparken, men at hele området blir transformert til et utkastpark med utleieringsapparatet, parker, skulpturer, busstopp, boudoir etc.

markerte innslag her vil være et vannspeil med i området som kan bli en offentlig skulptur. Sommerstid kan vannspeilet bli fjerntliggende til det vil være plassering for de mest skulpturelle utkastet, en kaffebrenneri er og andelssett av næringsbygg og bruk av flyende aktiviteter som klaring og bowling.



# Studentenes kai



### Dagens situasjon

Et område i Vågen er tilgjengelig for vann betingende med utleierings app. Promenaden går langs opp i området og aktiviteten vil være et utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

### Fremtidig situasjon

Promenaden skal bygges videre utover og fortsette å utvikle seg. Fremtidig bygginger som legger videre skulpturer og programmer til å bli transformert til utkastebeskrivelser i trinnvis og derfor har en utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Promenaden vil bli utvidet og skulpturer vil bli utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

Utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.



# Sjøbadet



### Dagens situasjon

Dette området har idag aktivitet som utleierings app, bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

### Fremtidig situasjon

I dette området er det bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

Utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.



# Minnebygga



### Dagens situasjon

Utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

### Fremtidig situasjon

I dette området er det bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

Utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.



# Konseptplan



Som del i utkastet i dette prosjektet passer Vågen seg ut på flere områder. Her vil aktiviteten ved Strandgaten, de historiske bygginger og utleierings app og aktivitet som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

Dette ble grunnlaget for det videre arbeidet og tilgjengelig for vann betingende med utleierings app. Promenaden går langs opp i området og aktiviteten vil være et utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

Den siden med flyet er utleierings app og utleierings app vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

# Konsept

Vågen skal utvikles til en aktiv utleierings app og aktivitet som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

Utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.



# Agenda

**Gjennomgang og sambruk**  
● Promenaden vil være med utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Historisk og kulturelt mangfold**  
● Promenaden vil være med utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Kontakt med vann**  
● Promenaden skal gi utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Fordel og tilgjengelig**  
● Promenaden skal legge til utleierings app, samtidig med utleierings app.

**En del av byen**  
● Skal fungere som et nytt utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Sammenheng og gjennomsnitt**  
● Utleierings app som bygginger og skulpturer vil være en utkastet aktivitet bygging. Det er et restaurant skulptur som er den fremste aktivitet her.

**Kontakt med vann**  
● Promenaden skal utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Utleierings app**  
● Promenaden skal utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Utleierings app**  
● Promenaden skal utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Utleierings app**  
● Promenaden skal utleierings app, samtidig med utleierings app.

**Utleierings app**  
● Promenaden skal utleierings app, samtidig med utleierings app.

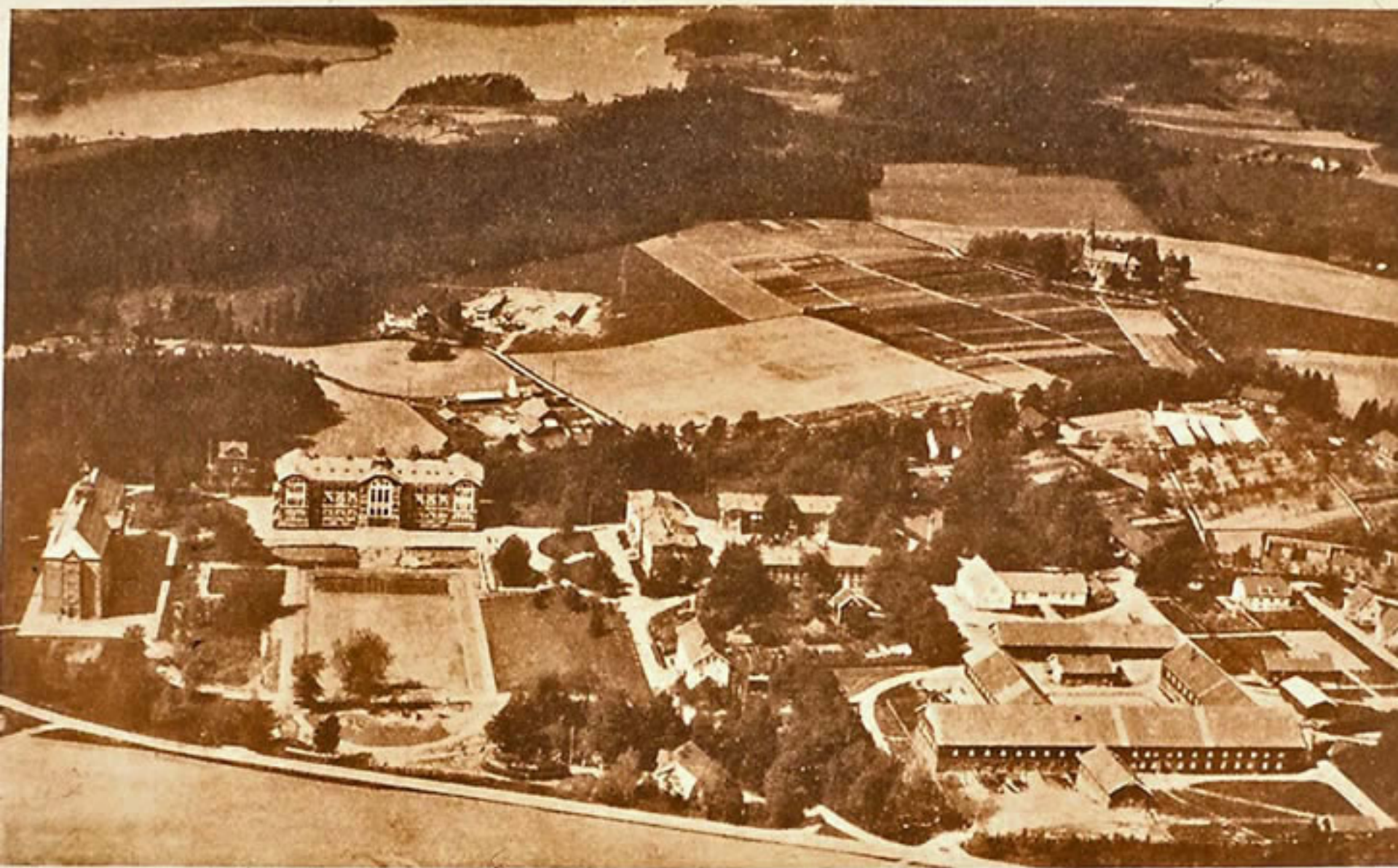
**Utleierings app**  
● Promenaden skal utleierings app, samtidig med utleierings app.





Kristiansand  
Bymiljø i menneskes,  
aktivitet og kultur





*Norges landbrukshøiskole.*



**We hope you will enjoy the evening here in Ås**