

**Ja takk – begge deler! Urban by-natur i Bergen**  
**NLA fagdag 2020**  
**Bergen**  
**m/ Lise Reinertsen og Maria Molden**



BERGEN  
KOMMUNE



Det dramatiske snittet og den korte avstanden mellom fjell og by  
**SÆREGNE KVALITETR**



BERGEN  
KOMMUNE



Byrom med kontakt med naturen  
**SÆREGNE KVALITETR**



BERGEN  
KOMMUNE



Mange steder å se sin egen by ovenifra  
**SÆREGNE KVALITETR**



Stor tilvekst av grønt materiale i hele året

**SÆREGNE KVALITETR**



Fuktig klima, mye vann på bakke og i luften  
**SÆREGNE KVALITETR**

# Parkmelding Bergen?

Ny strategi for blågrønne strukturer er under oppstart



Bergen sentrum  
utvides mot sør

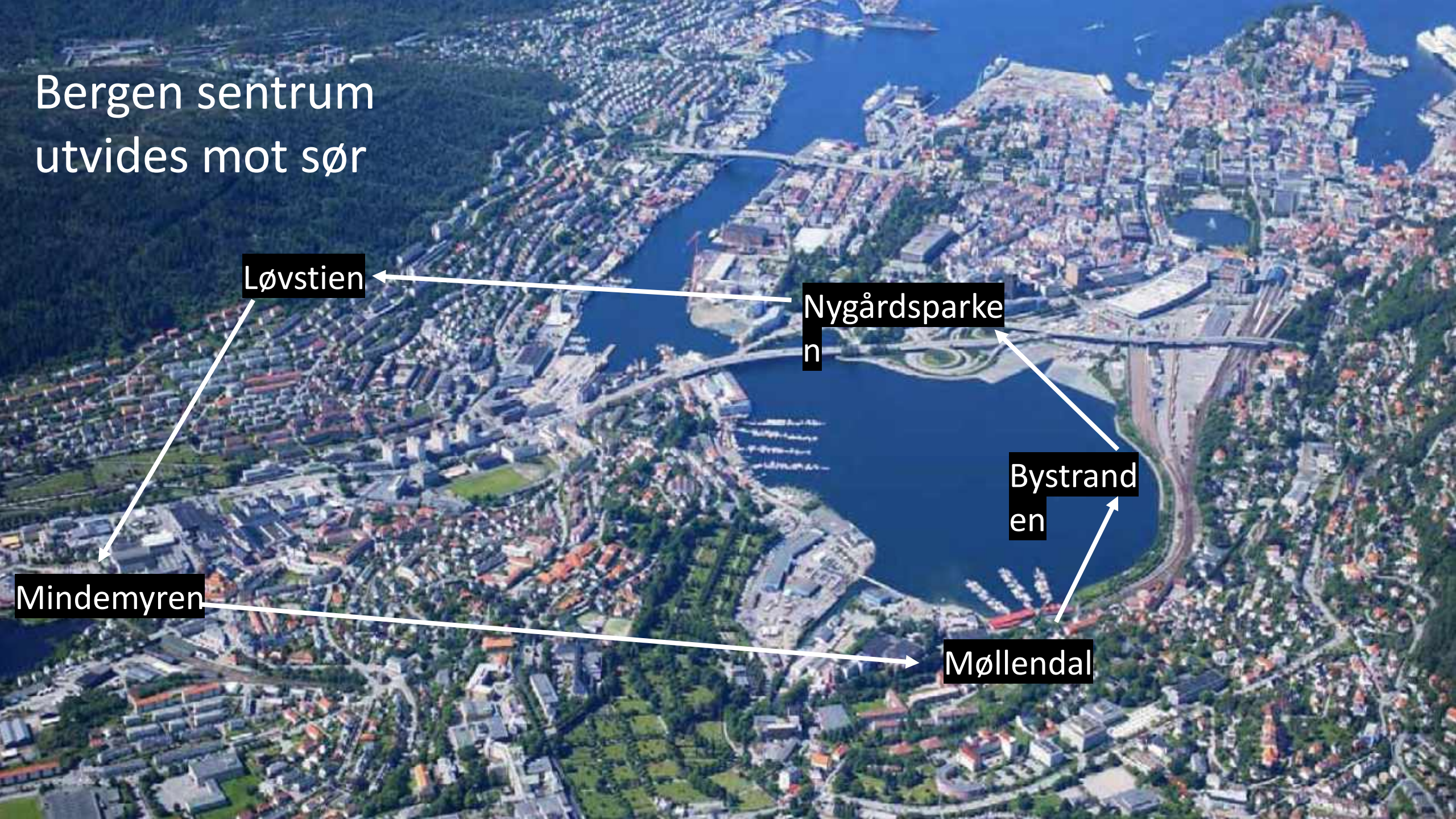
Løvstien

Nygårdsparken

Bystranden

Møllendal

Mindemyren





Nygårdsparken åpnet i 1885 for god folkehelse



Øvre del er ferdig opprustet



Bilde: TAG Arkitekter

Klatrelek åpnet  
våren 2020





Foto: Eivind Senneset



Bilde: Bjørn Erik Larsen / E



LØVSTAKKEN  
470 m.o.h.

ETAPPE 1  
Ferdig 2009

ETAPPE 4 - DEL 1  
Ferdig 2018

ETAPPE 4 - DEL 2  
Ferdig 2022

ETAPPE 2  
Ferdig 2015

ETAPPE 3  
Ferdig 2015

Småpudden

Bergen  
sentrum

# Løvstien: Endepunktet ved Riplegården





Klatrelek og utsiktspunkt nedenfor Riplegården





Mindemyren  
1960

# Mindemyren 2004



# Mindemyren blir til Mindebyen



Det blå og det grønne i fokus



MINISTERIET FOR  
MILJØ, FØDEVARER  
OG SKOV





Møllendal  
Allmenning

Foto: TAG Arkitekter



# Møllendal i dag



Foto: TAG Arkitekter







# Bystrand og Lungegårdspark 2024

Bilde: White Arkitekter AS

# Den beste parken i Bergen de neste 100 år



Motto: «True blue»

White Arkitekter, Florian Kosche Dipl.-Ing. MRIF  
ÅF Engineering AS, ÅF Advansia AS

# ARKITEKTUR

BERGEN

## ARKITEKTUR- OG BYFORMINGSSTRATEGI FOR BERGEN

vedtatt i Bergen bystyre 20 juni 2019

# Med arkitektur som verktøy En attraktiv og aktiv Gåby For den Grønneste storbyen



Vinnerforslag Torget–Bryggen-konkurransen – Mot Vågen.  
Illustrasjon: Asplan Viak, Rodeo, Sanden + Hodnekvam, Zenisk, Studio Holmedal



BERGEN  
KOMMUNE

# UTGANGSPUNKT

# Arkitekturens betydning

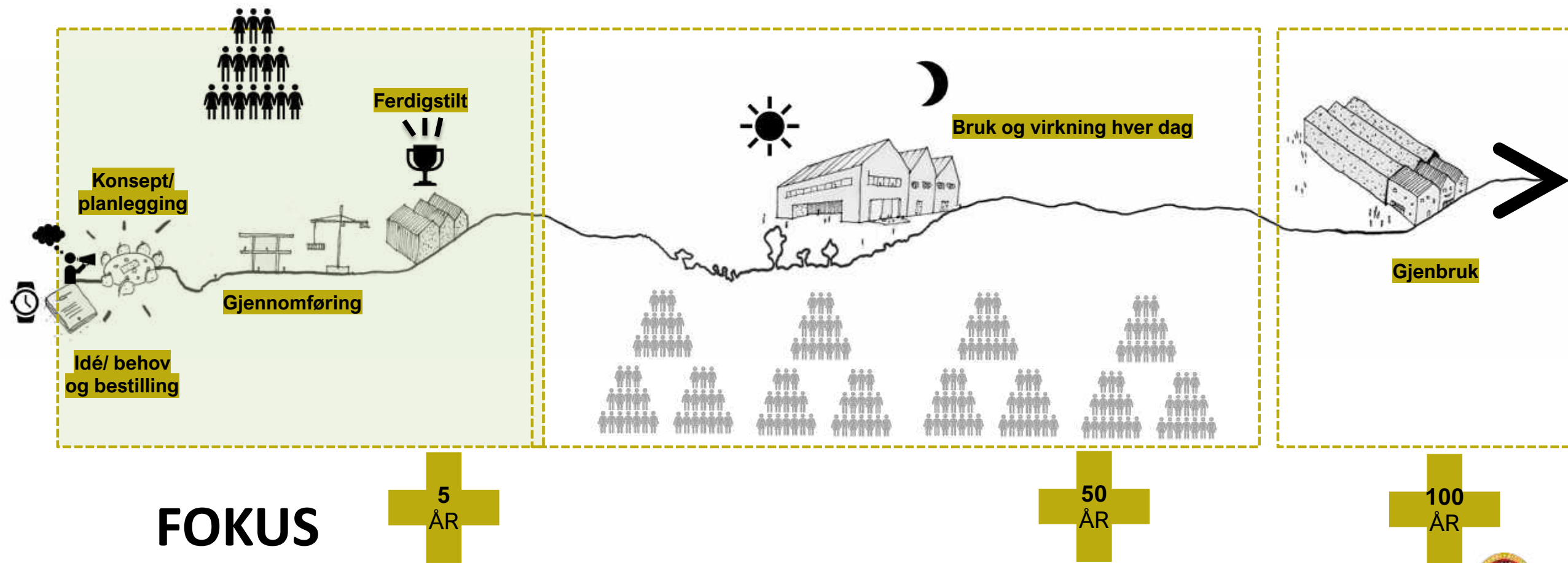
Accordia Living, Cambridge.

Illustrasjon: Feilden Clegg Bradley Studios/Alison Brooks Architects/Maccreanor Lavington



BERGEN  
KOMMUNE

# ARKITEKTURENS LANGSIKTIGE BETYDNING



Arkitekturens langsiktige virkning



BERGEN  
KOMMUNE



**MÅL**

Kortreist bærekraftig hverdagsliv



# MÅL

Å gi folk muligheten til å være aktive deltaker i nærmiljøet



BERGEN  
KOMMUNE





## TILNÆRMING

Hvor lite kan vi gjøre for å få til det vidunderlige?



BERGEN  
KOMMUNE

# ARKITEKTUR

BERGEN

## ARKITEKTUR- OG BYFORMINGSSTRATEGI FOR BERGEN

vedtatt i Bergen bystyre 20 juni 2019

*Hensikten med arkitekturstrategien*

## EN PLATTFORM FOR SAMSKAPING

Som konkretiserer hva Bergen kommune mener med god arkitektonisk utforming i PBL 29-1 og tydeliggjør bakgrunnen for kommunens skjønn som tillegges i 29-2

---

*«Slik vil strategien fungere som en forutsigbar felles plattform og diskusjonsgrunnlag i utviklingen, vurderingen og godkjenningen av prosjekter.»*

---

Hensikten med arkitekturstrategien er å:

- ▶ bidra til å nå kommunens samfunns mål i KPS
- ▶ bidra til fortetting med kvalitet og særpreg
- ▶ styrke arkitektonisk kvalitet i kommunale bygg og byrom
- ▶ være et utfyllende verktøy til KPA § 8 Byform og arkitektur
- ▶ fungere som veileder for vurdering av arkitektonisk kvalitet i saksbehandling
- ▶ bidra med gode eksempler

# §8 Arkitektur og byforming

KPA 2018-2030

## § 8 ARKITEKTUR OG BYFORM (PBL § 11-9 NR 6, JF. § 29-2)

### 8.1 ARKITEKTUR- OG BYFORMING

8.1.1 Gjeldende arkitektur- og byformingspolitikk skal være premissgiver for planlegging og den arkitektoniske utformingen, av alle nye tiltak.

### 8.2 GENERELLE KRAV

8.2.1 Nye tiltak skal fremme opplevelsen av stedets egenart og tillate bymiljøet nye kvaliteter.

8.2.2 Sammenhengende blågrønne strukturer, allmenninger, byrom og offentlig tilgang til sjø og vassdrag skal være de overordnede prinsippene for bystrukturen.

8.2.3 Ny byutvikling skal planlegges i en menneskelig skala, med et finmasket byromsforløp der menneskets opplevelse fra gateplan gir premiser for bygningsutformingen.

8.2.4 Utforming av byrom og bygninger skal ivareta sammenheng med omkringliggende landskap, stedets historiske strukturer og kulturminner.

8.2.5 Bergen skal utvikles som en gåby, med gode lokalsentre, offentlige møtestedet, og mest mulig av hverdagens behov innenfor gang/sykkelavstand fra boligen. Det skal sikres sammenhengende og attraktive gang- og sykkelforbindelser.

8.2.6 Det skal sikres kvalitet i arkitektur og byromsformning. Det skal legges vekt på rydding og innovasjon for bygninger og byrom med viktige almene funksjoner.

8.2.7 Nye tiltak skal tilrettelegge for variasjon i det arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetskarakter.

8.2.8 Byrom og grønnstruktur skal planlegges for flsidig aktivitet, med grønne kvaliteter og bruk av vann.

8.2.9 Nye byggetiltak skal ha god ferengtilpassning med minst mulig bruk av store skjæringer, fyllinger og murer.

### 8.3 STEDSANALYSE

8.3.1 Det skal utarbeides en innledende stedsanalyse for oppstartsmappe for reguleringsplaner i sone 1-3, og for tiltak som søkes unntatt fra plankrav i henhold til § 3.3.1.

## 8.1 ARKITEKTUR- OG BYFORMING

8.1.1 Gjeldende arkitektur- og byformingspolitikk skal være premissgiver for planlegging og den arkitektoniske utformingen, av alle nye tiltak.



ARKITEKTUR  
SOM VERKTØY





INKLUDERENDE

VAKKER

ARKITEKTUR  
SOM VERKTØY

SÆRPREGET

GRØNN



05

VITALT BYLIV  
PÅ BAKKEPLAN

06

SOSIALT  
BÆREKRAFTIGE  
NABOLAG

INKLUDERENDE

01

HELHETLIG  
UTFORMING

02

ESTETISK  
OPPLEVELSE

VAKKER

ARKITEKTUR  
SOM VERKTØY

SÆRPREGET

03

SAMSPILL  
BY OG LANDSKAP

04

BYMIJØER MED  
EGENART

GRØNN

07

LAV ENERGI- OG  
RESSURSBRUK

08

ENDRINGSDYKTIG  
BY



# ARKITEKTUR



*Forbilledlig og nyskapende arkitektur skal styrke Bergens egenart og attraktivitet både lokalt og internasjonalt, ved at hvert enkelt bygg og byrom bidrar til:*

## EN VAKKER OG SJÆRPREGET BY SOM GIR STOLTHET OG TILHØRIGHET

- **En by med historisk dybde.** Bergens sterke byplantradisjoner og rike arkitekturarv har gjort en by i menneskelig skala. Byens egenart skal styrkes gjennom forbilledlig arkitektur som løfter de enkelte steders kulturminneverdier, ivaretar byens samspill med landskapet, og skaper nye kvaliteter som neste generasjon kan være stolt av. Bergens tradisjon for visjonære byplangrep skal videreføres ved å planlegge forfetting i bydeler og transformasjonsområder ut fra helhetlige bykonsepter som grunnlag for utforming, karakter og identitet.
- **Et attraktivt regionsenter.** Bergen er et sterkt senter i regionen og bærer en nasjonal rolle for kultur-, kunnskaps- og næringsutvikling. Byens tydelige identitet som kulturby, universitetsby og maritim by skal styrkes gjennom forbilledlig arkitektur for disse viktige funksjonene. Disse skal plasseres og utformes slik at de er integrert i den eksisterende og planlagte bystrukturen, og styrker eksisterende klyngemiljøer og Bergen sentrum som helhet. Bykjernen skal styrkes som regionens primære handelsdestinasjon, ved å skape attraktive lokaler på gateplan for et mangfold av ulike næringer.

## EN INKLUDERENDE OG GRØNN BY SOM GIR LIVSKVALITET OG BÆREKRAFT

- **En gåby med særlig høy bokvalitet.** Ny arkitektur skal bidra til gåbyen ved å tilrettelegge for et vitalt byliv på gateplan, med arkitektur som gir økt opplevelseskvalitet for fotgjengere. Arkitektur skal bidra til sosialt bærekraftige nabolag med høy bokvalitet for alle. Det skal stimuleres til innovasjon i boligsektoren, som viser nye måter å bo godt på, som gjør det lett å leve bærekraftig, og som tilrettelegger for en god og trygg hverdag for barnefamilier i tette byomgivelser. Nye boligområder skal planlegges med variasjon i boligtyper. Boligbebyggelse skal knyttes opp mot blågrønne strukturer og uterom som integrerer vegetasjon og vann.
- **Offentlige bygg og byrom som skaper byliv og tilhørighet.** Offentlige funksjoner er viktige elementer for byliv og tilhørighet til nærmiljøet. Bergen kommune skal være forbilledlig ved å utforme offentlige bygg og byrom slik at potensialet for positiv virkning på nærmiljøet utnyttes til det fulle. Skoler, sykehjem og barnehager skal fremstå som integrert i det lokale bymiljøet, tilby inkluderende møteplasser og stimulere til byliv. Allmenninger skal videreutvikles som vitale og demokratiske byrom, også i bydels- og lokalsentre.

KPA 2018–2030 punkt 8.1.1: Gjeldende arkitektur- og byformingspolitikk skal være premissgiver for planlegging og den arkitektoniske utformingen, av alle nye tiltak.

## ÅTTE PRINSIPPER FOR ARKITEKTONISK UTFORMING AV BYGG OG BYROM I BERGEN

VAKKER

01

### HELHETLIG UTFORMING

*Utform bygg og byrom ut fra en samlet idé som løser flere oppgaver og skaper merverdi.*

02

### ESTETISK OPPLEVELSE

*Skap rom som stimulerer, inspirerer og beriker våre sanselige og romlige opplevelser.*

SJÆRPREGET

03

### SAMSPILL MELLOM BY OG NATUR

*Styrk koblingen mellom bebyggelse og landskap, og bruk vegetasjon og vann som en ressurs.*

04

### BYMILJØER MED EGENART

*Bygg videre på stedets unike kvaliteter og kulturminneverdier, og utform identitetsskapende bygg og byrom.*

INKLUDERENDE

05

### VITALT BYLIV PÅ BAKKEPLAN

*Utform bebyggelse slik at den stimulerer til aktiv bruk av gater og byrom, og øker opplevelseskvaliteten for fotgjengere.*

06

### SOSIALT BÆREKRAFTIGE NABOLAG

*Skap bygg og byrom som gir alle mulighet til å være aktive deltakere i fellesskapet, og som stimulerer til sambruk.*

GRØNN

07

### LAV ENERGI- OG RESSURSBRUK

*Velg innovative og helhetlige energi- og klimaløsninger som gir høy arkitektonisk og miljømessig kvalitet.*

08

### ENDRINGSDYKTIG BY

*Planlegg for et klima og samfunn i endring ved å prioritere fleksible løsninger og optimalisere arealbruk.*





# 01

## BYARKITEKTUR OG BYFORM HELHETLIG UTFORMING

PRINSIPP FOR  
UTFORMING

*Utform bygg og byrom ut fra en samlende idé som løser flere oppgaver og skaper merverdi*



### DETTE GJØR VI VED Å:

- ▶ **Formulere en arkitektonisk idé** som samlet utleser potensialet i møtet mellom sted, program og visjon.
- ▶ **Være bevisst omgivelsene** og vise hvordan det nye samspiller med disse når det gjelder terreng, volum, skala, materialitet og takutforming.
- ▶ **Utnytte arkitekturens muligheter.** Utform bygningen ut ifra dens rolle for byen, posisjon i den lokale konteksten, og funksjon for brukerne. Maksimere byggets potensial for positiv innvirkning på byen, nærmiljøet og brukerne.
- ▶ **Ha en helhetlig idé for utforming i transformasjonsområder.** Planlegg transformasjonsområder og lokal- og bydelsentre ut ifra et helhetlig bykonsept som kan danne grunnlag for områdets utforming, karakter og identitet. Sikre dette gjennom presise bestemmelser eller formingsveileder knyttet til arkitektur og byform i områdeplaner og store reguleringsplaner.
- ▶ **Være bevisst på bydelens historiske bakgrunn.** Lag planer, bygg og byrom med bevissthet om når området er bygget og planlagt, og hvilke idealer som var gjeldende. Vær tydelig på hvilke idealer som skal uttrykkes ved endring.

### §

- ▶ PBL § 1-1: «Statistisk utforming av omgivelsene»
- ▶ PBL § 25-1: «God arkitektonisk utforming»
- ▶ PBL § 29-2: Visuelle kvaliteter

KPA 2018 § 8  
Arkitektur og byform

- ▶ § 2.1. Nye tiltak skal fremme opplevelsen av stedets egenart og tilføre bymiljøet nye kvaliteter.
- ▶ § 2.7. Nye tiltak skal tilrettelegge for variasjon i det arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetskarakter.



1] BOKI | MALMÖ, SVERIGE

Boeiingsområdet BOKI i Malmö er planlagt med utgangspunkt i et grep der de høyeste bygningstakene er lagt mot sjøkanten mens det er etablert en smidig bygningsstruktur bakover. Dette skaper en bydel med tydelige karakterer, der sjøkanten blir en destinasjon for hele byen, mens den lavere bebyggelsen skaper gode nabolag med en variert bystruktur i en menneskelig skala. BOKI er et fortellingsprosjekt for bærekraftig byutvikling, med lokalt produsert fornybar energi, passivhus og variert arkitektur. Slike steppet ble innlemmet i den europeiske boligprisen i 2001, der ni europeiske land ville arkitektur, byggeteknikk, byggetematikk og tradisjoner som et konkurransestykke for hjemlandet, men som også er tilpasset klimaet i Malmö.

19

2] BARN- OG UNGDOMSGALLERIEIET | VIKLAND, BERGEN

Dette prosjektet har fulgt konseptet «krasse tangenter», der man har brukt bygningsmassen med i minste volumer som trapper og søyler med lange lemlengder. Prosjektet er utformet som en åpen og oppløst bygningsstruktur, med grense uløst mellom, som foranker bygget til stedet. Slik har man skapt et samspill med omgivelsene, der prosjektet fremmer en overgang i skilt mellom Sæviakvæteren ved Høykolland universitetsparkhall og den lavere boligbebyggelsen mot nord.



3] HØGSKOLEN PÅ VESTLANDET | KRONGSTAD, BERGEN

Høgskolen på Vestlandet sitt nye bygg på Krongstad er et prosjekt der konseptet «slåings» ligger til grunn for utformingen. Konseptet er knyttet i arkitekturen, der den nye bygningens søyler legger seg som en samme rundt fire av de eksisterende verkstedhallene, og leter til at det er let å orientere seg. Det er skapt gode romlige overganger mellom ute og inne, samt godt integrerte atrier i lys og presise materialer, mellom de gamle verkstedhallene og den nye bebyggelsen. I like bygningselementer som verkstedhallene, vendedekket og eksisterende teglbygninger er bevart. Integrasjonen av verkstedhallene gir prosjektet en egen identitet og en kvalitet som samlet sett, og trekker linjene tilbake til historien i området.

4] UNIVERSITETSAULEN | NYGÅRDENBYEN, BERGEN

Universitetsaulen er et resultat av et samlende hovedgrep, der den eksisterende bygningssammenheng ble åpnet opp ved å rive skillevegger og fjerne et støyepilare, for å skape et verdig, representativt lokale. Opprinnelige støyepilare ble bevart, og stykket, som i sin tid var tydelig arkitektur, ble gjenoppbygd. Selen har svært gode akustiske forhold, for både taler og musikalsk fremføring. Den kunstneriske uttrykket i form av det vesle veggteppet av metalltråder og helningsrammen gir et godt samspill mellom arkitektur og materielle løsninger som man finner i aulens.



# OPPBYGGING FOR HVERT PUNKT

# 01

## VYARKITEKTURISKE BERÅDNING HELHETLIG UTFORMING

PRINSIPP FOR  
UTFORMING

*Utform bygg og byrom ut fra en samlende idé som løser flere oppgaver og skaper merverdi*



### DETTE GJØR VI VED Å:

- ▶ **Formulere en arkitektonisk idé** som samlet utleser potensialet i møtet mellom sted, program og visjon.
- ▶ **Være bevisst omgivelsene** og vise hvordan det nye samspiller med disse når det gjelder terreng, volum, skala, materialitet og takutforming.
- ▶ **Utnytte arkitekturens muligheter.** Utform bygningen ut ifra dens rolle for byen, posisjon i den lokale konteksten, og funksjon for brukerne. Maksimere byggets potensial for positiv innvirkning på byen, nærmiljøet og brukerne.
- ▶ **Ha en helhetlig idé for utforming i transformasjonsområder.** Planlegg transformasjonsområder og lokal- og bydelsentre ut ifra et helhetlig bykonsept som kan danne grunnlag for områdets utforming, karakter og identitet. Sikre dette gjennom presise bestemmelser eller formingsveileder knyttet til arkitektur og byform i områdeplaner og store reguleringsplaner.
- ▶ **Være bevisst på bydelens historiske bakgrunn.** Lag planer, bygg og byrom med bevissthet om når området er bygget og planlagt, og hvilke idealer som var gjeldende. Vær tydelig på hvilke idealer som skal uttrykkes ved endring.

- ▶ PBL § 1-1: «Estetisk utforming av omgivelsene»
  - ▶ PBL § 25-1: «God arkitektonisk utforming»
  - ▶ PBL § 29-2: Visuelle kvaliteter
- KPA 2018 § 8  
Arkitektur og byform
- ▶ 8.2.1. Nye tiltak skal fremme opplevelsen av stedets egenart og tilføre bymiljøet nye kvaliteter.
  - ▶ 8.2.7. Nye tiltak skal tilrettelegge for variasjon i det arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetskarakter.

HVA ARKITEKTUR SKAL GJØRE (effekt mål)

PRINSIPP FOR UTFORMING

DETTE GJØR VI VED Å ...

FORANKRING I KPA-BESTEMMELSER



# EKSEMPLER FOR HVERT PUNKT

## Suppleres med flere i web-versjon

PRINIPP FOR  
UTFORMING

Utform bygg og byrom ut  
flere oppgaver og skaper

BILDE

FORKLARENDE TEKST

### DETTE GJØR VI VED Å:

- Formulere en arkitektonisk idé som samlet utleser i møtet mellom sted, program og visjon.
- Være bevisst omgivelsene og vise hvordan det nye samspiller med disse når det gjelder terreng, volum, skala, materialitet og takutforming.
- Utnytte arkitekturens muligheter. Utform bygningen ut ifra dens rolle for byen, posisjon i den lokale konteksten, og funksjon for brukerne. Maksimere byggets potensial for positiv innvirkning på byen, nærmiljøet og brukerne.
- Ha en helhetlig idé for utforming i transformasjonsområder. Planlegg transformasjonsområder og lokal- og bydelsentre ut ifra et helhetlig bykonsept som kan danne grunnlag for områdets utforming, karakter og identitet. Sikre dette gjennom presise bestemmelser eller formingsveileder knyttet til arkitektur og byform i områdeplaner og store reguleringsplaner.
- Være bevisst på bydelens historiske bakgrunn. Lag planer, bygg og byrom med bevissthet om når området er bygget og planlagt, og hvilke idealer som var gjeldende. Vær tydelig på hvilke idealer som skal uttrykkes ved endring.

- PBL § 2-1: «Kvalitet i utforming av omgivelsene»
- PBL § 29-1: «God arkitektonisk utforming»
- PBL § 29-2: Visuelle kvaliteter
- KPA 2018 § 6  
Arkitektur og byform
- 8.2.1. Nye tiltak skal fremme opplevelsen av stedets egenart og tilføre bymiljøet nye kvaliteter.
- 8.2.2. Nye tiltak skal tilnærme seg den arkitektoniske uttrykket, innenfor rammen av en tydelig helhetskarakter



### 1] BOK1 | MALMÖ, SVERIGE

Bolegområdet BOK1 i Malmö er planlagt med utgangspunkt i et grep der de høyeste bygningstakene er lagt mot sjøkanten mens det er etablert en smaltålig bygningsstruktur bakover. Dette skaper en bydel med tydelige karakterer, der sjøfronten blir en destinasjon for hele byen, mens den lavere bebyggelsen skaper gode nabolag med en variert bystruktur i en menneskelig skala. BOK1 er et utførelsesprosjekt for bærekraftig byutvikling med lokalt produsert fornybar energi, passivhus og varmt vann. Slike steg ble innlemmet i den europeiske boligprogrammet /2001, der de europeiske land ville utvikle byggeteknikk, byggeteaterer og bygginger som er karakteristisk for hjemlandet, men som også er tilpasset klimaet i Malmö.

19



### 2] BARN- OG UNGDOMSKJEMMET | WANKLAND, BERGEN

Dette prosjektet har fulgt konseptet «Krossen tangenten», der man har brukt bygningsskissen med i mindre volumer som trapper seg ned langs terrenget. Prosjektet er utformet som en åpen og opplyst bygningsskisse, med grønne uterom mellom, som foranrer bygget til stedet. Slik har man skapt et sammenhengende miljø, der prosjektet fremmer en overgang i skilt mellom Senterbolkken vest Hakkeland universitetssjukehus og den ålvare boligbyggingen mot nord.



### 3] HØGSHOLEN PÅ VESTLANDET | KRISTAD, BERGEN

Høgskolen på Vestlandet sitt nye bygg på Krossen er et prosjekt der konseptet «Krossen tangenten» ligger til grunn for utformingen. Konseptet er knyttet i arkitekturen, der den nye bygningsskissen ser seg selv som en ramme rundt fire av de eksisterende verkstedhallene, og lærer til at det er lett å orientere seg. Det er skapt gode romlige overganger mellom ute og inne, samt godt integrerte atrier i fjerde og femte etasje, mellom de gamle verkstedhallene og den nye bebyggelsen. I like bygningselementer som verkstedhallene, venter det eksisterende bygginger er bevart. Integrasjonen av verkstedhallene gir prosjektet en egen identitet og en kvalitet som samlet sett og trekker linjene tilbake til historien i området.



### 4] UNIVERSITETSALLANEN | NYGÅRDENBYEN, BERGEN

Universitetsallanen er et resultat av et samlet hovelegrep, der den eksisterende bygningsskissen ble åpnet opp ved å rive skillevegger og fjerne et støveskille, for å skape et verdig, representativt lokale. Opprinnelige støperemner ble bevart, og utnyttet, som i sin tid var tydelig arkitektur, ble gjennomført. Solen har svært gode akustiske forhold, for både taler og musikalsk fremføring. Den kunstneriske uttrykket i form av det vakkert veggteppet av metalltråder og beleggrommen spiller på de samme lagene og master og skulpturer som man finner i utstilt.



# 01

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL EN

## HELHETLIG UTFORMING

VAKKER

PRINSIPP FOR  
UTFORMING

*Utform bygg og byrom ut fra en samlende idé som løser flere oppgaver og skaper merverdi*

18



Ensjø-Hovinbekken\_Bjørbekk-og-Lindheim



BERGEN  
KOMMUNE

## 02

NY ARKITEKTUR SKAL GI EN

## ESTETISK OPPLEVELSE

PRINSIPP FOR  
UTFORMING*Skap rom som stimulerer, inspirerer og beriker  
våre sanselige og romlige opplevelser*

# 03

NY ARKITEKTUR SKAL GI ET GODT

## SAMSPILL MELLOM BY OG NATUR

PRINSIPP FOR  
UTFORMING

*Styrk koblingen mellom bebyggelse og landskap,  
og bruk vegetasjon og vann som en ressurs*



# 04

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL

## BYMILJØER MED EGENART

PRINSIPP FOR  
UTFORMING

*Bygg videre på stedets unike kvaliteter og kulturminneverdier, og utform identitetsskapende bygg og byrom*



## 05

NY ARKITEKTUR SKAL STIMULERE TIL ET

## VITALT BYLIV PÅ BAKKEPLAN

PRINSIPP FOR  
UTFORMING*Utform bebyggelse slik at den stimulerer til aktiv bruk av gater og byrom, og øker opplevelseskvaliteten for fotgjengere*



## 06

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL

## SOSIALT BÆREKRAFTIGE NABOLAG

PRINSIPP FOR  
UTFORMING*Skap bygg og byrom som gir alle mulighet til å være aktive deltakere i felleskapet, og som stimulerer til sambruk*

Nygårdsparken Tag Landskap



## 07

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL

## LAV ENERGI- OG RESSURSBRUK

PRINSIPP FOR  
UTFORMING*Velg innovative og helhetlige energi- og klimaløsninger som gir høy arkitektonisk og miljømessig kvalitet*

Slippen Smedsvig landskap



## 08

NY ARKITEKTUR SKAL BIDRA TIL EN

## ENDRINGSDYKTIG BY

PRINSIPP FOR  
UTFORMING

*Planlegg for et klima og samfunn i endring ved å prioritere fleksible løsninger og optimalisere arealbruk*



# Formidling og digitalisering





Mer urban bynatur i Bergen

Flere eksempler på unike prosjekter som styrker  
byen som etablere seg langs bybanen



Økt nærhet til vann og kreativ bruk av elementets muligheter for å skape unike kvaliteter å leve i



# Utvikling av sjøfront og mangfoldet og tilgangen til livet også under vann



Og nye samlende strategier i møte mellom disse elementene!  
Der vann og infrastruktur og tilvekst av grønt, utvikles til urbane  
kvaliteter i det nødvendige møtet





Som gir nye kvaliteter til den attraktive aktive gåbyen



BERGEN  
KOMMUNE

**Mer urban by-natur i Bergen!**

**Takk for oppmerksomheten! Lise Reinertsen og Maria M olden**