



Else Abrahamsen

DAGLIG LEDER
INTERIØRARKITEKT MNIL

www.makershuboslo.com
m

else@makershuboslo.com
+47 46 50 33 12

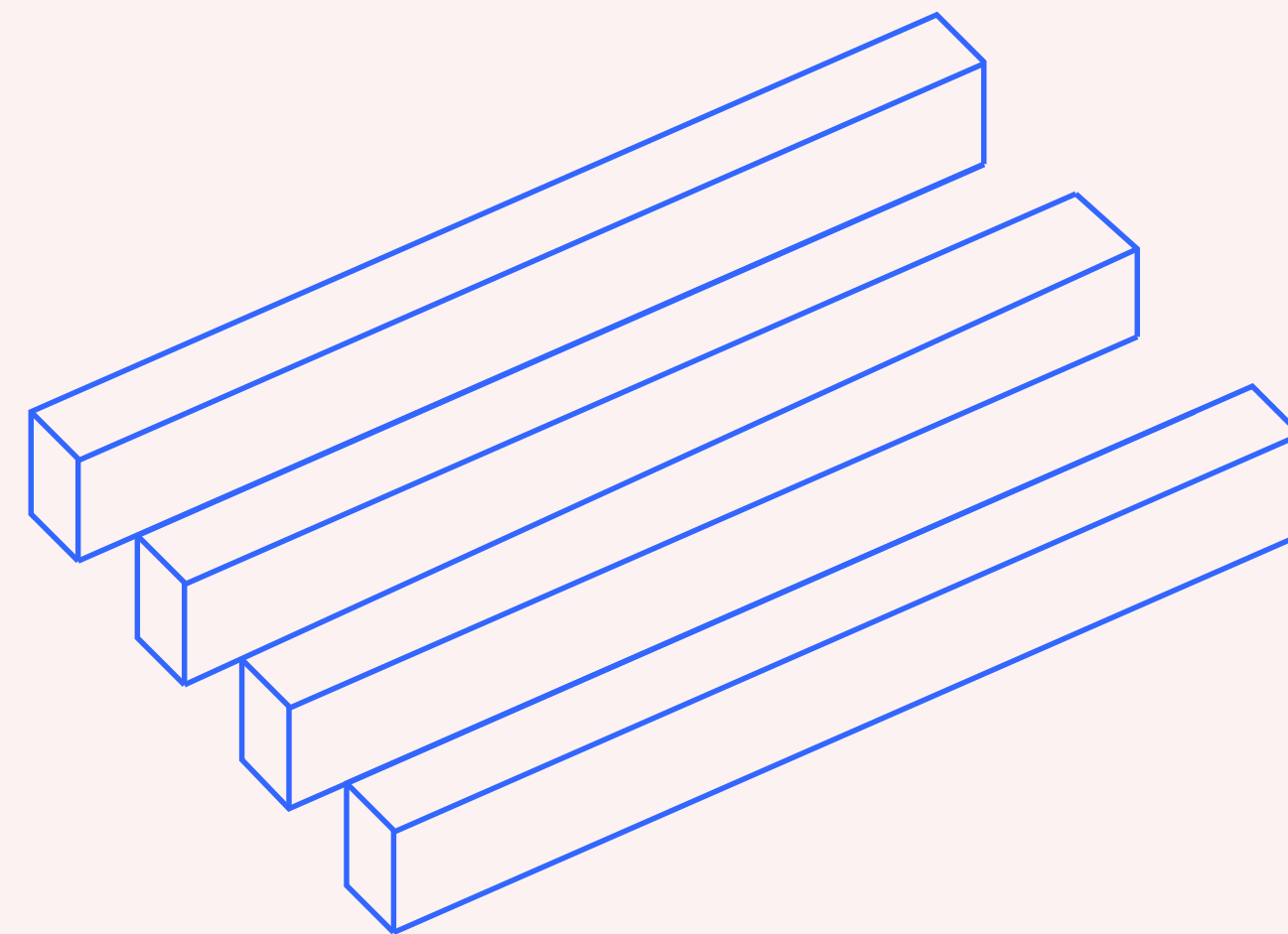
[NLAs fagdag 2021:](#)
[Endring](#)

Arbeidsmetoder for en ny tid

**Hvorfor vi arkitekter må være pådrivere av
endring og viktigheten av demokratiske
arbeidsmetoder**



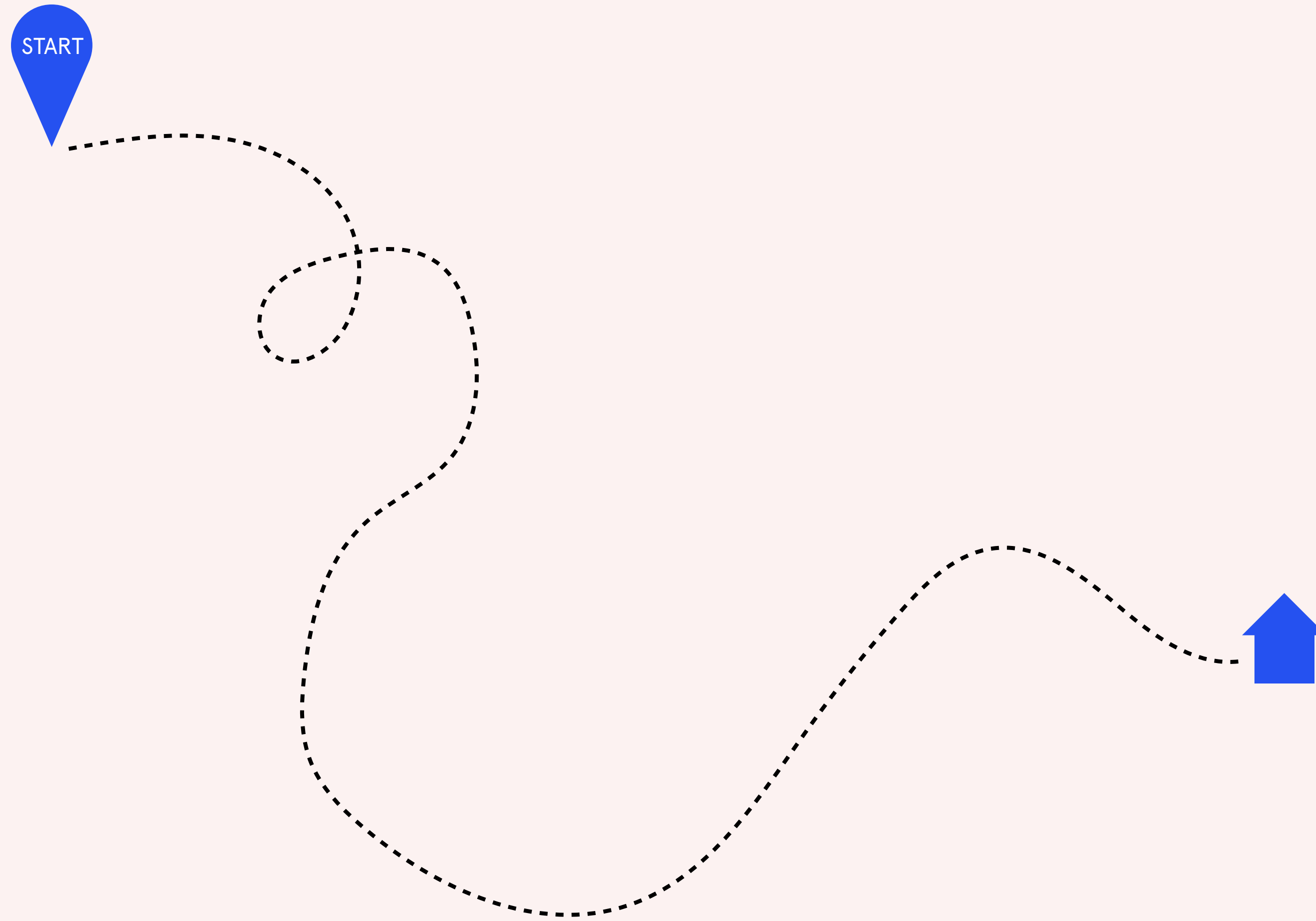
Fire



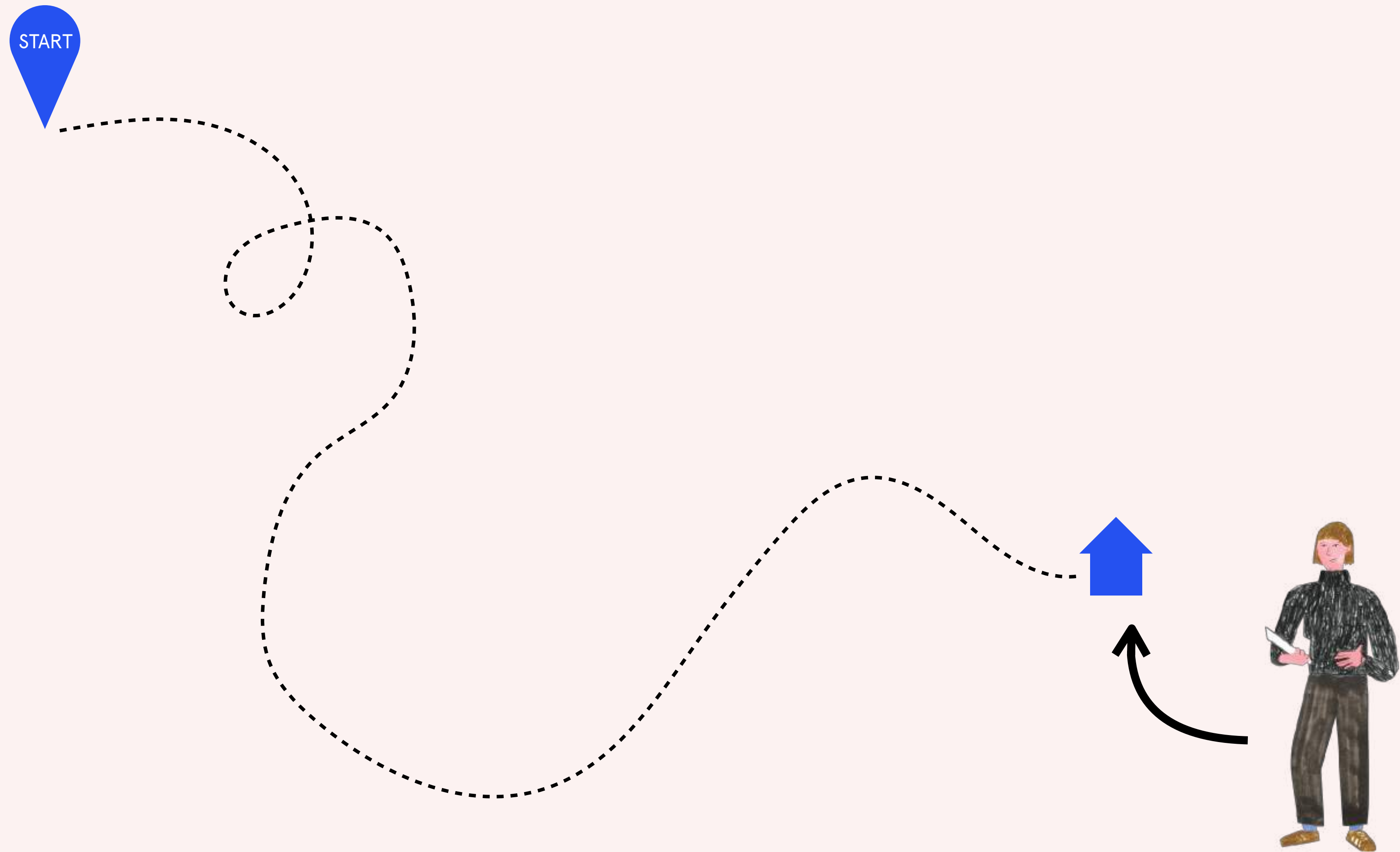
Nei, tre



Det offentlige forvaltning av midler:
Hvem bestemmer hva som bygges?



Det offentliges forvaltning av midler:
Hvem bestemmer hva som bygges?



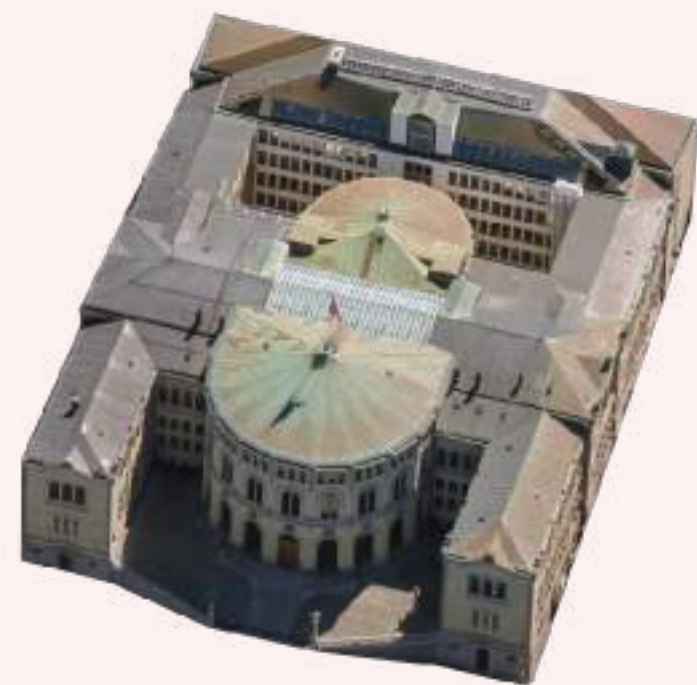
2000-tallet
Debatten om å flytte museet startet

Det oppstår et behov og ønske:

“Museumet vårt er slitent...”



Interesseorganisasjoner
og lobbyister?



“På tide å påvirke politikerne”

2009

Arkitekturkonkurranse

Prosjektet Lambda
vinner konkurransen



2008

Flertall i Oslo bystyre
enige om å
samlokalisere Munch og
Stenersen i Bjørvika

2011

Planene stanses av Frp,
Ap, SV, Rødt og MDG

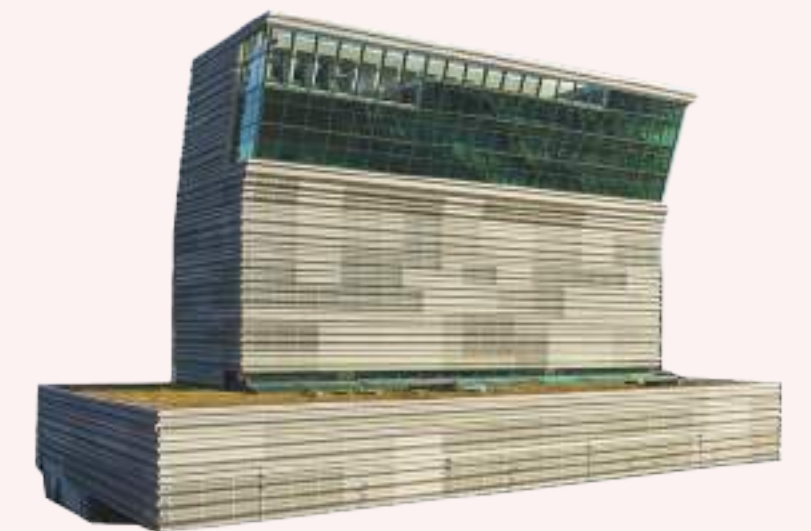
2013

Det borgerlige byrådet ble
enig med SV om å bygge
«Lambda» i Bjørvika mot
en storstilt oppgradering av
Tøyen.

= et kommunalt vedtak

2021

Det nye Munch-museet i
Bjørvika åpner



2000-tallet

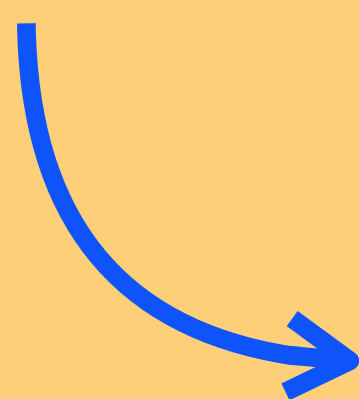
Debatten om å flytte museet startet

Det oppstår et behov og ønske:

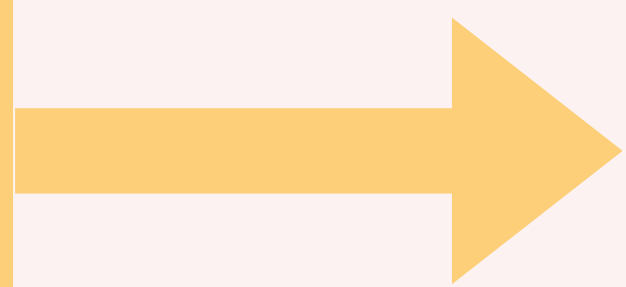
“Museet vårt er slitent...”



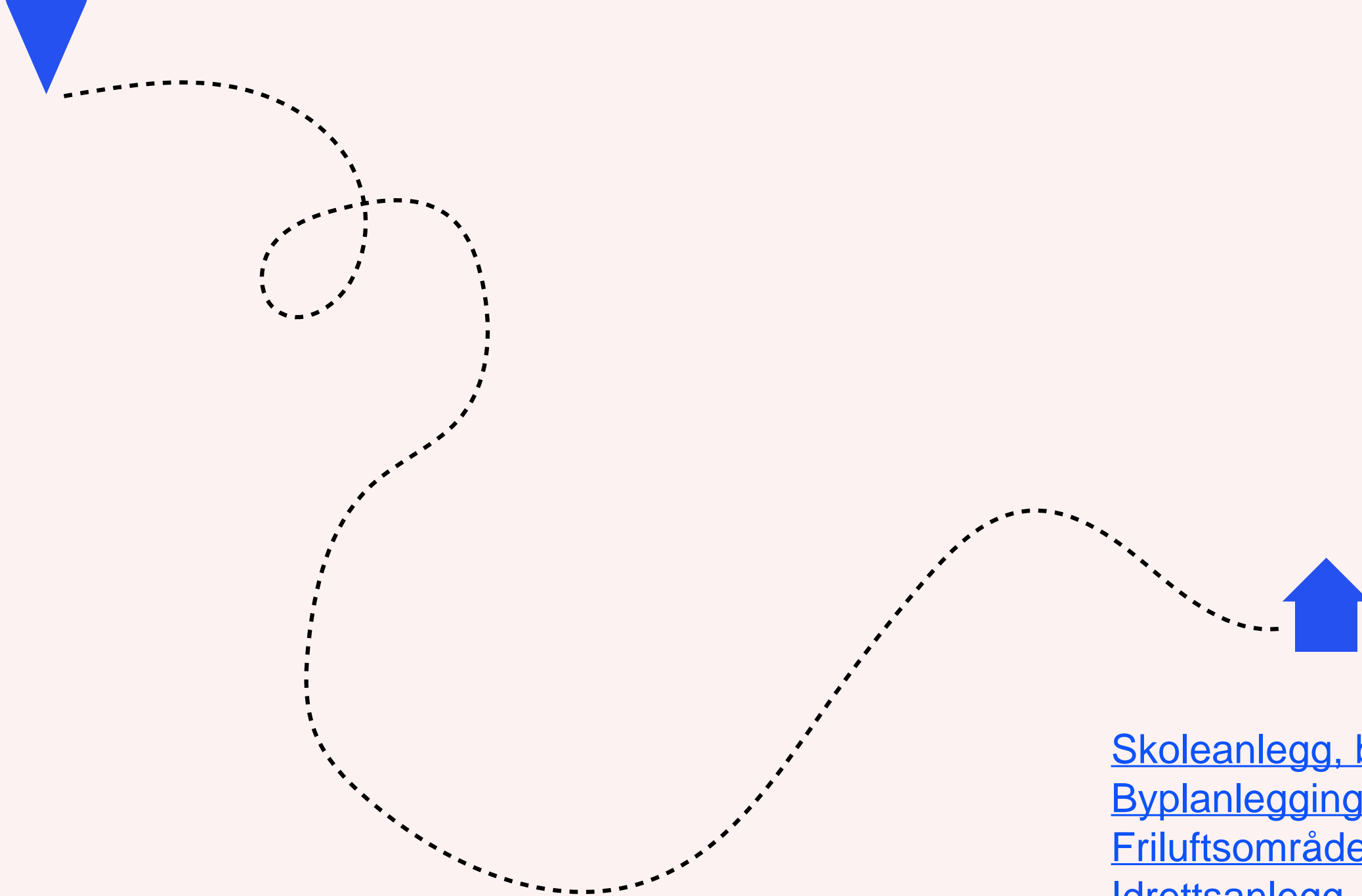
Interesseorganisasjoner
og lobbyister?



“På tide å påvirke politikerne”



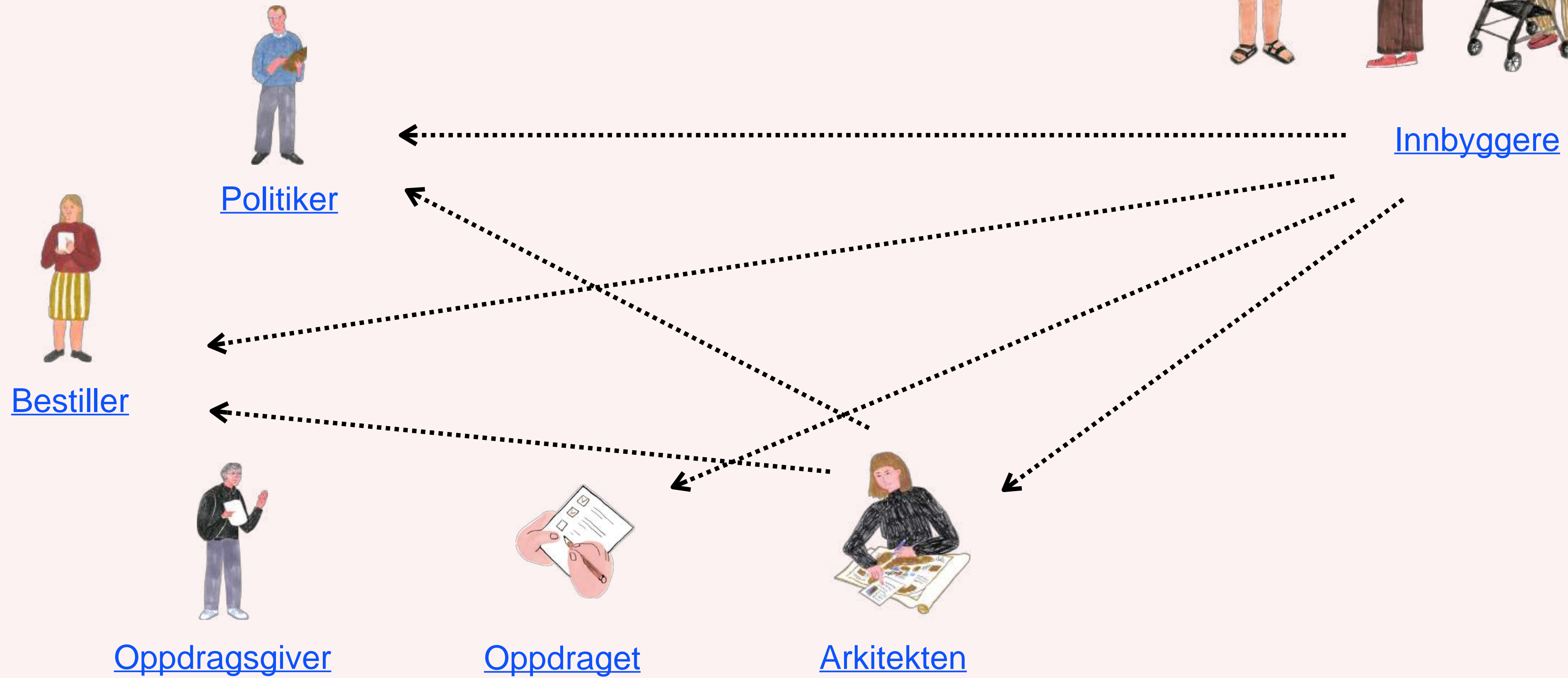
START



Skoleanlegg, barnehager
Byplanlegging, byutvikling
Friluftsområder
Idrettsanlegg
Intitusjoner, omsorgsbygg

Og så videre...

Det offentliges forvaltning av midler:
Hvem bestemmer hva som bygges?



.....> Mangelfull kobling?

Det offentliges forvaltning av midler:
Hvem bestemmer hva som bygges?

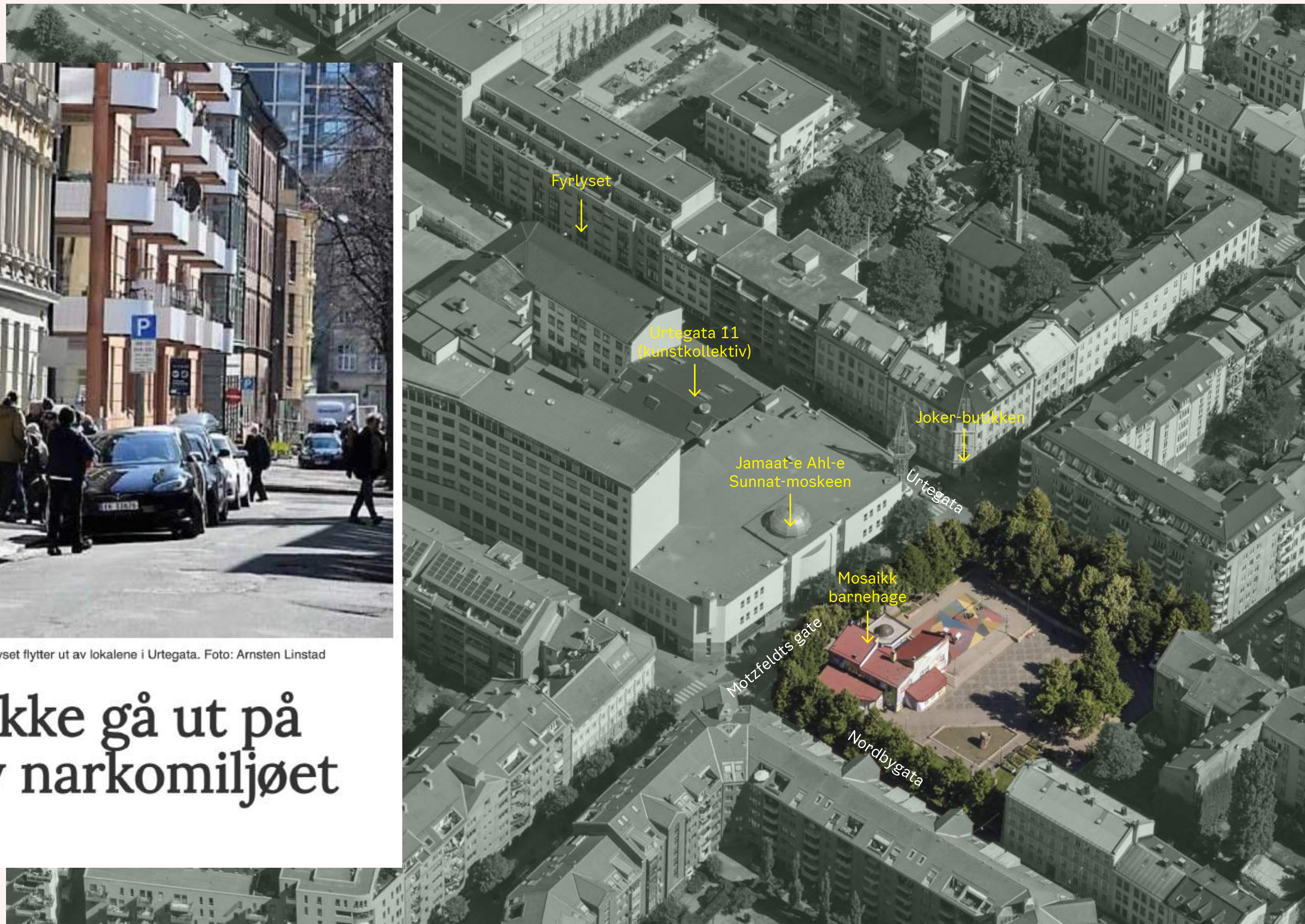




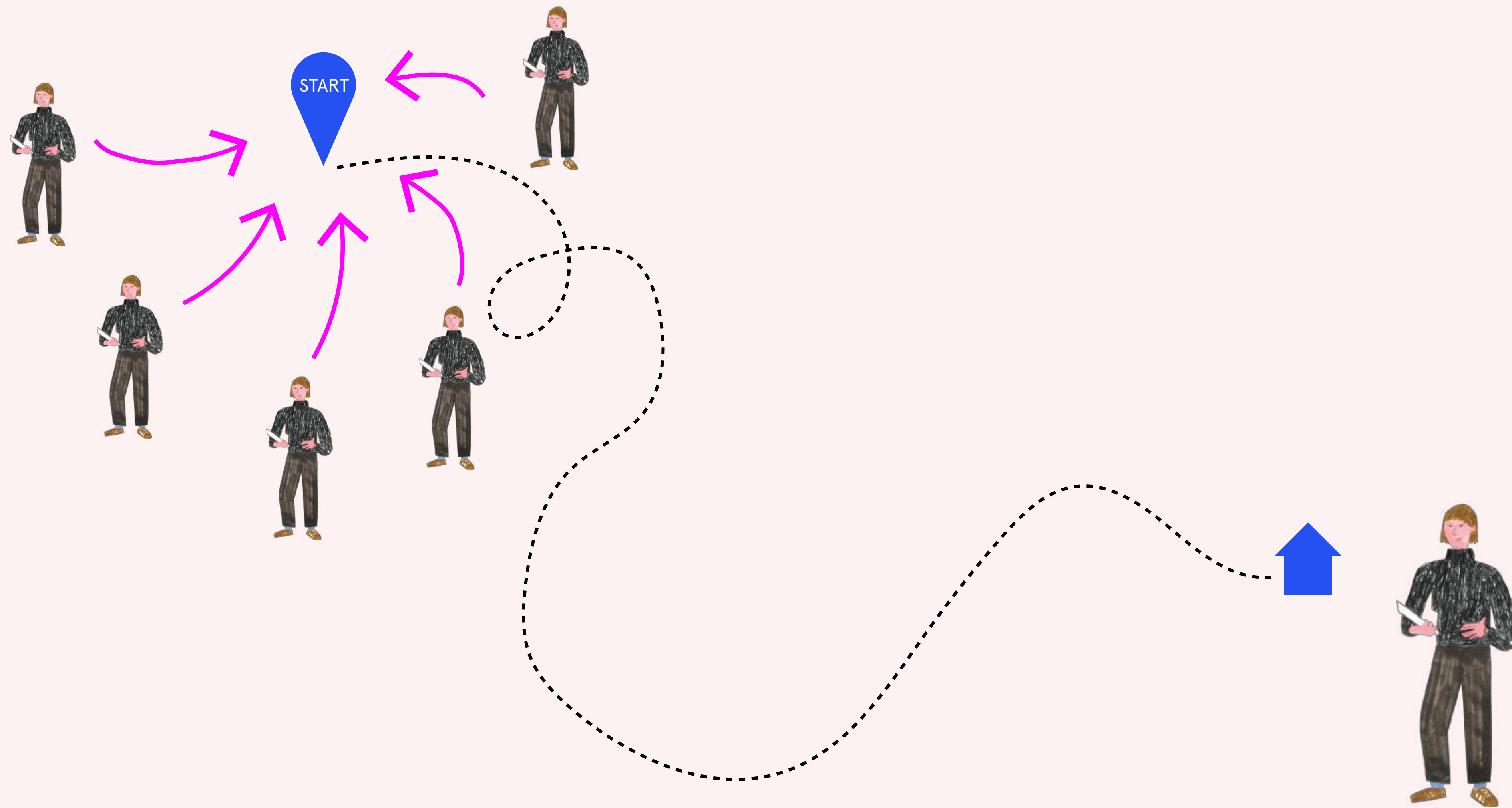
Grønland beboerforening mener det er på tide at Frelsesarméens rusomsorgstilbud Fyrlyset flytter ut av lokalene i Urtegata. Foto: Arnsten Linstad

Barn i Urtegata får ikke gå ut på kvelden på grunn av narkomiljøet utenfor

Artikkel i VårtOslo, 2018



Det offentliges forvaltning av midler:
Hvem bestemmer hva som bygges?



Er arkitekturen med på å skape større
klasseskiller og økt sosial ulikhet?

The Oslo Register Data Class Scheme

Overklasser		
<p>Kultur</p> <p>Professorer, kulturledere, musikere, regissører, forlagsredaktører</p>	<p>Profesjon</p> <p>Leger, dommere, tannleger, politikere, sivilingeniører, psykologer</p>	<p>Økonomi</p> <p>Ledere, sjefer i privat sektor, finansmeglere. 10% toppinntekter</p>
Middelklasser		
<p>Øvre kultur</p> <p>Lektorer, bibliotekarer, journalister</p>	<p>Øvre profesjon</p> <p>Konsulenter, ingeniører, spesialsykepleiere, fysioterapeuter</p>	<p>Øvre økonomi</p> <p>Samme yrker som i økonomisk overklasse De neste 40% i inntekt</p>
<p>Nedre kultur</p> <p>Lærere, førskolelærere, sosialarbeidere</p>	<p>Nedre profesjon</p> <p>Sykepleiere, politibetjenter, kokker</p>	<p>Nedre økonomi</p> <p>Samme yrker som i økonomisk overklasse De nederste 50% i inntekt</p>
Arbeiderklasser		
<p>Faglærte arbeidere</p> <p>Hjelpepleiere, elektrikere, tømrere, sekretærer</p>	<p>Ufaglærte og delvis faglærte arbeidere</p> <p>Assistenten, rengjørere, vektene, sjåførere</p>	<p>Primærnæring: bønder, skogsarbeidere, fiskere</p> <p>Større inntekt fra primærnæring enn fra lønn- og kapitalinntekt</p>
Velferdsoverføringer		
<p>Større overføringer enn personlig inntekt</p>		
<p>Klasseløs?</p>		



Top-down eller bottom-up?

Demokratiske arbeidsmetoder



Bilde: Utforming av romprogrammering sammen med ungdom. Jordal fritidsklubb - 2019

Demokratiske arbeidsmetoder:

MEDVIRKNING



Definisjon:
Medvirkning betyr at man har mulighet til å si sin mening om noe - og at meningen blir lyttet til

Beslektede ord:
Innbyggerinvolvering
Brukerinvolvering
Brukermedvirkning

SAMSKAPING



Definisjon:
Samskaping betyr at aktører går sammen om å utvikle og produsere: Å designe med og for brukerne.

Beslektede ord:
Samhandling
Co-creation
Co-design

Demokratiske arbeidsmetoder:

DELTAGENDE BYGGING

Lønnet arbeidsleder
- nybosatt flyktning

Frivillig:
Asylsøker som bor
på mottak i bygda

Frivillig:
Lokal ildsjel

Frivillig:
Lokal ungdom

Nye midlertidige byromsmøbler til torget

Lindeplassen,
2018



Build three frames.

To get the roof angle correct, just match piece D with the top of A and B as marked on the drawing. And check the measurements :)

Remember to measure the distance at the top between A and B to match the bottom

Use two screws on each side of the wood

This symbol means that from one side you screw this pattern: And on the other side of the wood you screw this pattern: This results in a strong joinery.

Cutting list one frame :

36x73	A	1525mm	x 1	x 3 frames
	B	1455mm	x 1	
	C	910mm	x 2	
	D	1200mm	x 1	

Build three frames.

To get the roof angle correct, just match piece D with the top of A and B as marked on the drawing. And check the measurements :)

Remember to measure the distance at the top between A and B to match the bottom

Use two screws on each side of the wood

This symbol means that from one side you screw this pattern: And on the other side of the wood you screw this pattern: This results in a strong joinery.

Start by assembling the bottom frame upside down

Step 3: TOP "CLAMPS" (K)

Step 2: ROOF PLATES (L)

Step 1: BOTTOM FRAME

Cutting list roof :

30x48	K	1350mm	x 8
	L	2400mm	x 3

Roof plates : 1200x800mm x 4

Start by assembling the bottom frame upside down

Step 3: TOP "CLAMPS" (K)

Step 2: ROOF PLATES (L)

Step 1: BOTTOM FRAME

Be careful when putting in screws close to the edge. The wood might split.

Gap between the plates.

Turn the bottom frame around and attach the roof plates.

- Screw down the first plate.
- Screw down the second plate.
- The third plate will overlap the first. Screw it down on top of it. The plate will sit above and not be perfectly flat - but this will be fixed by the top "clamps".
- Just repeat what you just did with the third plate!
- Screw down the top "clamps" on top of the plates.
- Finally screw down the mid section of the plates using the (special) rubber screws.

The distance between the pieces is 23mm. Use a piece of wood as guide.

Be careful when putting in screws close to the edge. The wood might split.

Place placed in the middle

Cutting list seat panel :

36x98	E	2248mm	x 3
	F	754mm	x 2
23x48	G	754mm	x 33

The distance between the pieces is 23mm. Use a piece of wood as guide.

Be careful when putting in screws close to the edge. The wood might split.

Place placed in the middle

Cutting list back panel :

30x48	H	2260mm	x 3
	i	500mm	x 2
23x48	J	500mm	x 33

Attach the seat panel to the three frames using angle brackets from underneath.

x 6

Be sure to measure the same distance between the frames on both sides.

TIPS: use a guide - a piece cut to 1100mm - the distance between the frames instead of measure tops.

Attach the angle brackets like this underneath on each frame:

angle bracket

symbol for angle brackets when they are hidden in the drawing

Attach the back panel to the three frames using angle brackets on the backside.

x 6

You need two angle brackets on each frame.

symbol for angle brackets when they are hidden in the drawing

The roof will be attached on site.
(cause it cant fit in the van with the roof on)

Instead, attach supporting beams for a safe transportation.

Use leftover wood (had 2400mm length)

MakersHub's medvirkning og samskapings-modell:



Inspirert av:

1. Arnstein's Ladder of Citizen Participation - 1969
2. Medvirkningsstige, Falset & Hanssen - 2012
3. Innflytelsessirkelen: KMD veileder - 2014

Prosjekt: Torshovdalen
Oppdragsgiver: Bymiljøetaten
Samarbeid: Landskaperiet
Type prosjekt: utredning
2021

Arkitekt i empatidrakt, for å skape en økt forståelse for målgruppen

Medvirkning

Målgruppen: eldre og mennesker med nedsatt funksjonsevne

www.torshovdalen.org



Nivå 1: Synliggjøre prosjektet

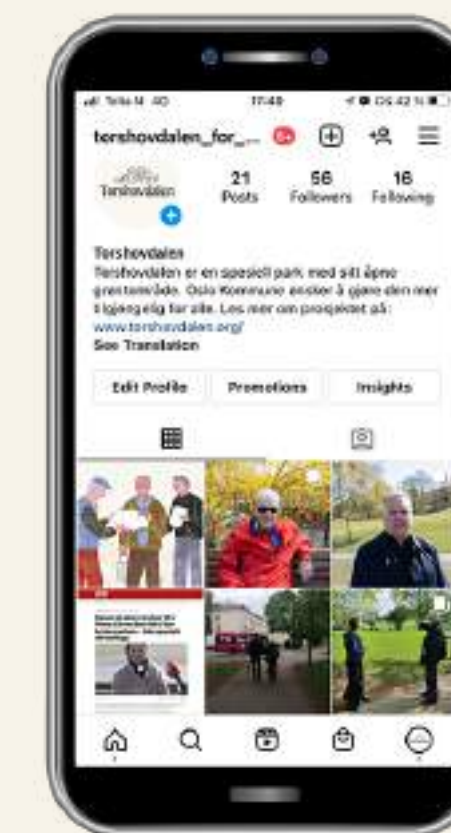
Plakater og flyers i nabolaget:



Skilt i parken:



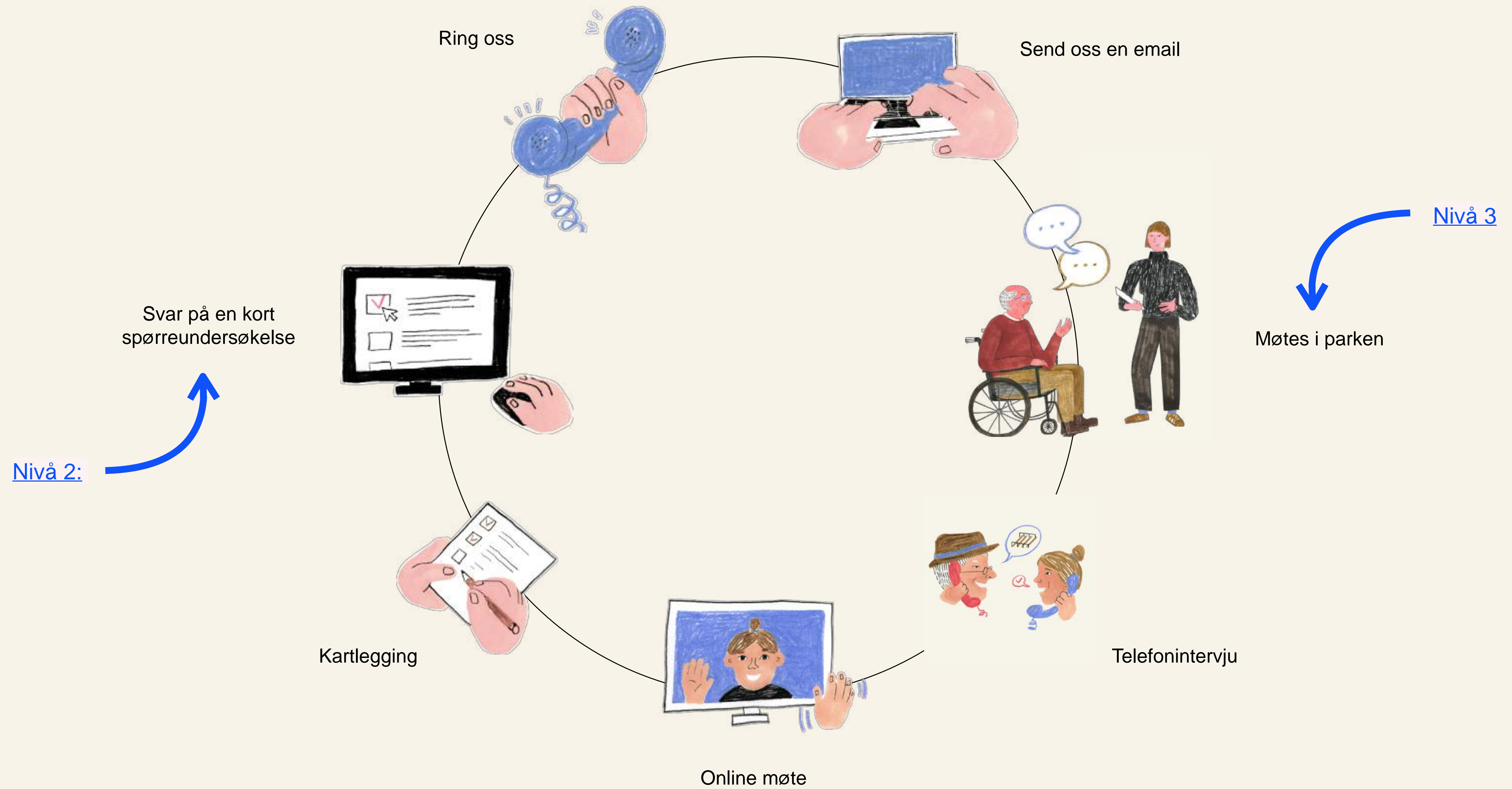
Nettside og sosiale medier:



Instagram:
torshovdalen_for_alle

Facebook:
Torshovdalen.org

Nivå 2 og 3: Datainnsamling og dialog



Resultater



210 besvarelser på spørreundersøkelsen
25% svarte de var i målgruppen
Øvrig befolkning og målgruppen



34 beboere i området har kommet med
innspill på mail eller telefon
Øvrig befolkning og målgruppen



2 videointervjuer
Målgruppen



2 telefonintervjuer
Målgruppen



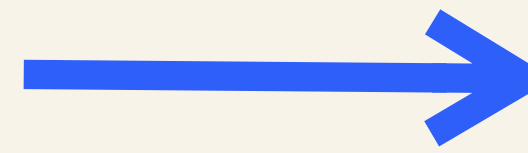
15 personer på erfaringstur i parken
Målgruppen



5 grupper på erfaringstur i parken
Målgruppen



Feltarbeid



Arkitekten på tegnebordet

Prosjekt: Olafiagangen - midlertidig oppgradering

Oppdragsgiver: Områdeløft Grønland og Tøyen

Samarbeid: LEVA Urban Design & Growlab

Type prosjekt: midlertidig byromsoppgradering

2019 - 2020



Frivillig nabo

Frivillig (uten
tilknytning til
nabolaget)

Medvirkning

Deltagende bygging

Prosjekt: Olafiagangen - midlertidig oppgradering



Ungdom i sommerjobb med lønnsmidler fra bydelen

Deltagende bygging



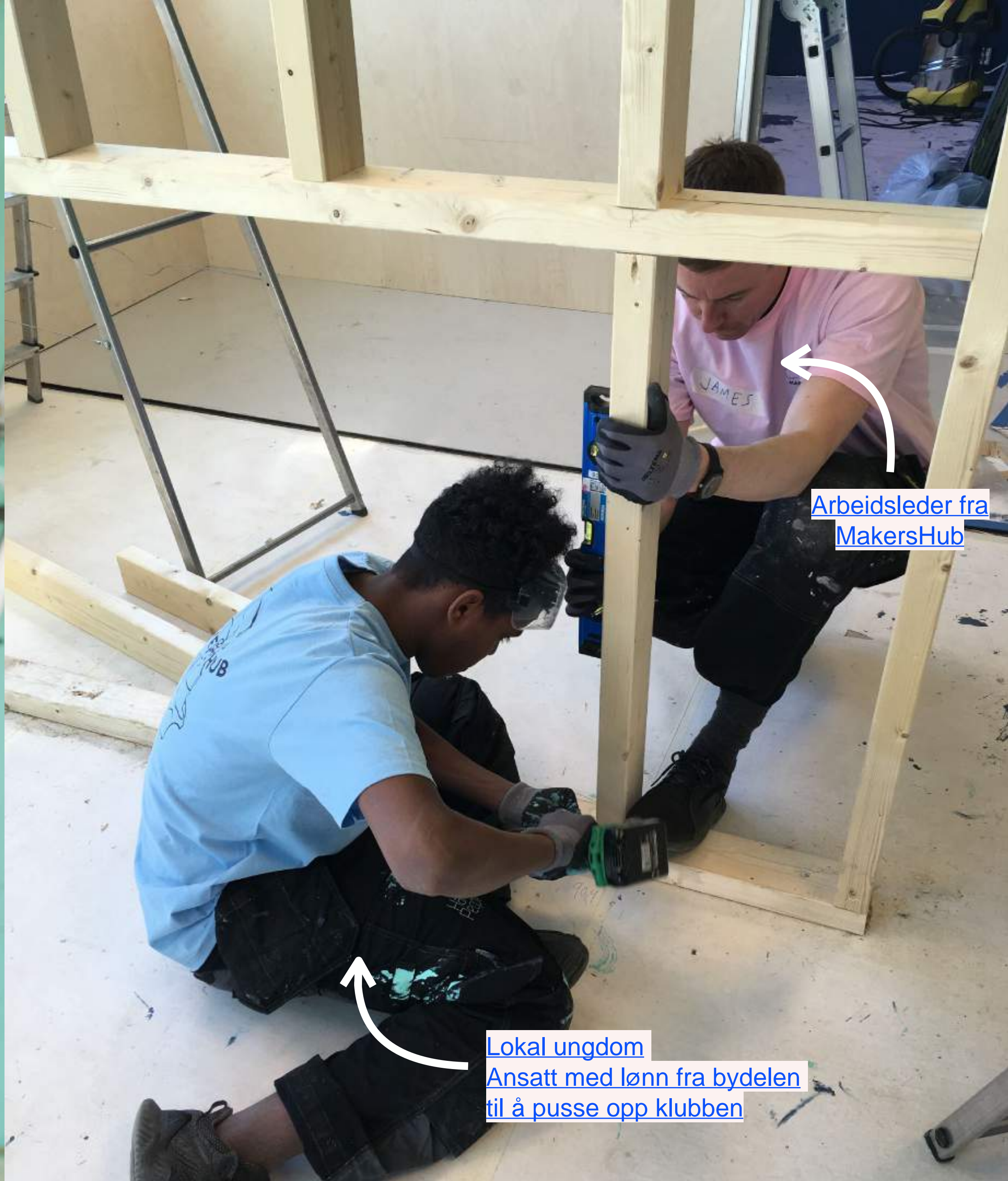
Frivillige uten byggfaglig kunnskap

Prosjekt: [Jordal fritidsklubb](#)
Oppdragsgiver: [Bydel Gamle Oslo](#)
Samarbeid: [Byantropologene](#)
Type prosjekt: oppussing av fritidsklubben
2018 - 2019, evaluering 2020



[Ungdom på maledugnad etter skoletid](#)

[Medvirkning](#)
[Samskaping](#)
[Deltagende bygging](#)



[Arbeidsleder fra MakersHub](#)

[Lokal ungdom](#)
[Ansatt med lønn fra bydelen](#)
[til å pusse opp klubben](#)

[Prosjekt: Jordal fritidsklubb](#)



[Egenproduserte møbler på Fellesverkstedet i Oslo](#)

[CNC-produksjon for å tilrettelegge for deltagende bygging](#)

Prosjekt: Jordal fritidsklubb

CNC-produksjon for å tilrettelegge
for deltagende bygging

Lokal ungdom
Ansatt med lønn fra bydelen til å
pusse opp klubben



85% av ungdommene svarte at de bruker klubben mer enn før, fordi det er blitt hyggeligere og finere der



Medvirkning
Samskaping
Deltagende bygging

“Ungdommene vil ikke ødelegge når det er de selv som har laget det”
- Ansatt

“Jentene tør å ta mer plass enn de gjorde tidligere”
- Ansatt

Prosjekt: Jordal fritidsklubb



Før:



Etter:



[Prosjekt: Huset på Haugen](#)
[Oppdragsgiver: Bydel St. Hanshaugen](#)
[Samarbeid: Byantropologene](#)
[Type prosjekt: utforming av interiørplan](#)
[2020](#)

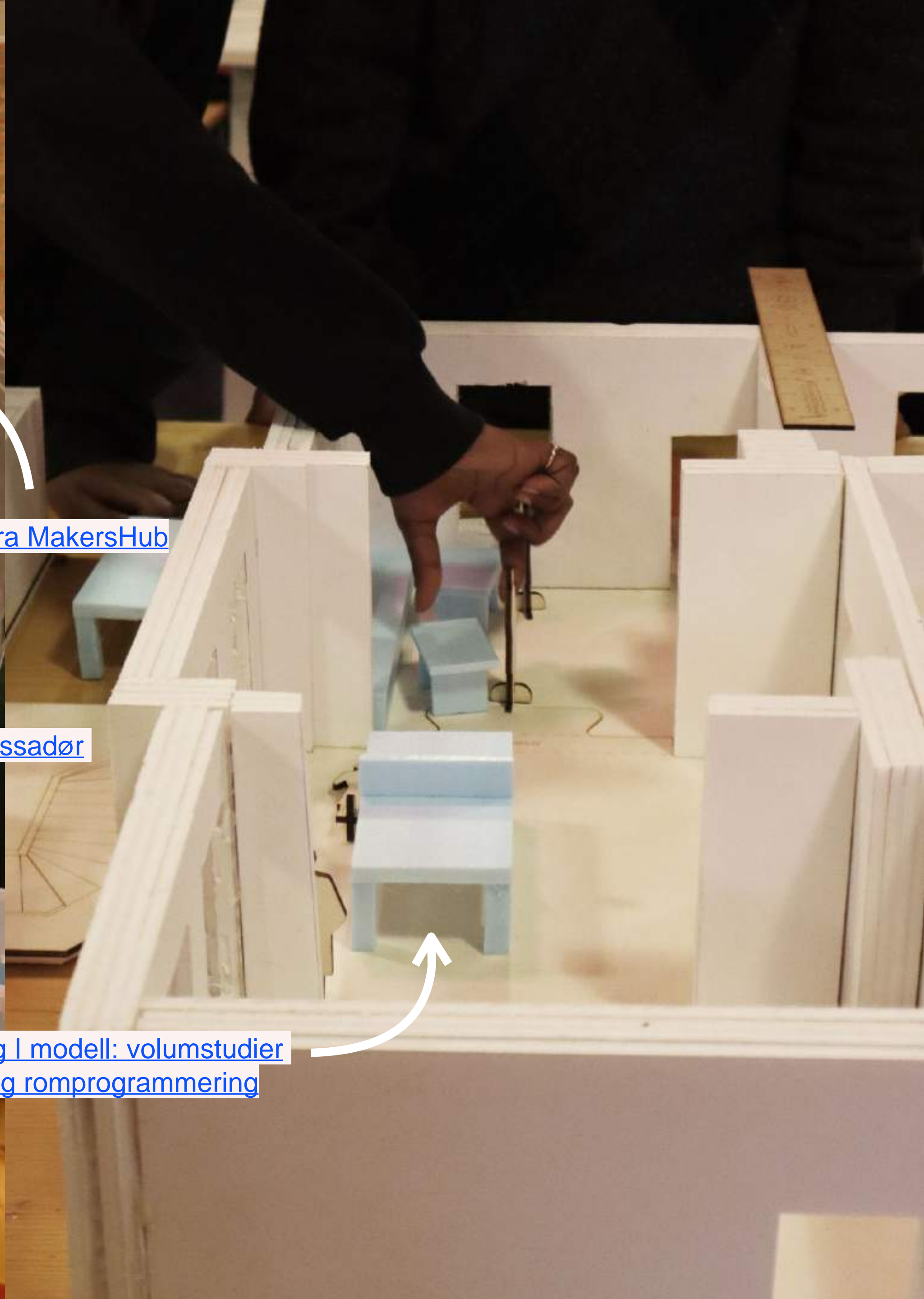


[Arkitekt fra MakersHub](#)

[Lokal ungdom](#)
[Ansatt som UngAmbassadør](#)
[gjennom bydelen](#)

[Medvirkning](#)
[Samskaping](#)

[Samskaping I modell: volumstudier](#)
[møblering og romprogrammering](#)



Prosjekt: Huset på Haugen
Oppdragsgiver: Bydel St. Hanshaugen
Type prosjekt: nytt interiør til fritidsklubben
2021



Lokal ungdom i sommerjobb.
Ansatt med lønn fra bydelen

Medvirkning
Samskaping
Deltagende bygging



Nabo som aldri hadde
rørt verktøy før

Frivillig med litt
byggerfaring

Olafiagangen - midlertidig byromsoppgradering
Foto: Growlab



Reisende Arkitektur Verksted - Rollag, 2021

Tusen takk for meg!



[www.makershuboslo.co](http://www.makershuboslo.com)

[m](mailto:else@makershuboslo.com)

else@makershuboslo.com

+47 46 50 33 12