



## Planleggingen av Stortorget på Hamar



**Hamar kommune**

**Hamar kommune**

Kari Nilssen, byplansjef

Geir Cock, arkitekt

**Ecosistema Urbano**

Belinda Tato

[www.hamar.no/stortorget](http://www.hamar.no/stortorget)

[www.hamarplan.blogspot.com](http://www.hamarplan.blogspot.com)

[www.dreamhamar.org](http://www.dreamhamar.org)

# 1



Det må foreligge en torg og gatebruksplan før nytt kulturhus kan få igangsettingstillatelse

jmf. reguleringsplan for nytt kulturhus



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

# 2



## KUNST FØRST!

- identitetsmerke
- kvalitet
- ekstra dimensjon i byrommet
- sanseopplevelse



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



# 3 Planlegging Forprosjekt og reguleringsplan

Overordnet mål:

Utarbeide et forprosjekt for Stortorget med kunst som bærende element, og som også består av detaljregulering i henhold til Plan- og bygningsloven.

Planen skal legge føringer for utvikling av torget som et av Hamars viktigste byrom og skal organisere bruken i forhold til ulike typer trafikanter, handel, servering, planlagt kulturhus og tilrettelegging for små og store arrangementer.

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav ortorgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



# 4

Høyt ambisjonsnivå

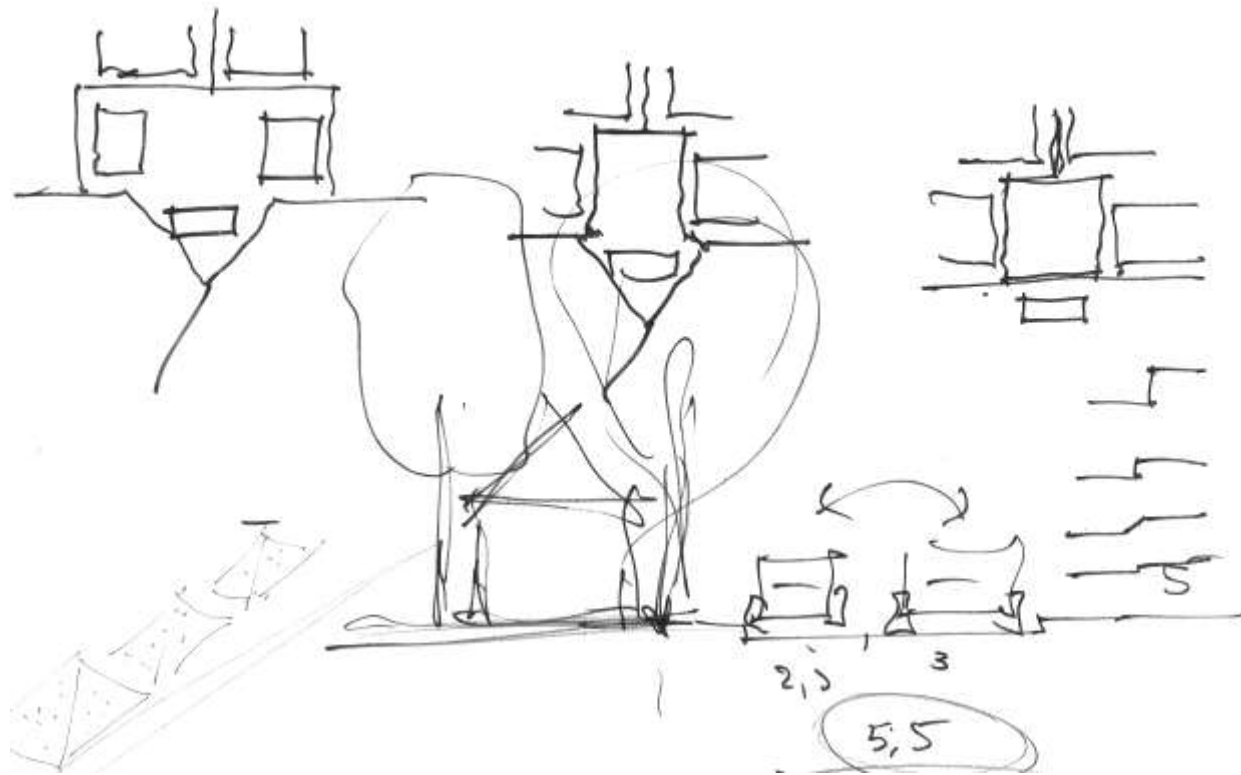
Politisk ledelse:  
5 mill. til kunst

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



# Planlegging Møter/workshops

# 5



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinner](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



# Utlysning etter kunstnerisk konsulent

# 6

- Søkte KORO om uteromsmidler (avslag 2 ganger)
- Dialog med Kunstbanken (utfordret dem ved å gå utenom KORO)
- Valgte å få bistand av kunstnerisk konsulent, åpen utlysning på Doffin
- Reidun Bull-Hansen valgt – solid erfaring, bl.a. Strømsø Torg i Drammen.

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase





## Kunst på Stortorget i Hamar - invitasjon til internasjonal prekvalifisering

Stortorget i Hamar, ett av regionens viktigste byrom, skal planlegges for framtida. Hamar kommune inviterer kunstnere til internasjonal prekvalifisering for konkurranse om kunst på torget. Arbeidet vil være førende for den videre detaljplanleggingen av torget. Kunstnere kan søke samarbeid med landskapsarkitekter/arkitekter.

Det legges vekt på at kunstprosjektet skal spille en sentral rolle og prege torget med et moderne, tydelig og overraskende verk av høy kunstnerisk kvalitet. Det forventes at kunstprosjektet får en økonomisk ramme på totalt 5 millioner NOK.

Prekvalifiseringsmateriale sendes til:  
Hamar kommune, postboks 4063, 2306 Hamar  
og merkes "Kunst for Stortorget".  
**Innsendelsesfrist: 28. mai 2010.**

Konkurranseperiode vil være 25. juni – 24. september.  
Konkurranseformen vil være parallelle oppdrag  
med deltagerhonorar på 50.000 NOK.

Mer informasjon om Stortorget, hva som ønskes av  
prekvalifiseringsmateriale og kontaktinformasjon,  
finnes på nettsiden:  
[www.hamar.kommune.no/stortorget](http://www.hamar.kommune.no/stortorget)



**Hamar kommune**  
[www.hamar.kommune.no](http://www.hamar.kommune.no)

**competition**  
**art in city square**  
hamar/norway

# 7

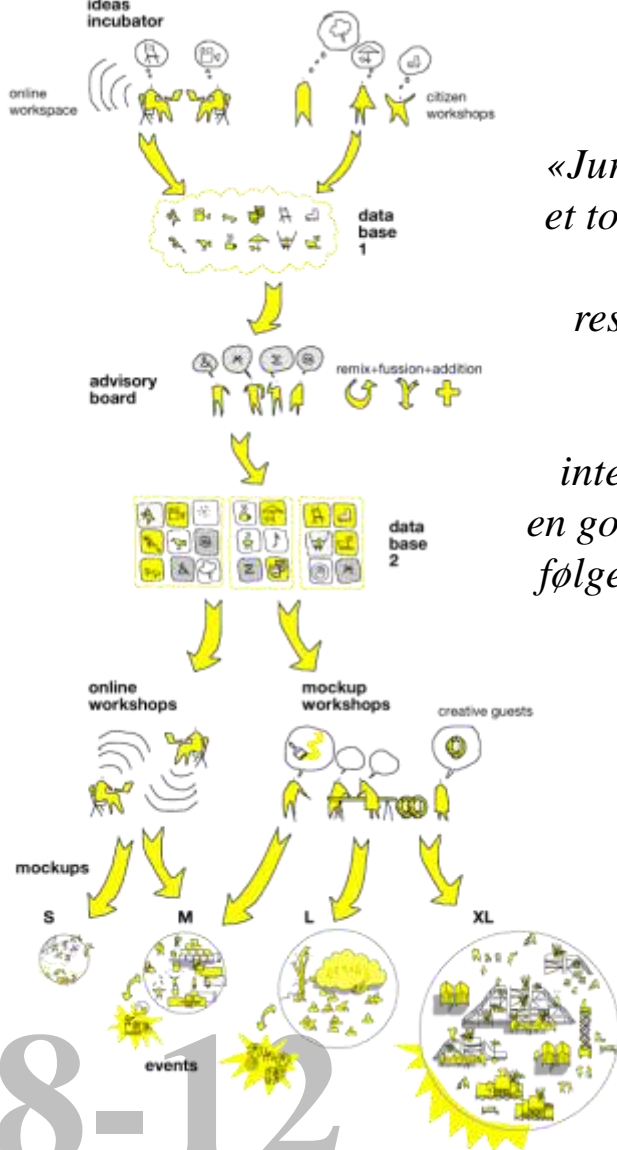
## Utlysning internasjonal konkurranse om kunst

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav on torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraksarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

# STORTORGET







«Juryen forstår Onethousandsquare som et todelt prosjekt der prosessen i seg selv er et kunstprosjekt, og det endelige resultatet / verket er det nye Stortorget.

Juryen mener at prosjektet er svært interessant, ikke bare fordi det kan være en god planleggingsmetode, men fordi det følger opp Hamars tydelig uttalte idealer om åpenhet, aktiv medvirkning og demokratiske prosesser.»

Lluís Sabadell Artiga  
Ecosistema Urbano (ES)  
kåres som vinnere av  
konkurransen

8-12

STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav ortorgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

# Reguleringsplanen for Stortorget og Morteruds gate vedtas.

- bilfritt torg/gatetun «shared space»
- aksen domkirka – Basarbygningen – Mjøsa skal ivaretas
- Basarbygningen vernes



# 13

# STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav on torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase

## Skisseprosjekt med priser

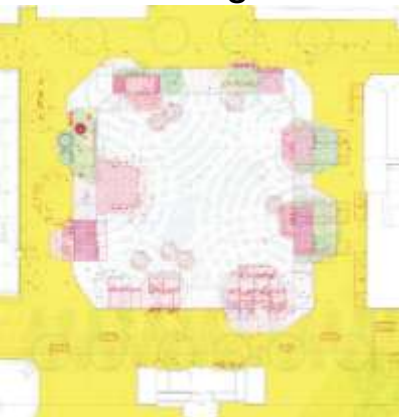
# 19

- All infrastruktur i en ring i bakken
- Plug'n play, fleksibelt for arrangementer og faste installasjoner
- Et digitalt lag som gjør det mulig for folk bruke teknologi for å styre eller delta i hendelser på plassen

Full pakke 55 millioner (Budsjett pr. 2011 25 mill.)

Formannskapet ba om prosjektering med flere alternativer

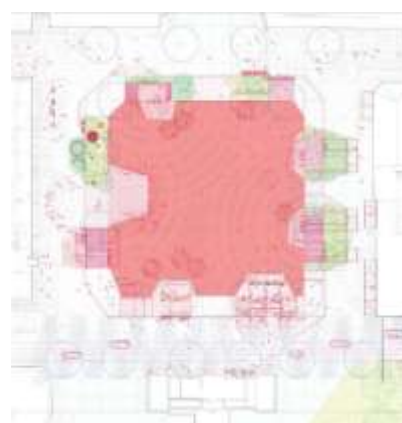
Levende gateareal



Sosial grønstruktur



Kreativ arena



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav ortorgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase





## 17.09.2012: Åpning Drøm Hamar

<http://www.dreamhamar.org>

<http://www.flickr.com/photos/dreamhamar/>

# 20

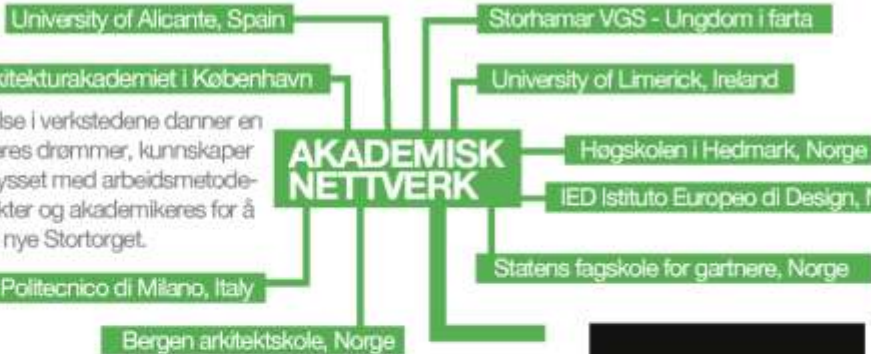


- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 Arealplan: Kunst først!
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



Innbyggernes deltagelse i verkstedene danner en stor database med deres drømmer, kunnskaper og ideer, som vil bli krysset med arbeidsmetodene til kunstnere, arkitekter og akademikere for å utforme og bygge det nye Stortorget.

## AKADEMISK NETTVERK



## FORPROSJEKT



Har som mål å skape forventning og invitere innbyggere til handling på Stortorget. Disse handlingene gir en ny måte å erfare mulig bruk og løsninger for det framtidige torget.

## FYSISKE LAB /# BASARBYGNINGEN

Basarbygningen blir dreamhamars fysiske laboratorium gjennom høsten 2011 hvor verksteder, forelesninger og utstillinger finner sted.

Onsite-verkstedene og foredragene er rettet mot innbyggere i Hedmark, og finner sted i Basarbygningen.

## ONSITE-VERKSTEDENE#/ FOREDRAG



## hva er dream hamar?

## DIGITAL LAB



## DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN





# 22

# STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase





# STORTORGET

# 22

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase



22

STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere
- 13 Vedtak reguleringsplan
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 Skisseprosjekt med priser
- 20 Åpning Drøm Hamar
- 21 Drøm Hamar
- 22 **Sluttarrangement Drøm Hamar**
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase





# 建築師

THESE ARCHITECT MAGAZINE

西班牙建築師事務所Ecosistema Urbano積極推廣自然環境。

西班牙建築師事務所Ecosistema Urbano積極推廣自然環境。該公司最近完成了一個名為「ONE THOUSAND SQUARE」的項目，旨在為城市居民提供一個綠色的公共空間。該項目位於馬德里，是一個由多個建築師共同設計的綜合性開發項目。該項目包括住宅、商業和公共空間。該項目的設計理念是將自然環境與城市環境相結合，為居民提供一個舒適、健康的居住環境。該項目的設計師包括Ecosistema Urbano、OMA和UNStudio。

### Nåmeritt eller DrømHamar?

Har du noen ganger tenkt på hva støyen av et byggprosjekt? Håkk av et utløpsprosjekt for kvart på Hamar har det bli en del av en annen byggrigger kan ta over konstruksjon.

Prosjektet i Hamar er en internasjonal konstruksjon av kunst av Stokke, 101 utløpsprosjekt i Hamar konstruksjon ble det ble et utløpsprosjekt i Hamar. Prosjektet ble et utløpsprosjekt i Hamar. Prosjektet ble et utløpsprosjekt i Hamar. Prosjektet ble et utløpsprosjekt i Hamar.

Det ble et utløpsprosjekt i Hamar. Prosjektet ble et utløpsprosjekt i Hamar. Prosjektet ble et utløpsprosjekt i Hamar. Prosjektet ble et utløpsprosjekt i Hamar.



## Søker medarbeidere

Vi søker medarbeidere til vårt kontor i Hamar. Vi tilbyr konkurransedyktige lønnsbetingelser og gode arbeidsvilkår. Kontakt oss på telefonnummeret vårt eller på vår hjemmeside.



**Null verd: Kunstner Linda Bakke mener rapporten om DreamHamars deltakerdel er null verd. Foto: Hilde Berit Evensen**

# **Skeptisk til arkitektstyrt kunst**

**Hamareritt eller DrømHamar? spør tidskriftet Billedkunst over to nyhetssider i utgaven som kommer i salg fredag denne uka.**





**ØNSKER VELKOMMEN:** Her er gjengen som er i gang i Basarbygningen på Stortorget med jobben for å utvikle det nye hovedtorget i Hamar. Bak fra venstre: José Luis Vallejo (arkitekt og urbandesigner), RUBÉN Martín (urban artist), Pablo Ferreira (urban artist), Javier Serrano (urban artist), Thomas Nordby (kommunikasjonsansvarlig) og Domenico De Siena (arkitekt og urban designer). Foran: Belinda Tato og Noa Peer (arkitekter og urban designer).

FOTO: REMI LAAKSO

# «Prosjekt Stortorget» sparkes i gang lørdag

Lørdag 17. september markeres åpningen av Stortorget-prosjektet

dette skal det altså ordnes opp i - og det er denne jobben som startes nå lørdag.

Som motor i jobben er det spanske firmaet Ecosistema Urbano hyret, og dette firmaets strategi er å involvere Hamars befolkning i planleggingen av hvordan det skal bli på Stortorget.

å få på plass lokale artister, noen av de såkalte «verksteder» skal presenteres. Hamars befolkning inviteres inn i Basarbygningen hvor det spanske firmaet Ecosistema Urbano nå holder hus og jobber - og planen er å rigge til en stor skjerm koblet til en arbeidsstasjon hvor folk kan skrive eller tegne inn sine ideer.

høsten og vinteren skal gi et konkret forslag til hvordan Stortorget kan se ut, og at dette vil bli lagt fram for politikerne til våren. Det er i utgangspunktet satt av 25 millioner for å ruste opp Stortorget, men HAs rapport fra formannskapsmøtet onsdag kveld denne uken fortalte at det var politisk



# Teknisk torg

12 personer med ideer om et kult og teknisk stortorg møtte til idé-dugnad i går kveld.

BENEDICTE NYLUND  
416 59 386 • bnyl@h-a.no

**DELTAKERNE KOM FRIVILLIG** til basarbygningen med kreative tanker for å hjelpe de spanske arkitektene til å gjøre Stortorget i Hamar moderne og attraktivt. De fantasifulle deltakerne ønsket seg storskjerm, glasspyramide med lys og vannutspring, tv-skjermer under bakken beskyttet av pleksiglass, en helårsgriill og mye, mye mer.

**DENNE FØRSTE WORKSHOPEN** handlet om at torget skal inneholde teknologi som fører til trivsel. Bjarte Ytre-Arne var ansvarlig for idédugnaden. Han synes slike idédugnader gir unike sjanser til å være med å påvirke. Ytre-Arne syntes deltakerne på denne første av totalt fem temaworkshoper var veldig engasjerte. De var få, bare 12 personer, men til gjengjeld var de så engasjerte at Ytre-Arne sier han måtte overtale dem til å avslutte diskusjonene for å komme med konkrete forslag på slutten av workshopen. Deltakerne hadde det artig med å





# Still spørsmål om Stortorget

**Hvordan blir Stortorget? Når skal det stå ferdig? Vil arkitektene ta hensyn til dine ideer? I morgen svarer Noa Peer og Belinda Tato på spørsmål fra HAs lesere.**

**ANNE EKORNHOLMEN**  
ako@h-a.no

**HAMAR:** Onsdag kl. 12.00 stiller de spanske arkitektene Noa Peer og Belinda Tato fra Ecosistema Urbano til nettmøte på [www.h-a.no](http://www.h-a.no). Da kan du komme med alle dine spørsmål om utformingen av Stortorget i Hamar og prosjektet **drømhamar**.

Peer, Tato og deres samarbeidspartnere holder til daglig til i Basarbygningen. Der er det åpent for alle å stikke innom for å se på modeller og tegninger, diskutere forslag, komme med ideer og bare

høre hva som skjer. Onsdag vil de sitte ved pc-ene i HAs lokaler og fortelle hva de jobber med nå, hvordan framdriften er i torgprosjektet, hvilken påvirkning Hamars innbyggere kan ha på hva som blir resultatet på Stortorget og andre spørsmål dere kommer med. Nå har du sjansen til å få svar!

Peer og Tato kommer begge til å ha med seg tolker, slik at spørsmål og svar kan foregå på norsk.

Du kan allerede nå skrive inn dine spørsmål, eller komme med konkrete ideer til utformingen av Stortorget her på [www.h-a.no](http://www.h-a.no).

Peer og Tato blir tilgjengelige i nettmøte mellom klokka 12 og 13.

**TORGET:** Onsdag kl. 12 kan du få svar på dine spørsmål om det nye Stortorget i Hamar, når Noa Peer og Belinda Tato stiller i nettmøte på [www.h-a.no](http://www.h-a.no).

FOTO: CHRISTIAN E. BERGHEIM





STORTORGET: Arkitektene Nils Peer og Belinda Tota planlegger det nye Stortorget. I kveld kom du på ditt bidrag til utformingen.

FOTO: TROND ULLERØ

# Drømmen om Stortorget

**Drømmen om Stortorget tar stadig mer form. I kveld kan tankene få nye vinger ...**

IVERSE FRILSETH  
014 24 961 • iverse@ram

**HAMAR:** Mye har skjedd på Stortorget i sommer. Og mer er i ønsket. Mye mer.

I kveld vil den nederlandske arkitekten Elise Blix engasjere til kreativ tenking rundt det å bruke torgplassen, skape liv og utfoldelse - selv om tanken bak prosjektet dreier seg om. Med bakgrunn i sin hollandske oppvekst, som - når alt kommer til alt - kanskje ikke er så ulik den hollandske, med unntak av at den kanskje er en smule mer internasjonalt, vil Elise Blix betrakte Stortorget som et offentlig rom og tenke høyt om muligheter som ligger i dagen. Om lek i det offentlige rom, som han ynder å kalle det, fordi det offentlige rom også bør appellere til lek og kreativ utfoldelse. Han ser gjerne muligheter fra et konstruktivt og et arkitektonisk perspektiv, et såvidt han kjemrer seg hjemme i. For å konkretisere tanker og ideer som har enen måtte bære på eller klemme ut der og da, vil han illustrere mulige muligheter ved å vise noen eksempler fra hvordan torget

og plasser brukes i dag, og se hvordan utformingen har endret seg underveis. Fra kunst til city-branding, som han kaller det.

Det kan være langt fra det offentlige rom i Norderland 60 Stortorget i Hamar, men felles for dem begge er at det er rom alle kan ta i bruk. Derfor vil da også deltakere på møtet i Baserbygningen i kveld bli invitert til å komme med egne ideer, forslag og tanker om hvordan Stortorget skal bli en møteplass for alle som bor her, uansett alder og interesse.

- Hva kan gjøre dette torget typisk for Hamar, spør Blix og beretter byens egne innbyggere til å komme med forslag. - Hva slags aktiviteter kan foregå på torget? Hvordan skal torget utformes for å gi rom for disse aktivitetene? Hva vil du gjøre i det hule telt - mulighetene er mange. Og de er åpne.

Foredraget og workshopen i kveld er et av mange i rekken av slike som i sum vil skape ny aktivitet på Stortorget. Måten er å åpne for alle som vil gi sin stemme til utformingen av framtidens Stortorget, for, som det heter i tanken bak arrangementet: Holder man et offentlig torget og fullt av liv, holder man også en by i live.

Hamar lever, med andre ord.





# det gamle som faller

smak! Den herke bronsten er noe av det beste jeg har smakt, forteller Tord Brudvik. Han er studeleiar i Bergen og har første gang i Hamar.

– Førsteinntrykket mitt var kjøpesenter, men se lyst fint det er i sentrum når det er folk her, sier Brudvik.

– Hvis du var enerådende sjef i Hamar, hva var det første du ville gjort med stor torget?

– Da hadde jeg stoppet all trafikk over torget fra Kirkebakken og fra Strandgata og lagd ett stort torg. Så vill jeg fått inn så mange sitemuligheter som mulig i form av for eksempel steiner, benker, betongflater, liggende trær ... hva som helt egentlig, og jeg ville bygd inn noen nivåforskjeller som kunne gjort torgterrenget mer spennende.

Derefter ville jeg fått gang torghandelen enkelt og greit: Dere har så mange bra produkter i området her.

Torget er en perfekt konsertarena med sine 1500 kvadratmeter, mener Tord Brudvik.

## Mjosglimt

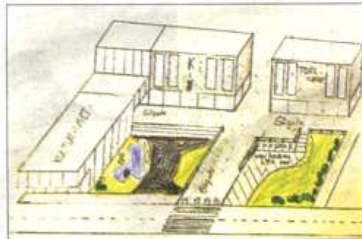
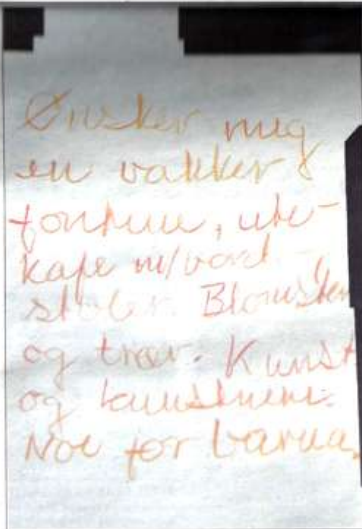
– Det er dumt at ikke Mjøsa kan skimtes fra torget, men det går det an å gjøre noe med. Kanskje det er mulig å åpne Basarbygningen på midten så folk kan gå tvers gjennom den og ned til vannet?

– Hva er det aller, aller viktigste for å få et levende torg?

– Det er definitivt å sørge for at det er folk her hele tiden. Det må være handel på et torg; salgsprodukter i bodet og muligheter for å kjøpe mat og drikke som kan nytes på torget, er Tord Brudvik overbevist om.

Hilde Berit Evensen

hilde.berit.evensen@hamar-dagblad.no  
975 18 779



**FORSLAG:** Var det kua på torget sist torsdag som spiste lappen med navnet på forslagsstilleren som lot Hamar Dagblad fotografere sitt ønske for torget i Hamar?



**MORSOMT Å REGNES MED:** Ei gruppe fra Børstad ungdomsskole, klasse 9C, er blant de 32 utvalgte teamene fra samtlige 7-10-klassinger i Hamar som får sitte i Basarbygningen og bygge opp en modell av egen forslagskisse til Stortorget. Børstad-elevene synes det er fint å bli tatt på alvor i planprosessen for torget. Foran f.v.: Lise Edvardsen, Karianne Lilleberg, kunstner Ansgar Ole Olsen og Ella Nygaard Lindstad. Bak f.v.: De to som bokstavelig er bakmennene til skissa (bildet til venstre): Simen Barilo og Ståle Skullerud Brandt-Madsen.

ALLE FOTO PÅ DENNE SIDE: HILDE BERIT EVENSEN





# Det nye som stiger –



**HANDEL MÅ TIL:** Et levende torg krever levende handel, mener Marianne Grytten og Tord Brudvik, begge fra Bergen arkitektthøgskule, her med lokale varer de sjal har falt pladask for.

ALLE FOTO I HILDE BERIT EVENSEN

Vi hilser deg Hamar,  
vår by som forener  
det fjerne og nære fra  
tid og til tid.  
Her skimter vi Domen,  
her taler de stener  
som en gang var hvelv  
over fromhet og flid.  
Vi hilser deg Hamar, vårt  
hjem du som kaller  
vårt hjerte til sang, våre  
krefter til mot.  
Det nye som stiger, det  
gamle som faller  
er spiring av drømmer  
som her festet rot"

Stortorget i Hamar minner for  
tida ikke mye om paradeplassen  
der Hamar-sangen til Sverre  
Bergh (melodi) og Einar  
Skjæraasen (tekst) synges hver  
17. mai. Men innholdet i sangen  
er høyaktuell.

#### Kremdag i sola

Sist torsdag gjorde studentene  
fra Bergen arkitektthøgskule det  
internasjonale slagordet "There  
is no such thing as a free lunsj"  
gründig til skamme med sit  
Creamhamar-arrangement der  
alle som ville kunne komme og  
slå seg ned på torget, spise gratis  
lunsj, delta aktivt med minner  
og muligheter for torgets  
framtid og klippe ei lys levende  
ku.

– Vi er 25 studenter som fikk i  
oppgave å gjøre noe her på  
torget som kunne skape liv. Vi  
valgte blant annet å hente inn  
lokale varer innenfor en droy mil  
fra bykjernen for å selge her på  
torget, og resultatet er jo  
strålende: det er vanvitig med



luftfoto  
fra nordvest

LUFTFOTO: Slik ser Ecosistema Urbano for seg at nye Stortorget skal se ut. (Illustrasjon: Ecosistema Urbano)

# Slik blir nye Stortorget

Onsdag ble det tegningene for nye Stortorget presentert for formannskapet i Hamar kommune.

Delte meninger om «nytt» Stortorg til 55 millioner

## - Fint, men altfor dyrt



SKISSE: Anne Ørnås og Tine Ørnås med tegningene som vedlig fritt ut. Men er samtidig skeptiske til prisen på 55 millioner kroner.  
FOTO: CHRISTIAN E. BERGHAUG

Om snau to år skal Stortorget være ferdig. Med skøytebane, kafé, salgsboder og trær skal torget bli byens mest attraktive møteplass. Men hva syns egentlig innbyggerne om prosjektet?

Christian E. Bergheim

Onsdag ble det presentert konkrete planer for fremtidens Stortorg. Arkitektene i spanske Ecosistema Urbano har brukt det siste halvåret til å utarbeide et forslag til hvordan fremtidens torp kan se ut.

Med blant annet vinterhage, kafé, overbygget markedsplass og et vannspeil som kan brukes til skøytebane om vinteren, skal Stortorget fremstå som et praktisk sted å møtes for en kaffekopp og en hyggelig prat.

Men, det som er fint, koster også mye penger. Mye penger. Prisen for det ferdige Stortorget er foreløpig beregnet til 55 millioner kroner. Ikke alle er like begeistret for denne pengebruken.



USKISSE: Plustved Jan Ørly Tvedt skal presentere planer for torget. Heri kan man se deler av det som er planlagt i rute.

# Velkommen til Hamar desember 2013



**Hamar kommune**

## **Hamar kommune**

Kari Nilssen, byplansjef

Geir Cock, arkitekt

## **Ecosistema Urbano**

Belinda Tato

[www.hamar.no/stortorget](http://www.hamar.no/stortorget)

[www.hamarplan.blogspot.com](http://www.hamarplan.blogspot.com)

[www.dreamhamar.org](http://www.dreamhamar.org)