

Styrets stemme

Et pust i riktig retning

Av og til setter jeg meg ut og kjenner på vinden. Det er noe av det beste jeg vet. Gjerne en varm solskinnssdag med studiefri og ingenting annet fore.

Vinden bruser i trærne nedenfor den store hagen. Den kan begynne langt der borte – et sus, et øyeblikk – og plutselig kjenner du den ta tak i klærne. Ruske deg i håret. Stryke deg lett over kinnet. Da kjenner jeg på pusten. Inn og ut beveger den seg. Vi er ett, vinden og jeg. Selv om min pust bare er på besøk.

På mange måter kan arkitekturen, i ordets brede forstand, sammenlignes med vinden. De er store organismer som bygger seg opp og ruller over kontinentene. Mektige, men nære. I møte med dem kan det være lett å føle seg liten. Vanskelig å tro at man skal kunne påvirke hvilken vei vinden blåser. De lever tross alt egne liv. Du er bare et lite pust.

Flere har hørt om den såkalte sommerfugl-effekten. Hvordan luften som flyttes av en sommerfugls lette vinger kan bli en rasende orkan på andre siden av kloden. Om det ligger sannhet i dette er vanskelig å si. Jeg er ikke meteorolog. Det jeg derimot kan si, er at vi kan finne eksempler på vindpust som har endt med en arkitekt-bransje snudd på hodet.

Historiebøkene forteller oss om individer og grupper som ledet faget i en retning det fortsatt preges av i dag. Capability Brown, Le Corbusier og Brundtland-kommisjonen er alle eksempler som kan trekkes frem. Det vi derimot sjeldent anerkjenner er de små, tilsynelatende ubetydelige impulsene som satte scenen for disse historiske pionerene. Vi prater da om de foranliggende årsakene som ledet Brundtland til talerstolen, Le Corbusier til en penn og Brown til Stowe. Mylderet er ofte for uregelmessig og tilfeldig til at årsakene enkelt kan registreres og dokumenteres. Men tro meg; de er der.

For en student er dette betryggende. Til tross for at faget er stort og sjansen for at en selv er Gandhi liten, kan mine handlinger fortsatt utgjøre en forskjell. *Dine* handlinger kan fortsatt utgjøre en forskjell. Ringvirkningene av at man velger å pushe for det man synes er rett kan ikke kalkuleres, men det kan ende med å gi betydelige konsekvenser. Selv om det der og da kan misforstås som et enkelt pust i vinden.

Bendik V. Torp
studentrepresentant NLA



Norske landskapsarkitekters forening er en fagideell medlemsorganisasjon for landskapsarkitekter i Norge.

Adresse Josefines gate 32, 0351 Oslo
Telefon 91 85 31 06

Epost post@landskapsarkitektur.no
Nett www.landskapsarkitektur.no
www.arkitekturpolitikk.no



Heroringvinge (sterkt truet) på rødknapp, en viktig matplante for pollinerende insekter. **Foto** Bård Øyvind Bredeesen/Naturarkivet

Tiltaksplan for ville pollinerende insekter er lansert

Regjeringen lanserte 11. august den etterlengtede tiltaksplanen som skal bedre situasjonen i Norge for ville, pollinerende insekter.

Tiltaksplanen følger opp Nasjonal pollinatorstrategi fra 2018, og skal bidra til å sikre levedyktige bestander av villbier og andre pollinerende insekter som har hatt en alvorlig tilbakegang de senere årene.

Tiltaksplanen kan lastes ned som pdf fra regjeringen.no og fra NLA's hjemmeside.

Mona Vestli
NLA

Runde år i oktober

3. oktober	Einar Berg	70 år
	Synnøve Kløve-Graue	60 år
9. oktober	Torhild Hovdenak	75 år
10. oktober	Anne Irgens	60 år
21. oktober	Christine Gjermo	60 år



Jala Makhzoumi. **Foto** IFLA



Jala Makhzoumi på scenen i Oslo kongressenter 2019. **Foto** Nic Tournenc

Sir Geoffrey Jellicoe Award 2021 til Jala Makhzoumi

Under den digitale åpningsseremonien til IFLAs verdenskongress 2020, på strømming fra Malaysia, kunne IFLAs president annonsere vinneren av årets Sir Geoffrey Jellicoe Award.

OM ÅRETS PRISVINNER

Jala Makhzoumi tok bachelorgrad i arkitektur ved Universitetet i Baghdad, Irak, mastergrad i miljødesign ved Yale og doktorgrad i landskapsarkitektur ved Sheffield University. Jala er en framtrædende skikkelse innen landskapsarkitektur i Midtøsten. Hun har vært yrkesaktiv i ulike deler av verden, grunnet historiske og sosiale omstendigheter ut over egne valg. Jalas ekspertise er innen økologisk landskapsdesign og planlegging der hun bruker en holistisk tilnærming til samfunnsbehov som går på bevaring av økosystemer, biologisk mangfold og historiske landskaper. Hennes profesjonelle og akademiske spisskompetanse omfatter gjenoppbygging etter krig, energieffektiv planlegging og bærekraftige urbane grøntområder.

Les mer omfattende presentasjon på IFLAs hjemmeside.

FRA JURYENS BEGRUNNELSE

Jala Makhzoumi henvender seg særlig til Midtøsten, kobler seg til sosiale fenomener og transformerer disse til design gjennom kritisk skriving og kreativ eksperimentering. Hennes engasjement, kreativitet og utrettelige innsats påvirker landskapsyrket i regionen positivt. Jalas tekster, prosjekter og faglige bidrag har brutt mange grenser i Midtøsten og andre steder. Hun har fokusert spesielt på å sikre bevaring av økologi og kulturminner i rurale områder og på å fremme en landskapstilnærming til gjenoppbygging etter krig. Jala Makhzoumi representerer de beste verdiene for IFLA ver-

denssamfunn: Hennes bidrag til faget landskapsarkitektur i en internasjonal konseptuell og praktisk sammenheng, er enestående, og bidrar både til menneskelig velferd og miljø og promotering av yrket.

OM PRISEN

Sir Geoffrey Jellicoe Award ble lansert i 2004 og er IFLAs høyeste utmerkelse til en landskapsarkitekt. Prisen er en anerkjennelse for «lifelong achievement» til en utøver som gjennom sine prestasjoner og bidrag har hatt en unik og varig innvirkning på samfunn, miljø og fremming av faget. Fra 2011 blir prisen gitt ut årlig. Sir Geoffrey Jellicoe Award er oppkalt etter IFLAs grunnlegger og første president. Juryen består av en landskapsarkitekt fra hver av de fem IFLA regionene, i tillegg til generalsekretæren i ISOCARP (International Society of City and Regional Planners).

TIDLIGERE PRISVINNERE

2009: Prof. Bernard Lassus (Frankrike)
2011 Cornelia Hahn Oberlander (Canada)
2012 Mihály Mocsényi (Ungarn)
2013 Gonçalo Ribeiro Telles (Portugal)
2014 Sun Xiao Xiang (Kina)
2015 Mario Schjetnan (Mexico)
2016 Peter Latz (Tyskland)
2017 Dirk Sijmons (Nederland)
2018 Anne Whiston Spirns (USA)
2019 Kathryn Gustafson (USA)
2020 Kongjian Yu (Kina)

Mona Vestli
NLA

Grønn Galla 2021



Tidspunkt: 17. -18. november • Sted: Drammen

Påmelding via FAGUS.no