

Styrets stemme

Ett element – ett mangfold

Ett av antikkens fire elementer er vann. Det finnes i mange tilstander – flytende, fast, damp – og former – snø, istapper, fosser, dråper, tjern, oseaner ... Ett enkelt element som er foranderlig, stemningsfullt, farlig, kraftfullt, overveldende, speilende og reflekterende.

Vann fascinerer og tiltrekker. Som menneskeskapt fontener og vannspeil, som naturens fosser og vann, eller som aktivitetsanlegg som skiløyper og skøytebaner. Mennesker vinterbader i sjøen, barn døpes i vann; noen fødes til og med i vann. Vannet er et spiskammer og en arbeidsplass.

Vann gir energi, fysisk til mennesket og praktisk i form av strøm. Mengden av vann påvirker strømprisene, og mengden av vann – eller mangel på samme – gjør at landskapet fremstår med dype sår når magasiner og demninger står halvtomme. Havnivået stiger og landskapet forandres for en kortere periode, eller for evig. Mengden av vann gir arbeidsgrunnlag for landskapsarkitekter og andre fagfolk. Vi utarbeider skybruddsplaner, innpasser flomvern og konverterer veier og gater fra grå til (blå)grønne. Vi bruker vann som designelement blant annet for å flytte oppmerksomheten fra et forstyrrende element som trafikkstøy, til en attraksjon som en fontene.

Jeg fascineres av vannet i det norske landskapet. For nøymer en trolsk stemning når disen ligger lavt over et fjellvann, glemmer tid og sted når landskapet speiles i en blank vannoverflate. Ser en kontrast i de kremmyke breer, som langsomt og kraftfullt endrer landskapet med sin usynlige bevegelse og hører en larmende stilhet på toppen av skiløypen når jeg skuer ut over snødekte fjelltopper. Født og oppvokst i Danmark, har vannet alltid vært nærme. Lange sandstrender, små vann inne i skogen og rislende bekkeløp på åkeren. Farvann som ble krysset med ferge og etter hvert via bru. Horisonten brytes av vindmøller til havs. Norge og Rogaland har mye av det samme, til tider enda mer kraftfullt. Vannet skaper gjenkjennelighet og gir grobunn for hjemlengsel og hjemfølelse. Her kan jeg bo og virke, her føler jeg meg hjemme.

Else Dybkjær
styremedlem NLA



Runde år i februar

2. mars	Steinar Ågren Helgesen	70 år
3. mars	Øystein Aalen	60 år
26. mars	Sigrid Stokke	70 år



Norske landskapsarkitekters forening er en fagideell medlemsorganisasjon for landskapsarkitekter i Norge.

Adresse Josefine gate 32, 0351 Oslo
Telefon 91 85 31 06

E-post post@landskapsarkitektur.no
Nett www.landskapsarkitektur.no
www.arkitekturpolitikk.no

Impulsforelesningene våren 2022

Sted: Gamle Festsal, Urbygningen NMBU, torsdager kl. 14.15–16.
Forelesningene blir tatt opp. Man kan også delta digitalt, ved å klikke på lenkene i programmet: www.nmbu.no/fakultet/landsam/aktuelt/node/44873

Torsdag 24. februar: Landskapsarkitekt og direktør for politikk og samfunn Maren Hersleth Holsen, Indre Østfold kommune: «Klima og natur – går naturen under radaren?»

Torsdag 3. mars: Landskapsarkitektene Iwan og Katrine Thomson, Lala Tøyen: «Forhold mellom fysisk form og sosial handling i et uterom»

Torsdag 10. mars: Plantehistoriker, forfatter og fotograf Knut Langeland: «Kulturplantene – hvordan kom de til landet?»

Torsdag 17. mars: Landskapsarkitekt Kathrine Omnia Strøm, NMBU/ Cowi: «Gatenormalen for Oslo; Hvordan kan den bidra til mer bærekraftige byer med fokus på vegetasjon, vann og myke trafikanter?»

Torsdag 31. mars: Statsbyggs studentpris for landskapsarkitektur, presentasjoner av de tre nominerte mastergradsoppgavene og prisutdeling ved Statsbygg



Utvalgte kulturlandskap i jordbruket

Utvalgte kulturlandskap i jordbruket (UKL) er en tverrfaglig, felles satsing mellom Landbruks- og matdepartementet og Klima- og miljødepartementet. Hittil er 46 områder i landet plukket ut

Jordbrukslandskapet er skapt gjennom bosetting og bruk av landskapet gjennom tusenvis av år. Her finnes gravhauger, bygninger, steingjerder og ferdseisveier. Her er åkrer, slåttenger, beitemarker, lyngheier og lauvingslier. Helheten av tun, innmark og utmark inneholder store kulturhistoriske og biologiske verdier. Disse verdiene er avhengig av fortsatt bruk, skjøtsel og vedlikehold for å opprettholdes.

I denne satsingen samarbeider direktorater og regionale etater innen landbruks-, natur- og kulturminneforvaltningen med kommuner og grunneiere. Grunnleggende for valg av områder er at: de i størst mulig grad har 1) Både store biologiske verdier og store kulturhistoriske verdier og 2) Det er realistisk å få til langsiktig drift, skjøtsel og vedlikehold

Tilskudd til tiltak i Utvalgte kulturlandskap i jordbruket skal bidra til å sikre verdier knyttet til landskap, biologisk mangfold, kulturminner og kulturmiljøer, herunder sikre langsiktig skjøtsel og drift.

NLA fagdag 2022: To foredragsholdere



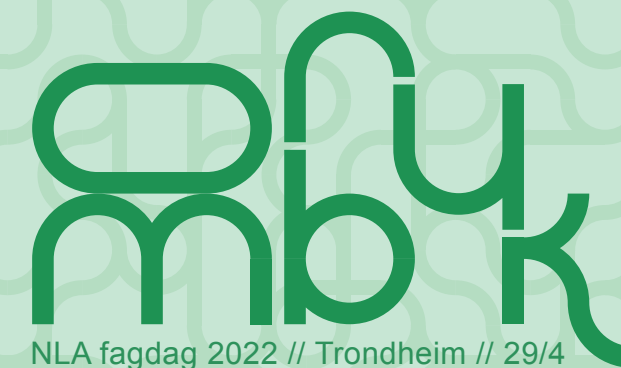
DAGMAR HAGEN

Dagmar Hagen er seniorforsker ved Norsk institutt for naturforskning (Nina). Hun har doktorgrad i restaureringsøkologi og en mastergrad i offentlig styring. Hun har bred erfaring innen naturrestaurering, effekter av naturinngrep og arealforvaltning. I mer enn 20 år har hun forsket på naturrestaurering og har også vært involvert i en rekke praktiske restaureringsprosjekter i ulike naturtyper og områder. Hovedinteressen i forskningen er å koble natur- og samfunnsforskning, studere samspillet mellom ulike profesjoner og koble forskning og praktisk erfaring. Dagmar har en rekke publikasjoner i vitenskapelige tidsskrift og driver allmenrettet formidling der hun setter søkelys på konsekvensene med naturinngrep, muligheten for restaurering av ødelagt natur og planleggerens rolle i prosessen. Hun deltar på fagdagen i Trondheim med et innlegg om restaurering av landskap.



MARTIN HEDEVANG ANDERSEN

Landskapsarkitekt Martin Hedevang Andersen mener at vi skylder planeten vår å gjentenne landskapsarkitekturen, og er overbevist om at sirkularitet er fremtiden for faget. Han har i flere år arbeidet med å gjenbruke materialer for å utvikle bærekraftige landskapsprosjekter. Gjennom sin rolle som formann i DL, Danske Landskapsarkitekter, som initiativtaker til DLs Utvalg for sirkulær økonomi, samt som rådgiver i sin egen tegnestue ORCA - Realisation of Circular Landscape Architecture, jobber han aktivt med å implementere sirkularitet og bærekraft i landskapsarkitektur og byplanlegging.



NLA fagdag 2022 // Trondheim // 29/4

Hotell Scandic Nidelven, Trondheim

Ombruk defineres som [...] at ting som er blitt overflødige, umoderne eller unødvendige brukes på nytt eller omformes i stedet for å kastes. Ofte tenker vi da på gjenbruk av materiale, som kan bidra til å bevare historiske spor og identitet, og ikke minst bidra til å redusere avfall, nyproduksjon og unødvendig transport.

For landskapsarkitekten handler ombruk ikke bare om byggematerialer, men også om arealer, steder og tidshorisont. I en tid der arealene er under stort press, både i naturen, på bygda og i storbyen, er det viktig for oss landskapsarkitekter å tenke ombruk i flere nivåer og på varighet i det vi planlegger. Det er viktig at vi hever stemmen i kampen om arealene.

Fagdagen i Trondheim skal handle om ombruk – både det globale perspektivet og hvilken rolle landskapsarkitekten bør ta, helt ned til prosessen rundt gjenbruk av store trær. Vi får et innblikk i Riksantikvarens bystrategi på ombruk, blir mer bevisst på hvordan vi kan velge tiltak som gagnar miljøet i prosjekt og får presentert arbeidet rundt rehabilitering av Trondheims viktigste møteplass, Trondheim Torg. I tillegg kommer fjorårets vinner av Landskapsarkitekturprisen, Gatenormal for Oslo, til bartebyen. Vel møtt til en dag med faglig påfyll hvor ombruk i landskapsarkitekturen settes på agendaen.

Arrangører
NLA og NLA Trøndelag

