

Styrets stemme

## En forunderlig verden

**Jeg undres** – forundres.

Over naturens gang,  
over verdens natur.

Jordens overflate brytes vår etter vår etter vår.

I den minste sprekke mellom harde overflater  
pipler det grønne, det levende frem.

Noen kaller det ugress, andre liv.

Naturen nedbrytes hver høst.

Av søppel og tidligere vekster skapes nytt liv.

Et fargeflor, mangfoldige toner, små nyanser.  
Paletten er uendelig i naturen.

Vi trenger kontraster mot grå, tung himmel, mot  
store monotone fasader  
og mot beleggningen som bærer oss gjennom livet.  
Med kontraster kan vi underbygge, fremheve og  
peke på det særlige.

Mennesket er nysgjerrig, undersøkende og  
utforskende av natur.

Menneskets tilpasningsevne overrasker,  
imponerer og fascinerer meg.  
Vi overlever.

Vi undersøker og utforsker.

Utforsker stedets muligheter, dets kvaliteter,  
dets ånd...

Å forske er å se vår arbeidsverden i et annet,  
et nytt lys.

Et supplement til vår utdanning og arbeidstilgang.

En ny verden samtidig som det er en annen side

av den verden vi allerede jobber med og i.

En verden vi lever i og er en del av.

Stopp opp – og lytt

Stopp opp – og se

Stopp opp – og pust

**Elsje Dybkjær**  
styremedlem NLA

## Runde år i november

23. november Kjersti H. Nummedal 50

23. november Hilde Ruud 50

Norske landskapsarkitekters forening er en  
fagideell medlemsorganisasjon for landskaps-  
arkitekter i Norge.

**Adresse** Josefines gate 32, 0351 Oslo

**Telefon** 91 85 31 06

**E-post** post@landskapsarkitektur.no

**Nett** www.landskapsarkitektur.no

www.arkitekturpolitikk.no



Foto: IFLA

## Adriaan Geuze er vinner av Sir Geoffrey Jellicoe Award 2022

**FLAs president** James Hayter annonserte vinneren av årets Sir Geoffrey Jellicoe Award under en prisseremoni på IFLAs 58. verdenskongress i Gwangju, Korea, 31. august 2022.

### Om prisen

Sir Geoffrey Jellicoe Award ble lansert i 2004 og er IFLAs høyeste utmerkelse til en landskapsarkitekt. Prisen er en anerkjennelse for *lifelong achievement* til en utøver som gjennom sine prestasjoner og bidrag har hatt en unik og varig innvirkning på samfunn, miljø og fremming av faget. Fra 2011 er prisen blitt gitt ut årlig. Sir Geoffrey Jellicoe Award er oppkalt etter IFLAs grunnlegger og første president. Juryen består av en landskapsarkitekt fra hver av de fem IFLA regionene, i tillegg til generalsekretæren i ISOCARP (International Society of City and Regional Planners).

### Om Adriaan Geuze

Juryen var ens om at «Adriaan Geuze er en av de mest betydningsfulle landskapsarkitekter i verden i dag», og videre: «Gjennom det brede spekteret av bygde prosjekter verden over, har firmaets arbeider oppnådd en balanse mellom konsept og praksis som har endret forholdet mellom byer, natur og mennesker, og transformert forholdet mellom byliv og urban økologi på en kreativ måte. Adriaan Geuzes enestående bidrag til å fremme profesjonen i konseptuelle og praktiske henseender, representerer IFLAs verdier på ypperlig vis. Adriaan Geuze er grunnlegger og direktør for West 8, som fokuserer på landskapsarkitektur, urban design og infrastrukturprosjekter. Under Geuzes ledelse har West 8 fullført mer enn to hundre prosjekter i over seksti land og over fire kontinenter. Det har skapt innovative designløsninger basert på en kritisk tilnærming til landskapsarkitektur, planlegging og innovasjon i det offentlige, og har inspirert mange designere fra ulike disipliner.»

Geuze er utdannet landskapsarkitekt fra Universitetet i Wageningen. Han er æresmedlem i NVTL, den nederlandske landskapsarkitektforeningen, han er internasjonalt medlem i ASLA - American Society of Landscape Architects og ordinært medlem i OALA - Ontario Association of Landscape Architects.

### Designfilosofi

«Filosofien til West 8 er dypt forankret i en systemisk tilnærming til biovitenskapene framfor narrativet ingeniør møter poet. Denne tilnærmingen lar West 8 koble funksjon, ingeniørkunst, bærekraft, symbolikk og uttrykk, med massekulturens sårbarhet og eufori. Landskap, infrastruktur, natur og historisk arv smelter sammen for å danne vitale bestanddeler i byene våre. Gjennom West 8s virke har analysen av de usynlige systemene – økologi, infrastruktur, vann- og jordforhold, byggeprogrammer og mennesker – gjort det mulig for formgivningen å være i forkant når det gjelder bærekraft, økologisk følsomhet og robusthet. Formgivningen ånder tidløshet, lokal kultur og ønsket om å ta plass, leke og utforske. Offentlige rom, som har blitt et dominerende felt for faget landskapsarkitektur, krever i dag en proaktiv holdning når det gjelder å konstruere softscape og skygge mot hardscape; å beskytte offentligheten og frirommene mot kommersialisering; å motvirke motoriserte gatebilder og heller kjempe for fotgjengervennlige byer, - og framfor alt skape et inkluderende og innbydende miljø der alle brukergrupper kan delta.

Se oversikt over alle prosjektene til West 8 på [www.west8.com/projects/](http://www.west8.com/projects/)

**Mona Vestli**  
NLA

## Nordisk møte i Helsinki

**Møtet ble avholdt** 18. august i Kaisaniemi botaniske hages hyggelige cafe. Møtet bød på gjennomgang av foreningenes fokusområder og aktivitet. Det er inspirerende å høre hva som skjer i de øvrige nordiske landene – både i foreningsregi og i fagets og utdanningens utvikling. Foruten å utvide nettverket, kommer vi alltid hjem med inspirasjon og nye idéer.

De obligatoriske punktene på dagsordenen ble gjennomgått med blant annet presentasjoner av landenes viktigste foreningsaktiviteter gjennom året, medlemsstatistikker, en samtale om neste års felles innsatsområder både i nordisk regi og om fellesnordiske aktiviteter rettet mot de internasjonale paraplyorganisasjoner IFLA Europe og IFLA Word, som vi alle er medlem av.

Landskab sin redaktør orienterte om tidsskriftets temaer for neste år, der spesielt et temanummer om skog og trær i et nordisk perspektiv kunne være interessant å bidra til. Christina oppfordret foreningene til å snakke med de faste medlemmene i redaksjonsutvalget. Og som et spesielt punkt hadde DL med en invitasjon om å samles om en felles nordisk uttalelse til støtte for «10 dogmer for framtidens solcelleanlegg». Vi håper disse kan være til inspirasjon for beslutningstakerne i hele Norden. Dogmene som styret i DL formulerte i fjor, er oversatt til engelsk. Invitasjonen ble godt tatt imot. Vi arbeider for at dokumentet skal bli signert av alle landene.

Finnene arrangerte dagen etter et felles diskusjonsmøte med en rekke temaer som spente

fra BIM til utdanning og arkitekturpolitikk, samtidig med en parallell workshop om nettopp energilandskaper og de muligheter og utfordringer som de nordiske landene vil stå overfor i framtida.

Takk til Kathrine Strøm fra NLA, Frida Edwardsdóttir og Ómar Ingpórrsson fra FÍLA, Johan Folkesson og Linus Frederiksson fra SA, og ikke

minst en stor takk til det finske teamet – Varpu Mikola, Pia Kuusiniemi, Anna Levonmaa og Nita Miinalainen fra MARK – for stor gjestfrihet, sje-nerøsitet og vel tilrettelagt møte.

**Lillian Thomsen**  
daglig leder i Danske landskapsarkitekter,  
oversatt til norsk av Mona Vestli



Nordiske representanter fra v.: Nita Miinalainen, Varpu Mikola, Gertjan Jobse (FIN), Elzélina Van Melle & Iris (DK), Anna Levonmaa, Pia Kuusiniemi (FIN), Ómar Ingpórrsson (IS), Lillian Thomsen, Lise Thorsen (DK), Linus Frederiksson, Johan Folkesson (S), Frida Edwardsdóttir (IS), Kathrine Strøm (N) og Christina Capetillo (DK)

## Studietur med LAA116 til København

**Førsteklassestudenter** i introduksjonskurset i landskapsarkitektur var i vår på studietur til København, 22. – 25. mai. Det var en tredagers tur hvor 41 studenter og fire lærere syklet rundt i «Stor-København», Ørestaden, Amager, Nørrebro og Østerbro, for så å ende opp gående i sentrum. Målet for turen var å studere byutvikling, byrom og overvannshåndtering.

Vi studenter fikk gruppevis ansvar for å legge fram informasjon om 20 ulike prosjekter som var stoppesteder langs ruta. Lærerne tok ansvar

for å løse oss gjennom løypa og supplerte med god faglig kunnskap.

**På turen fikk** vi erfart hva faget vårt handler om blant annet utforming av gode byrom og hvor viktig sammenhengen mellom byrom er. Vi fikk sett gode eksempler på kreative løsninger på ramper og møblering, annerledes vegetasjonsbruk og innovative løsninger for overvannshåndtering, og vi fikk kommentert mindre vellykkede prosjekter. Ett av mange anlegg som gjorde

inntrykk var universitetsplassen Karen Blixens Plads med sykkelparkeringer som også fungerte som overvannsbasseng. Samtidig var byrommet koblet til naturreservatet Amager Fælled, med gang- og sykkelveier i grønne korridorer. Vi har ofte hørt om betydningen av å skape bedre sammenhenger og gode overganger mellom ulike områder, og her skjønnte vi hva det var snakk om.

Det var et stort mangfold i anleggene vi besøkte. Et annet prosjekt som gjorde inntrykk var Superkilen, som er sterkt konseptuelt byrom som viste oss hvordan man kan utfolde seg kreativt.

For oss var det verdifullt å se prosjektene på stedet, framfor å se de over skjerm. For mange var dette en tur som virkelig forklarte viktigheten av faget. Det ga oss inspirasjon og tente en større gnist og interesse for landskapsarkitektur. For å sitere en klassekamerat: «Jeg må innrømme at jeg ble forelska i faget etter den turen». Sist, men ikke minst, var turen svært sosial. Turen var et godt bidrag til det gode klassemiljøet – og vi har fått venner for livet.

**En stor takk til lærerne** Ellen Merete Husaas, Kjersti Vallevik Håbjørg, Ingrid Merete Ødegård og Agustin Sebastian-Rivera som arrangerte turen. En stor takk til NLA som bidro med midler til leie av sykler til turen for 41 studenter.

**Lars Kristen Hovland**  
studentmedlem i NLA



Uforglemmelig klassetur til København våren 2022.