

UTVIKLINGSNETT

Kunst, kultur og kulturminner

15. februar 2012



Heddal stavkirke, Hjalmar Kjerulf. Litografi utgitt av Chr. Tønsberg 1848.

Riksantikvarens Utviklingsnett er et kompetansetilbud som tar opp aktuelle kulturminnefaglige emner. Det skjer gjennom ulike typer seminarer, både dagsseminarer som arrangeres rundt om i landet og seminarer som går mer i dybden. Tilbudet er gratis og åpent for alle interesserte, men emnene er i hovedsak vinklet mot problemstillinger og utfordringer i kommuner og lokalsamfunn. Seminarene er også en viktig møteplass for kulturminneforvaltningen på alle nivå og andre fagmiljøer og samfunnssektorer. Program for arrangementene legges fortløpende ut på Riksantikvarens nettsider og sendes ut til kontakter over hele landet.

Kulturminner har lenge vært brukt som motiv i bildekunsten. Både Klüver og Schönning illustrerte sine reiseskildringer rundt om i landet på 1700- og 1800-tallet med bilder av gravhauger og bautasteiner. Det klassiske kulturminnevernet ble skapt av norske kunstnere ut-over på 1800-tallet. Noen av våre fremste malere med J. C. Dahl i spissen brukte den materielle kulturarven for å fremme bevisstheten om å verne tidligere tiders byggekunst. De tok initiativet til det organiserte kulturminnearbeidet og blant resultatene var opprettelsen av Foreningen til Norske Fortids Mindesmærkers Bevaring i 1844; nå Fortids-minneforeningen. Etter hvert førte dette også til opprettelsen av riksantikvarembetet i 1912.

På det første Utviklingsnett i Riksantikvarens jubileumsår 2012 vil vi se nærmere på samspillet mellom kunst, kultur og kulturminner. I dag er det mange tangeringspunkter mellom kultursektor og kulturminnesektor. Ønsket om å bruke kulturminner og kulturmiljøer som en ramme for ulike kulturelle uttrykk er ofte blitt møtt med blandete følelser, og i enkelte tilfeller med konflikt. Samtidig har vi heldigvis mange eksempler på fruktbart og berikende samspill mellom kunst, kultur og kulturminner.



100 ÅR
1912 - 2012

Program

- 09.30 Registrering/kaffe
- 10.00 Åpning
- 10.05 Kunsten å verne – om antikvarers syn på «folket» og folkekunsten - noen historiske tilbakeblikk; Arne Lie Christensen, kulturhistoriker
- 10.40 Prosjektet Kultur- og naturreise: Kultur og natur i skjønn forening? Siri Slettvåg, prosjektleder, Norsk Kulturråd
- 11.15 Fotefar mot Nord – erfaringer og muligheter; Trine Johnson, Nordland fylkeskommune
- 11.45 Lunsj
- 12.45 Svartlamon – kunst i kampen for bomiljø og kulturverdier; Harald A. Nissen, politiker og talsmann for beboerne på Svartlamon, Trondheim
- 13.25 Kirkene – «åndsverk» og bygningsverk; Tove Frøvoll Thoresen, kunsthistoriker og leder av administrasjon og forvaltning, Tunsberg bispedømme
- 14.00 Pause
- 14.20 Staden i forteljinga – minnesmerka i litteraturen; Edvard Hoem, forfattar
- 14.55 Eit kulturminne som kjelde til scenekunst; Liv Hege Skagestad, prosjektleiar i Bondeungdomslaget BUL
- 15.30 Kulturminner i norsk kunst; Tommy Sørbø, kunsthistoriker
- 16.00 Seminaret slutt

Seminaret arrangeres i Riksantikvarens lokaler i Dronningens gate 13. Ønsker du nærmere informasjon om seminaret – ta kontakt med Tron Stranden tlf. 982 02 830, e-post tron.stranden@ra.no

Påmelding senest innen 10. februar på www.ra.no (under kalenderen)